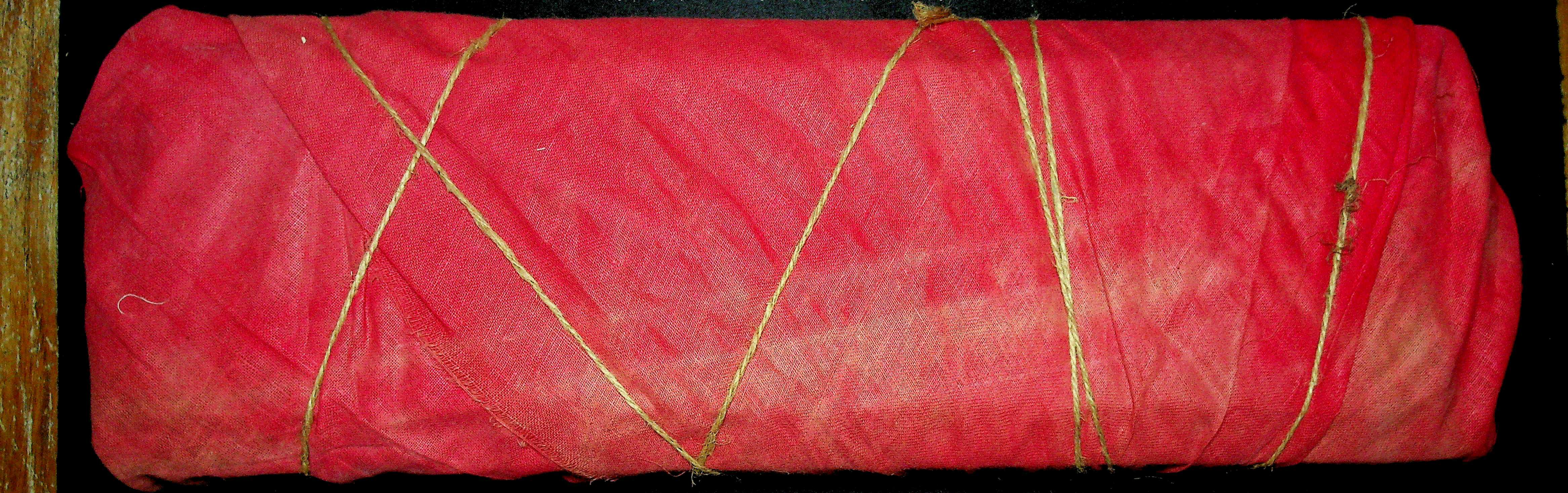
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২৬

আগমতত্ত্ববিলাস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সংকৃষ্টনাম কামং স্ফুরমে রমনে রসেন সদা ॥ ৮॥ ইতিশ্রীশ্রী মদ্রূপগোস্বামি বিরচিতং
হরিনামাষ্টকং সম্পূর্ণ ॥ ই॥ শ্রীশ্রী বিশাখোবাচ ॥ ললিতে বদমা শ্রীলা কবচং প্রাণ নাথ
যোঃ। সুখদং সর্ব্বমাঙ্গল্যং মহামোহন মোহনং ॥ ১॥ বিশাখোযা বচঃ শ্রুত্বা হর্ষাৎ কৃষ্ণ
নিত্য সখী। স্বপ্রিয়ো সংপ্রত্যুবাচ সারং২ গুণ্ডযোঃ ॥ ২॥ শ্রী ললিতোবাচ ॥ সাধু
সাধু বিশাখেঽয়ং যৎ প্রশ্ন পরমং শুভং। কবচং যুগলং মঙ্গং প্রশ্নরাজ মনুত্তমং
জগতামপি নিস্তার বীজং প্রেমসুধামযং। কথযামি তবাগ্রেহং শৃণু চিন্তামনিন্দুতং ॥
কামদেব ঋষিশ্চাস্য গাযত্রী ছন্দ ইরিতপি। দেবৌ শ্রীরাধিকা কৃষ্ণৌ প্রেম সখ্য প্রদা
যিনৌ ॥ বৃন্দাবনে সুখপ্রাপ্তৌ বিনিযোগঃ উদাহৃতঃ। রবিরিষ্টৌ সদাচেতঃপা

জং৭
প্রার্থ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুমা° মা° বিশাস্মিকে ৷৷ কিশোরেমে শিরঃ পাতু কণ্ঠং বৃন্দাবনেশ্বরৌ। রক্ষিতা° রসিকৌ কর্ণ
যুগলং সর্ব্বদাবতা° ৷৷ কুন্তলং মধুরৌ পাতা° নাভিং রতি বিশারদৌ। পাতা° নিতম্বাবুর
তং স্মর সংগ্রাম বীরকৌ ৷৷ নাগরী নাগরেন্দ্রৌ চ বক্ষোমে রক্ষতা° সদা। সর্ব্বেন্দ্রিয়া
ণি সতত মবতা° শ্যাম সুন্দরৌ ৷৷ শ্রীং রাং ক্লীং রাধিকাং কৃষ্ণাভ্যাং মন্ত্রেনল বন্দতা এ ২
৬। কাদশাক্ষরা জিহ্বা° পাতু চিন্তা মণি মনু ৷৷ শ্রীং রং ক্লীং চ ততোরাধা রাধা বৃন্দাবনে শ্ব
রী। ততো রসিক শেখরোত্থ কৃষ্ণাভ্যাং বসুপ্রিয়া ৷৷ সুমনোরম কার্য্যেষু মন্ত্ররা
জঃ সদাবতু। ক্লীং ক্রীং রাং চ ততোরাধা কৃষ্ণাভ্যাং বহ্নি বন্দতা ৷৷ মন্ত্র চূড়া মনিপ্রানে
মমরক্ষতু সর্ব্বদা। নীলশোনাক্ষ নযনৌ বদনংমে সদাবতা° ৷৷ অরুণৌ পীতকৌষে

য বামসৌ রক্ষতাং মুখং। স্বেচ্ছামযৌ স্বচ্ছযুগ্মৌ মবতা মণিমসর্ব্বদা ॥ রক্ষতাঃ পার্শ্ব যুগ্মং
মে গৌর শ্যামল বিগ্রহৌ। অবতাং ক্ষীণকঙ্কালং নিত্য নূতন যৌবনৌ ॥ বাচঃ পাতাং সদারাধা
শ্যামৌ মে সর্ব্বত স্ফুরে। নয়নে চাবতাং নিত্যং বৃন্দাবন বিলাসিনৌ ॥ প্রত্যঙ্গং সততং পাতাং
বাঙ্ নিষেধান্ত রূপিণৌ। রঙ্গং সংস্থাবতাং নিত্যং মনোনন্দ রসজীবনৌ ॥ সম্মিনা জীবি ১
নৌ পাতাং রস দেশং নিরন্তরং। সন্ধৌ সদাবতাং ভাবঃ রাধিকা পাদ পাদযোঃ ॥ কন্দ
র্প কোটি লাবণ্যৌ পাতাং বৃন্দাবনে বনে। কুঞ্জে কুঞ্জে বতাং নিত্যং কোটীন্দু ললিত
দ্যুতি ॥ ভবনে ভবনে পাতাং মণিমণ্ডপ বাসিনৌ। পদে পদে বতাং প্রাণ নায়কৌ
মাং নিরন্তরং ॥ সর্ব্বক্ষণং রক্ষিতাংমে সর্ব্বাবয়ব সুন্দরৌ। সুক্ষ্মেষ্ববতাং নিত্যং রত্ন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিংহাসন স্থিতৌ ৷৷ মাদৃশং দর্শনা স্বাদে পাতা মাশ্রয় বৎসলৌ ৷ ভূষাবেশৌ রক্ষতাংমে সর্ব্বা
বয়ব সুন্দরৌ ৷৷ নির্মঞ্ছনে বতাং নিত্যং সর্ব্বাভরণ ভূষিতৌ ৷ রসানাং সময়ে পাতাং মন্মথর
স সমন্বিতৌ ৷৷ আদ্যন্ত মধ্যে ত্ববতাং নতু ভূত ময়ৌ সদা ৷ পূর্ব্বা পরৌ রক্ষতাংমে রসাদ্যে
হৌ নিরন্তরৌ ৷৷ স্মরকেলি কলামূর্ত্তি রক্ষিতাং বাম দক্ষিণৌ ৷ সর্ব্বত শ্চাবতাং রাধিকৃ
ষ্ণৌ চ মম জীবনৌ ৷৷ ইতিতে কথিতং প্রাণে বিশালে কবচং বরং ৷ বেদগুহ্যং দুর্লভানাং
দ্বন্দ্বভং রসরূপিণং ৷৷ য় পঠে দ্রস যুক্তশ্চ বসে দ্বৃন্দাবনে ধ্রুবি ৷ নিগূঢ় প্রেম জানাতি
রাধিকা কৃষ্ণ চন্দ্রয়োঃ ৷৷ সর্ব্বং বিহায় অরিত্যং প্রযোবক্তিক মাপ্নুয়াৎ ৷ নিরাগ্রহং ত
বেন্মানী ভবনে শ্রী নরশংসয়ঃ ৷৷ নৃপাস্তে হতত্যং যাতি ব্রহ্মাণ্ডানাং জয়ী ভবেৎ ৷ সর্ব্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিদ্ধি করস্থাচ পুত্রো ভবতি বৈষ্ণবঃ। লক্ষ্মী স্বরূপা রমণী সর্ব্বশক্তিযুতো ভবেৎ। অচিরা
ল্লভতে তস্য যদয়ম্মনসি বাঞ্ছিতং। যদি নিষ্কামমনা ভাবে পঠেদ্রাধা বর প্রিয়ে। দৃষ্টৌ
দৃষ্টৌ রাধিকায়া নিকটে নিবসেৎ সদা। অতিসু প্রেয়সী ভূত্বা কৃষ্ণ পার্শ্বেন ভাজনং।
ভক্তিহীনায় দুষ্টায় শাক্তায়া প্রিয় বাদিনে। শঠায় পর শিষ্যায় দত্বে নিধনমাপ্নু ৪
যাৎ। পাষণ্ডীনেপি বিপ্রায় দত্বে সংকোপতঃ পতেৎ। কিরাত যবনা দিভ্যো দেয়ং
ভক্তিযুতা যদি। ইদং কবচ মজ্ঞাত্বা ভজেৎ শ্যাম শুন্দরৌ। অনন্ত যুগ কোটিনাং কিঞ্চিৎ
কার্য্যং নজায়তে। ইতিশ্রী ব্যাস সুতোক্ত শ্রীরাধাতন্ত্রে শ্রীললিতা বিশাখা সংবাদে শ্রী
যুগল কিশোর কবচং সম্পূর্ণঃ। পাঠার্থে লিখিতং শ্রীচন্দ্রকুমার শর্ম্মা মুখোপাধ্যায়।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভজসখেভবৎ কিংকরীঃ স্মনোজলরুহাননং চারুদর্শয় ॥ ৭॥ প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষনং
তৃণচরানুগং শ্রীনিকেতনং ফণিফণার্পিতং তেপদাম্বুজং কৃণু কুচেষুনঃ কৃন্ধিহৃচ্ছয়ং॥৮
মধুরয়া গিরা বল্গুবাক্যয়া বুধমনোজ্ঞয়া পুষ্করেক্ষণ। বিধিকরী রিমা বীরমুহ্যতীরধর
সীধুনা প্যায়য়স্ব নঃ ॥ ৯॥ তবকথামৃতং তপ্তজীবনং কবিভিরীড়িতং কল্মষাপহং ।
শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবিগৃণন্তি যে ভূরিদা জনাঃ॥ ১০॥ প্রহসিতং প্রিয়প্রেমবীক্ষণং
বিহরণঞ্চতে ধ্যানমঙ্গলং রহসি সংবিদো যা হৃদিস্পৃশঃ কুহক নোমনঃ ক্ষোভয়ন্তিনঃ॥
১১॥ চলসি যদ্ব্রজা চ্চারয়ন পশূন্নলিন সুন্দরং নাথ তেপদং শিলতৃণাঙ্কুরৈঃ সীদতীতিনঃ
কলিলতাং মনঃ কান্তগচ্ছসি॥ ১২॥ দিনপরিক্ষয়ে নীলকুন্তলৈর্বনরুহাননং বিভ্র
দাবৃতং। ধনরজঃস্বলং দর্শয়ন্মুহু র্মনসিনঃ স্মরং বীর যচ্ছসি ॥ ১৩॥ প্রণতকামদং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পদ্মজার্চ্চিতং ধরণিমণ্ডনং ধ্যেয়মাপদি চরণপঙ্কজং শন্তমঞ্চ তে রমণ নঃ স্তনে ষ্বর্পয়া
ধিহন ॥ ১৪॥ সুরতবর্দ্ধনং শোকনাশনং স্বরিতবেণুনা সুষ্ঠু চুম্বিতং ইতররাগ বিস্মারণং নৃণাং
বিতরবীর নস্তে ঽধরামৃতং ॥ ১৫॥ অটতি যদ্ভবানহ্নি কাননং ত্রুটিযুগায়তে ত্বামপশ্যতাং।
কুটিল কুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে জড উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদ্দৃশাং॥ ১৬॥ পতিসুতান্বয় ভ্রাতৃবা
ন্ধবানতিবিলঙ্ঘ্য তে ঽন্ত্যচ্যুতাগতাঃ। গতিবিদস্তবোদ্গীত মোহিতাঃ কিতব যোষিতঃ
কস্ত্যজেন্নিশি ॥ ১৭॥ রহসি সম্বিদং হৃচ্ছয়োদয়ং প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণং বৃহদুরঃশ্রিয়ো ২
বীক্ষ্য ধামতে মুহুরতিস্পৃহা মুহ্যতে মনঃ ॥ ১৮॥ ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তিরঙ্গ তে বৃজিন হন্ত্র্য
লং বিশ্বমঙ্গলং ত্যজ মনাক্ চ নস্ত্বৎ স্পৃহাত্মনাং স্বজনহৃদ্রুজাং যন্নিষূদনং ॥১৯॥
যত্তে সুজাতচরণাম্বুরুহং স্তনেষু ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দধীমহি কর্কশেষু। তেনাটবীমটসি
তদ্ব্যথতে ন কিংস্বিৎ কূর্পাদিভির্ভ্রমতি ধীর্ভবদায়ুষাং নঃ ॥ ২০॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে
মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রাসক্রীড়ায়াং একবিংশোধ্যায়ঃ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গচন্দ্রায নমঃ ॥ শ্রীগোপিকাউচুঃ ॥ জযতিতেঽধিকং জন্মনা ব্রজঃ শ্রযত ইন্দিরা
শশ্বদত্রহি। দযিত দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকাস্ত্বযি ধৃতাসবস্ত্বাং বিচিন্বতে ॥ ২॥ শরদুদা
শযে সাধুজাতসৎ সরসিজোদর শ্রীমুষাদৃশা। সুরতনাথতেঽশুল্কদাসিকা বরদনিঘ্নতো নে
হ কিং বধঃ ॥ ৩॥ বিষজলাপ্যযাদ্ব্যালরাক্ষসাদ্বর্ষমারুতাদ্বৈদ্যুতানলাৎ। বৃষময়াত্মজা
দ্বিশ্বতোভযাৎ ঋষভতে বযং রক্ষিতা মুহুঃ ॥ ৪॥ নখলু গোপিকানন্দনো ভবানখিল
দেহিনামন্তরাত্মদৃক্। বিখনসার্থিতো বিশ্বগুপ্তযে সখ উদেযিবান সাত্বতাং কুলে ॥৫।
বিরচিতাভযং বৃষ্ণিধূর্যতে চরণমীযুষাং সংসৃতের্ভযাৎ। করসরোরুহং কান্তকামদং শি
রসি ধেহি নঃ শ্রীকরগ্রহং ॥ ৬॥ ব্রজজনার্তিহন্ বীর যোষিতাং নিজজনস্মযধ্বংসনস্মিত।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমং দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥ ওঁ নমঃ
সর্ব্বলোকগুরবে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকপিত্রে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকপিতামহায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকপ্রপিতামহায় ওঁ নমঃ সর্ব্ব
লোকপ্রধানায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকনমস্কৃতায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকেশ্বরায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকবিশিষ্টায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলো ১
কসুখায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকসুখপ্রদায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোককর্ত্রে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকভর্ত্রে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকহর্ত্রে ওঁ নমঃ সর্ব্ব
লোকনিধয়ে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকনিধনায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকহিতায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকহিতকরায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকশি
বায় ওঁ সর্ব্ব নমঃ সর্ব্বলোকশিবকরায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকোদ্ভবায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকোদ্ভবকরায় ওঁ নমো বিষ্ণবে ওঁ নমঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রভবিষ্ণবে ॥ বৈশম্পায়ন উবাচ ॥ শ্রুত্বা ধর্ম্মানশেষেন পাবনানি চ সর্ব্বশঃ ॥ যুধিষ্ঠিরঃ শান্তনবং পুনরেবাভ্যভাষত ॥১
যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ কিমেকং দৈবতং লোকে কিম্বাপ্যেকং পরায়ণং ॥ কং স্তুবন্তঃ কমর্চ্চন্তঃ প্রাপ্নুয়ুর্ম্মানবাঃ শুভং ॥ কো ধর্ম্মঃ সর্ব্ব
ধর্ম্মাণাং ভবতঃ পরমো মতঃ । কিং জপন্মুচ্যতে জন্তুর্জন্মসংসারবন্ধনাৎ । ভীষ্ম উবাচ ॥ জগৎপ্রভুং দেবদেবমনন্তং পুরুষোত্তমং ।
স্তুবন্নামসহস্রেন পুরুষঃ সততোত্থিতঃ ॥ তমেব চার্চ্চয়ন্নিত্যং ভক্ত্যা পুরুষমব্যয়ং ॥ ধ্যায়ং স্তুবন্নমস্যংশ্চ যজমানস্তমেব চ ।
অনাদিনিধনং বিষ্ণুং সর্ব্বলোকমহেশ্বরং ॥ লোকাধ্যক্ষং স্তুবন্নিত্যং সর্ব্বদুঃখাতিগো ভবেৎ ॥ ব্রহ্মণ্যং সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞং লোকানাং কীর্ত্তি
বর্দ্ধনং ॥ লোকনাথং মহদ্ভূতং সর্ব্বভূতভবোদ্ভবং ॥ এষ মে সর্ব্বধর্ম্মাণাং ধর্ম্মোঽধিকতমো মতঃ । যদ্ভক্ত্যা পুণ্ডরীকাক্ষং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তুবৈরর্চ্চন্নরঃ সদা ॥ পরমং য়ো মহত্তেজঃ পরমং য়ো মহত্তপঃ ॥ পরমং য়ো মহদ্ব্রহ্ম পরমং য়ঃ পরায়নঃ ॥ পবিত্রানাং পবি
ত্রং য়ো মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং। দৈবতং দেবতানাঞ্চ ভূতানাং য়োহব্যয়ঃ পিতা। য়তঃ সর্ব্বানি ভূতানি ভবন্ত্যাদিয়ুগাগমে ॥ য়স্মিংশ্চ
প্রলয়ং য়ান্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে ॥ তস্য লোকপ্রধানস্য জগন্নাথস্য ভূপতে ॥ বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে শৃনু পাপভয়াপহং ॥ য়ানি না
মানি গৌনানি বিখ্যাতানি মহাত্মনঃ ॥ ঋষিভিঃ পরিগীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে ॥ ॥ বেদব্যাস ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দো বিশ্বরূপী ২
পরমাত্মা দেবতা পুরুষার্থহেতবে শ্রীবিষ্ণোর্নামসহস্রং পাঠে বিনিয়োগঃ ॥ ॥ ওঁ বিশ্বং বিষ্ণুর্বষট্কারো ভূতভব্যভবৎ
প্রভুঃ ॥ ভূতকৃদ্ভূতভৃদ্ভাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ। পূতাত্মা পরমাত্মাচ মুক্তানাং পরমাগতিঃ। অব্যয়ঃ পুরুষঃ সাক্ষী ক্ষে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রজ্ঞোহক্ষরএবচ॥ যোগো যোগবিদাং নেতা প্রধানপুরুষেশ্বরঃ। নারসিংহবপুঃ শ্রীমান কেশবঃ পুরুষোত্তমঃ। সর্ব্বঃ শর্ব্বঃ শিবঃ
স্থানুর্ভূতাদি নিধিরব্যয়ঃ। সম্ভবো ভাবনো ভর্ত্তা প্রভবঃ প্রভুরীশ্বরঃ॥ স্বয়ম্ভুঃ শম্ভুরাদিত্যঃ পুষ্করাক্ষো মহাস্বনঃ। অনাদি নিধনো
ধাতা বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ। অপ্রমেয়ো হৃষীকেশঃ পদ্মনাভোঽমরপ্রভুঃ। বিশ্বকর্ম্মা মনুস্ত্বষ্টা স্থবিষ্ঠঃ স্থবিরো ধ্রুবঃ। অগ্রাহ্যঃ
শাশ্বতঃ কৃষ্ণো লোহিতাক্ষঃ প্রতর্দ্দনঃ। প্রভূতস্ত্রিককুদ্ধাম পবিত্রং মঙ্গলং পরং। ঈশানঃ প্রাণদঃ প্রাণো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রজাপতিঃ॥
হিরণ্যগর্ভো ভূগর্ভো মাধবো মধুসূদনঃ। ঈশ্বরো বিক্রমী ধন্বী মেধাবী বিক্রমঃ ক্রমঃ॥ অনুত্তমো দুরাধর্ষঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতিরাত্ম
বান॥ সুরেশঃ শরণং শর্ম্ম বিশ্বরেতাঃ প্রজাভবঃ। অহঃ সম্বৎসরো ব্যালঃ প্রত্যয়ঃ সর্ব্বদর্শনঃ। অজঃ সর্ব্বেশ্বরঃ সিদ্ধঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সিদ্ধিঃ সর্ব্বাদিরচ্যুতঃ। বৃষাকপিরমেয়াত্মা সর্ব্বযোগবিনিঃসৃতঃ। বসুর্ব্বসুমনাঃ সত্যঃ সমাত্মা সম্মিতঃ সমঃ। অমোঘঃ
পুণ্ডরীকাক্ষো বৃষকর্ম্মা বৃষাকৃতিঃ। রুদ্রো বহুশিরা বভ্রুর্ব্বিশ্বযোনিঃ শুচিশ্রবাঃ। অমৃতঃ শাশ্বতঃ স্থাণুর্ব্বরারোহো মহাতপাঃ।
সর্ব্বগঃ সর্ব্ববিদ্ভানুর্ব্বিষ্বক্সেনো জনার্দ্দনঃ। বেদো বেদবিদব্যঙ্গো বেদাঙ্গো বেদবিৎ কবিঃ। লোকাধ্যক্ষঃ সুরাধ্যক্ষো ধর্ম্মাধ্যক্ষঃ
কৃতাকৃতঃ। চতুরাত্মা চতুর্ব্যূহশ্চতুর্দংষ্ট্রশ্চতুর্ভুজঃ। ভ্রাজিষ্ণুর্ভোজনং ভোক্তা সহিষ্ণুর্জগদাদিজঃ। অনঘো বিজয়ো জেতা বি ৩
শ্বযোনিঃ পুনর্ব্বসুঃ। উপেন্দ্রো বামনঃ প্রাংশুরমোঘঃ শুচিরূর্জিতঃ। অতীন্দ্রঃ সংগ্রহঃ সর্গো ধৃতাত্মা নিয়মো যমঃ।
বেদ্যো বৈদ্যঃ সদাযোগী বীরহা মাধবো মধুঃ। অতীন্দ্রিয়ো মহামায়ো মহোৎসাহো মহাবলঃ। মহাবুদ্ধির্মহাবী

র্য্যো মহাশক্তির্মহাদ্যুতিঃ। অনির্দ্দেশ্যবপুঃ শ্রীমানমেয়াত্মা মহাদ্রিধৃক। মহেষ্বাসো মহীভর্ত্তা শ্রীনিবাসঃ সতাং গতিঃ। অনিরুদ্ধঃ সুরা
নন্দো গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ। মরীচির্দ্দমনো হংসঃ সুপর্ণো ভুজগোত্তমঃ। হিরণ্যনাভঃ সুতপাঃ পদ্মনাভঃ প্রজাপতিঃ॥
অমৃত্যুঃ সর্ব্বদৃক সিংহঃ সন্ধাতা সন্ধিমান স্থিরঃ। অজো দুর্ম্মর্ষণঃ শাস্তা বিশ্রুতাত্মা সুরারিহা। গুরুর্গুরুতমো ধাম সত্যঃ
সত্যপরাক্রমঃ। নিমিষোহনিমিষঃ স্রগ্বী বাচস্পতিরুদারধীঃ। অগ্রণী গ্রামণীঃ শ্রীমান ন্যায়ো নেতা সমীরণঃ। সহস্রমূর্দ্ধা
বিশ্বাত্মা সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। আবর্ত্তনো নিবৃত্তাত্মা সম্বৃতঃ সম্প্রমর্দ্দনঃ। অহঃ সম্বর্ত্তকো বহ্নিরনিলো ধরণীধরঃ॥
সুপ্রসাদঃ প্রসন্নাত্মা বিশ্বধৃগ্বিশ্বভুগ্বিভুঃ। সৎকর্ত্তা সৎকৃতঃ সাধুর্জহ্নুর্নারায়ণো নরঃ। অসংখ্যেয়োহপ্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেধাত্মা বিশিষ্টঃ। শিষ্টকৃৎ শুচিঃ। সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধসংকল্পঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধিসাধনঃ। বৃষাহী বৃষভো বিষ্ণুর্বৃষপর্ব্বা বৃষোদরঃ।
বর্দ্ধনো বর্দ্ধমানশ্চ বিবিক্তঃ শ্রুতিসাগরঃ। সুভুজো দুর্দ্ধারো বাগ্মী মাহেন্দ্রো বসুদো বসুঃ। নৈকরূপো বৃহদ্রূপঃ সিপিবিষ্টঃ ৬
প্রকাশনঃ। ওজস্তেজোদ্যুতিধরঃ প্রকাশাত্মা প্রতাপনঃ। ঋদ্ধঃ স্পষ্টাক্ষরো মন্ত্রশ্চন্দ্রাংশুর্ভাস্করদ্যুতিঃ। অমৃতাংশূদ্ভবো ভা-
নুঃ শশবিন্দুঃ সুরেশ্বরঃ। ঔষধং জগতঃ সেতুঃ সত্যধর্ম্মপরাক্রমঃ। ভূতভব্যভবন্নাথঃ পবনঃ পাবনোঽনলঃ। কামহা কাম-
কৃৎ কান্তঃ কামঃ ~~[illegible]~~ কামপ্রদঃ প্রভুঃ। যুগাদিকৃদ্যুগাবর্ত্তো নৈকমায়ো মহাশনঃ। অদৃশ্যো ব্যক্তরূপশ্চ সহস্রজিদনন্তজিৎ ৮
ইষ্টো বিশিষ্টঃ শিষ্টেষ্টঃ শিখণ্ডী নহুষো বৃষঃ। ক্রোধহা ক্রোধকৃৎ কর্ত্তা বিশ্ববাহুর্ম্মহীধরঃ ১।১।১।১।১।১।১।১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অচ্যুতঃ প্রথিতঃ প্রাণঃ প্রাণদো বাসবানুজঃ। অপাংনিধিরধিষ্ঠানমপ্রমত্তঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। স্কন্দঃ স্কন্দধরো ধুর্য্যো বরদো
বায়ুবাহনঃ। বাসুদেবো বৃহদ্ভানুরাদিদেবঃ পুরন্দরঃ। অশোকস্তারণস্তারঃ শূরঃ শৌরির্জনেশ্বরঃ। অনুকূলঃ শতা- ৬
বর্ত্তঃ পদ্মী পদ্মনিভেক্ষণঃ। পদ্মনাভোঽরবিন্দাক্ষঃ পদ্মগর্ভঃ শরীরভৃৎ। মহর্দ্ধিঃ ঋদ্ধো বৃদ্ধাত্মা মহাক্ষো গরুড়ধ্বজঃ। অ-
তুলঃ শরভো ভীমঃ সময়জ্ঞো হবির্হরিঃ। সর্ব্বলক্ষণলক্ষণ্যো লক্ষ্মীবান সমিতিঞ্জয়ঃ। বিক্ষরো রোহিতো মার্গো হেতুর্দামো-
দরঃ সহঃ। মহীধরো মহাভাগো বেগবানমিতাশনঃ। উদ্ভবঃ ক্ষোভণো দেবঃ শ্রীগর্ভঃ পরমেশ্বরঃ। করণং কারণং কর্ত্তা
বিকর্ত্তা গহনো গুহঃ। ব্যবসায়ো ব্যবস্থানঃ সংস্থানঃ স্থানদো ধ্রুবঃ। পরর্দ্ধিঃ পরমস্পষ্টস্তুষ্টঃ পুষ্টঃ শুভেক্ষণঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রামো বিরামো বিরতো মার্গো নেয়ো নয়োঽনয়ঃ। বীরঃ শক্তিমতাং শ্রেষ্ঠো ধর্ম্মো ধর্ম্মবিদুত্তমঃ। বৈকুণ্ঠঃ পুরুষঃ প্রাণঃ প্রাণদঃ প্রণবঃ
পৃথুঃ। হিরণ্যগর্ভঃ শত্রুঘ্নো ব্যাপ্তো বায়ুরধোক্ষজঃ। ঋতুঃ সুদর্শনঃ কালঃ পরমেষ্ঠী পরিগ্রহঃ। উগ্রঃ সম্বৎসরো দক্ষো বি
শ্রামো বিশ্বদক্ষিণঃ। বিস্তারঃ স্থাবরঃ স্থাণুঃ প্রমাণং বীজমব্যয়ং। অর্থো নর্থো মহাকোশো মহাভোগো মহাধনঃ। অনির্ব্বি
ণ্ণঃ স্থবিষ্ঠো ভূর্দ্ধর্ম্মযূপো মহামখঃ। নক্ষত্রনেমির্নক্ষত্রী ক্ষমঃ ক্ষামঃ সমীহনঃ। যজ্ঞ ইজ্যো মহেজ্যশ্চ ক্রতুঃ সত্রঃ সতাং ৫
গতিঃ। সর্ব্বদর্শী বিমুক্তাত্মা সর্ব্বজ্ঞো জ্ঞানমুত্তমং। সুব্রতঃ সুমুখঃ সূক্ষ্মঃ সুঘোষঃ সুখদঃ সুহৃৎ। মনোহরো জিতক্রোধো
বীরবাহুর্ব্বিদারণঃ। স্বাপনঃ স্ববশো ব্যাপী নৈকাত্মা নৈককর্ম্মকৃৎ। বৎসরো বৎসলো বৎসী রত্নগর্ভো ধনেশ্বরঃ। ধর্ম্মগু
দ্ধর্ম্মকৃদ্ধর্ম্মী সদসৎ ক্ষরমক্ষরং। অবিজ্ঞাতা সহস্রাংশুর্ব্বিধাতা কৃতলক্ষণঃ। গভস্তিনেমিঃ সত্ত্বস্থঃ সিংহো ভূতমহেশ্বরঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আদিদেবো মহাদেবো দেবেশো দেবভৃৎগুরুঃ। উত্তরো গোপতি র্গোপ্তা জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ। শরীরভূৎ ভৃদ্ভোক্তা কপীন্দ্রো ভূরিদক্ষিনঃ।
সোমপোঽমৃতপঃ সোমঃ পুরুজিৎ পুরুষোত্তমঃ। বিনয়ো জয়ঃ সত্যসন্ধো দাশার্হঃ সাত্বতাম্পতিঃ। জীবো বিনয়িতা সাক্ষী মুকুন্দো
ঽমিতবিক্রমঃ। অম্ভোনিধিরনন্তাত্মা মহোদধিশয়োঽন্তকঃ। অজো মহার্হঃ স্বাভাব্যো জিতামিত্রো প্রমোদনঃ। আনন্দো নন্দনো ন
ন্দঃ সত্যধর্ম্মা ত্রিবিক্রমঃ। মহর্ষিঃ কপিলাচার্য্যঃ কৃতজ্ঞো মেদনীপতিঃ। ত্রিপদস্ত্রিদশাধ্যক্ষো মহাশৃঙ্গঃ কৃতান্তকৃৎ। মহাবরাহো
গোবিন্দঃ সুষেনঃ কনকাঙ্গদী। গুহ্যো গভীরো গহনো গুপ্তশ্চক্রগদাধরঃ। বেধাঃ স্বাঙ্গোঽজিতঃ কৃষ্ণো দৃঢঃ সঙ্কর্ষণোঽচ্যুতঃ।
বরুণো বারুণো বৃক্ষঃ পুষ্করাক্ষো মহামনাঃ। ভগবান ভগহানন্দী বনমালী হলায়ুধঃ। আদিত্যো জ্যোতিরাদিত্যঃ সহিষ্ণুর্গতি
সত্তমঃ। সুধন্বা খণ্ডপরশু র্দারুণো দ্রবিনপ্রদঃ। দিবস্পৃক সর্ব্বদৃগ্ব্যাসো বাচস্পতিরয়োনিজঃ। ত্রিসামা সামগঃ ৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শা মা নির্ব্বাণং ভেষজং ভিষক। সন্যাসকৃচ্ছমঃ শান্তো নিষ্ঠা শান্তি পরায়ণং ॥ শুভাঙ্গঃ শান্তিদঃ স্রষ্টা কুমুদঃ কুবলেশয়ঃ। গোহি
তো গোপতি র্গোপ্তা বৃষভাক্ষো বৃষপ্রিয়ঃ॥ অনিবর্ত্তী নিবৃত্তাত্মা সংক্ষেপ্তা ক্ষেমকৃচ্ছিবঃ। শ্রীবৎসবক্ষাঃ শ্রীবাসঃ শ্রীপতিঃ শ্রীমতাং
বরঃ॥ শ্রীদঃ শ্রীশঃ শ্রীনিবাসঃ শ্রীনিধিঃ শ্রীবিভাবনঃ। শ্রীধরঃ শ্রীকরঃ শ্রেয়ঃ শ্রীমাল্লোকত্রয়াশ্রয়ঃ॥ স্বক্ষঃ স্বঙ্গঃ শতানন্দো
নন্দি র্জ্যোতির্গণেশ্বরঃ। বিজিতাত্মা বিধেয়াত্মা সৎকীর্ত্তিশ্ছিন্নসংশয়ঃ॥ উদীর্ণঃ সর্ব্বতশ্চক্ষুরনীশঃ শাশ্বতঃ স্থিরঃ। ভূশ ৬
য়ো ভূষণো ভূতি র্বিশোকঃ শোকনাশনঃ॥ অর্চ্চিষ্মানর্চ্চিতঃ কুম্ভো বিশুদ্ধাত্মা বিশোধনঃ। অনিরুদ্ধো ঽপ্রতিরথঃ প্রদ্যু
ম্নোঽমিতবিক্রমঃ॥ কালনেমি মহাবীরঃ শৌরিঃ শূরজনেশ্বরঃ। ত্রিলোকাত্মা ত্রিলোকেশঃ কেশবঃ কেশিহা হরিঃ॥ কা
মদেবঃ কামপালঃ কামী কান্তঃ কৃতাগমঃ। অনির্দ্দেশ্যবপু র্বিষ্ণু র্বীরোঽনন্তো ধনঞ্জয়ঃ॥ ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মকৃদ্ ব্রহ্মা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ সাধনস্থ১। প্রানবে২। সহস্রাংশবে৩। তপনায়৪। তাপনায়৫। রবয়ে৬। বিকর্ত্তনায়৭। বিবস্বতে৮ বিশ্বকর্ম্মনে৯। বিভাবসবে১০। বিশ্বরূপা
যে১১। বিশ্বকর্ত্রে১২। মার্ত্তণ্ডায়১৩। মিহিরায়১৪। অংশুমতে১৫। আদিত্যায়১৬। উষ্ণগবে১৭। সূর্য্যায়১৮ অর্য্যম্নে১৯। ব্রধ্নায়২০। দিবাকরায়২১। দ্বাদশাত্মনে২২।
সপ্তহয়ায়২৩। ভাস্করায়২৪। অহস্করায়২৫। খগায়২৬। সূরায়২৭। প্রভাকরায়২৮। শ্রীমতে২৯। লোকচক্ষুসে৩০। গ্রহেশ্বরায়৩১। ত্রিলোকেশায়৩২।
লোকসাক্ষিনে৩৩। তমোরয়ে৩৪। শাশ্বতায়৩৫। ইত্যর্দ্ধনাম্নাং পূর্ব্বার্দ্ধফলং। শুচয়ে৩৬। গভস্তিহস্তায়৩৭। তীব্রাংশবে৩৮। তরনয়ে৩৯। সুমহসে৪০।
অরুনায়৪১। দ্যুমনায়৪২ হরিদশ্বায়৪৩। অর্কায়৪৪। ভানুমতে৪৫। ভয়নাশায়৪৬। ছন্দোহশ্বায়৪৭। বেদবেদ্যায়৪৮। ভাস্বতে৪৯ পূষ্ণে৫০।
বৃষাকপায়ে৫১। একচক্ররথায়৫২। মিত্রায়৫৩। মন্দেহারায়ে৫৪। তমিস্রাঘ্ন৫৫। দৈত্যঘ্নায়৫৬। পাপহর্ত্রে৫৭। ধর্ম্মপ্রকাশায়৫৮। ধর্ম্মপ্রবর্ত্তকায়৫৯।
হেলিকায়৬০। চিত্রভানবে৬১। কলিঘ্নায়৬২। তার্ক্ষ্যবাহনায়৬৩। দিকপতয়ে৬৪। পদ্মিনীনাথায়৬৫। কুশেশয়করায়৬৬। হরয়ে৬৭। ঘর্ম্মরশ্ময়ে৬৮
দুর্ন্নিরীক্ষায়৬৯। চণ্ডাংশবে৭০। কশ্যপাত্মজায়৭১। ইতি স্কন্দপুরানান্তর্গত কাশীখণ্ডে সূর্য্যের একসপ্ততি নাম সং ৭[illegible] ॥—

৬

শ্রীহরি

দুঃখিতেষ্বপ্রাণেত : মেয়ুনা খঞ্জনক্ষৈব কাংস্যপাত্রেচ ভোজনং। একাশ্চ ব্রহ্মচারীচ বিধবাচ বিবর্জ্জয়েৎ। অথঞ্জনী খৈনাথঞ্জনী পাক্ষিতাঙ্কিং। ওমাস্মৃত্যঃ। একাহারঃ সদা
তাম্বুলং নাস্তি তাঃ কথয়েন মেথকিসা যবীনারী বিধবাপাতয়েৎ পাতং। গন্ধদ্রব্যস্য সংভোগো নৈবকার্য্যস্তথাপুনঃ। প্রনহং ওর্পনং কার্য্যং তম্ভুঃ নদা [illegible] বৈশাখে কার্ত্তিকে
মা মোবিমাষ নিয়ম চরেৎ। স্নানদানং তীর্থযাত্রাং বিষ্ণোর্নামগ্রহং মুহুঃ। মাধবী মাহ [illegible] আত্মানে মু [illegible] মদনমোহন [illegible] মাধবী [illegible] প
[illegible] তঃ সদ্য [illegible] পূজাঃ সর্ব্বদেবস্ত জলেঃ [illegible] ধাত্রৈতৈ [illegible]। শ্রীকৃষ্ণঃ ৪ ৷৷ সংস্তামদনানন্দাৎ পাতিকারে কারাতিবা
মাতদাদৃষবাতএ সুনোচান খনকৃতে অক্যাপাকিং দ্রান্তিমা কা কান্তোষ্ঠ প্রিয দ্রান্তিমাচ মদনা গ্রাসং চকারাপা মায়ঃ মর্শে
ন বিষদংমিতে বিসনমে কাবারবিনাবোঘি।

আমি শুনিঞাছিনামশুনতমি দেহমোরেদার্শ্যসুতদান । বাবেনিহমুরবলে মোহেনপতিত
জলেঃ দর্শন দিয়ারাখমোরপ্রান ।৯। প্রেমাম্ভোজমকরন্দ এইসুবরাজসম্য যেইপাচেসুলে
একবার । ~~শ্রীরাধার~~ শ্রীরাধিকারকৃপাপাত্র হওআইয়কৃতার্থ অবশ্যপাযদাসমৃতধার ।১০।
।১০। ইতি । সন ১২৮৩ সাল তারিখ ১৮ পৌউস ১০ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ ॥ আইওর্য্য বিদ্যায়স্য মারকণ্ডবরপ্রদা । কৃষ্ণকরোতী কল্যানং নীমিতং তন্ত্র
সারকং ॥ ১ ॥ রূপসনাতনঙ্কৃত্বা জীবগোপালভট্টকে । ইত্যাকৃষ্ণস্য ভক্তানাং বিক্রান্তং মহিম
স্থলে ॥ ২ ॥ সর্ব্বসন্মসমাজুক্তং কোটীমান্তুবিসর্জ্জিতং । পঠেৎ তন্ত্রসারেন : মন্ত্রঅর্থনসংশয ॥ ৩ ॥
॥ হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র ॥ হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ হরেহরে । হরেরাম হরেরাম রামরাম হরেহরে ॥ ৪
একং ভেদ ॥ হমকে আঠ নাম ॥ অষ্ট সখে তারীনাম ॥ রামমন্ত্রে তারিনাম ॥ গাযেশোননাম ॥ ইতি ॥
॥ প্রবীনাতিননাম ॥ হরেকৃষ্ণ রাম ॥ তিনবা মেরতিনাবিজ ॥ ঐং হ্রীং ক্লীং ॥ শক্তি হয ॥ রাধিকা ॥ ১ ॥
কৃষ্ণ ॥ প্রেমময় ॥ শুকদেব ॥ কৃষ্ণ ॥ [illegible] এই হযসক্তিসংপূর্ণং ॥ ঔমাই ॥ বামস্তীযং শ্রীবীজানী
কিমপরং কিমর্থদং । কিংতুকং : কিংশীলেন শীলেনকিং কুলের্থদং ॥ ৫ ॥ শ্রীনারায়নবাচ ॥ ০ ॥ ০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নো ন্দি

অবতংস হইকর্ন্তুর হেজারলোভে ॥৫॥ শ্রীকাঞ্চিরুঅনুরাগ যেবনবাণবান্ধিদাগ তামেআরক্কিমা
সেঅধর। তোমেরকুচিনগতি দলিতঅঞ্জনজিতি তাহেমোহেনযন য়ুগল ॥৬॥ আবন্ধামৃতনম্ম
তাম্র কর্পূরবাসিতহাস যেনমল্লিকুসুমপ্রকাস। নিজঅঙ্গরসসারে সৌরভেরঅন্তঃপুরে গর্ব্ব
পর্য্যঙ্কেতেজারবাস ॥৭॥ তোমারেতিঅপ্রবল হারমধ্যেতরল তাহাতে লোভিতবক্ষজার। ১
প্রনযইর্ষামানকরি হৃদয়েরকঞ্চুলী তাহেসুগুকৈলস্তনভার ॥৮॥ জারজনবিলাসালে আ
পাযিত ত্রিভুবনে ব্রজজনকরযেআনন্দে। রসানসেব্রাস্তুহৈঞা নিজকরাম্বুজেনঞা সেই
মধ্যবযসখিস্কন্ধে ॥৯॥ শ্যামাশ্যামমোদকরা শ্যামনরাসেতেবরা মধীসর্ত্তজিনিঞা সী
তন। আমাহেনেহঃখিজনে নযনিজশ্রীচরণে মোরজন্মহইকসফল ॥১০॥ দন্তেতৃনেবনি

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোজয়তি ॥ য়মারান ॥ ওঙ্গবিদ্যাএইকৃপাকরহআমারে । শ্রীরাধিকারপাদপদ্ম জার
সেবাসুখসদ্মী যেনকরিআনন্দঅন্তরে ॥০॥ধ্রু ॥ প্রেমসিন্ধুরত্নখনি মহাভাবচিন্তামনি তাহার
বিগ্রহরসরাজে । মাঝিনস্নানয় সুগন্ধদুর্গনময় তাহাতেমার্জিত অঙ্গসাজে ॥১॥ তারুন্যঅ
মৃতবন্যা কারুন্যঅমৃতধন্যা লাবন্যঅমৃতবারেস্নান । লজ্জানীলবস্ত্রঅঙ্গে তাহাতেগোপনঅঙ্গে
সৌন্দর্য্যকুঙ্কুমেনিরমান ॥২॥ গুনশ্রেনীপুষ্পমালা তাহাতেপূর্ক্তিগলা নানাভাবঅনঙ্করঅঙ্গে ।
ধীরধীরাদিকগুন কর্পূরবাসিতচূর্ন্নসুবাসিতজারঅঙ্গসঙ্গে ॥৩॥ শ্যামনউজ্জলভাব যেনদেসিমৃগনাভ
তাহাতেবিচিত্রকলেবরা । বৈবর্ন্নপুলকস্তম্ভ উন্মাদাদিজাড্যকম্প এইনবরত্নসুমধুরা ॥৪॥
প্রচ্ছন্নমানতাধিক্ক যেনবাম্যক্লেরবন্ধ সৌভাগ্যতিলকভালেসোভে । কৃষ্ণনামগুনজস শ্রবনের

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যুগান্তরান্ । [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫ শ্রীশ্রীনবদ্বীপ চৈতন্যদাবির। তথাই শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যং ॥ শ্রীবৃন্দাবনবাসীর রসবতি রাধাশ্রম
সা মোথ। রামোল্লাসরসাত্মিকা মধুমতি সিদ্ধানুরায়াস্থরা ॥ সোয়ং শ্রীসরকার ঠাকুর
ইহপ্রেমার্থিনো প্রেমদ। প্রেমানন্দমোহদবী বিজয়তে শ্রীমধূখণ্ডকে ॥ ইতি ॥০॥০॥

~~সাশ্বাবর্দ্ধিস্বরকার পরানন্দ বিনামবান্। [illegible] ॥২২~~

সা শাকম্ভানস্বরকারস্য পরানন্দবিনামকান। সদাস্বরূপ সংপ্রাপ্তা নিত্যনিনা

। পথ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নামধন্তুত্র সততোবৈষ্ণবস্মজেত ॥১৩॥ সাক্তল্লবৈষ্ণবোহত্বা স্বর্গেত্রানযেহরে। দেবানাং সুখিবে বিষ্ণুস্বজনং নরকং ব্রজেৎ॥
১৪॥ বিষ্ণুস্বজা গৃহেজসততানেষাং স্বজনং জাতি করোতি মতো দিদুর্গে বৈষ্ণবোজাতিদ্বগতি:॥১৫॥ দেবজন্মে পিতৃশ্রাদ্ধে
তথামাঙ্গল্যকর্মনি:। তদ্দ্বারনরকেবাসো যঃ কুর্জাত পদূখাতনং॥১৬॥ অবৈষ্ণবস্য গৃহেত্রক্তান্নানাস্যানতোপিবা।
অষ্টকাভ্রাযনাঃ সূক্তি তস্যবিজ্ঞানস্য নয:॥১৭॥ দেবতান্তরলে বিদং পত্রং স্বপ্নে ফলংজলং। কাঞ্চনাং নর্বদাসেবং নতে
৩ যাস্তং কদাচন:॥১৮॥ বেধজন্মমানুষং ভ্রীবেদ্বল দিনানিচ: যুত:পুষ্পেভজনং নস্যাত পলূণ্ডস্যং নসংনয়ং॥১৯॥ বক্তা ১
ত্রমাক্তত যস্যজাতিবুধস্তাব মন্যতে। বৈষ্ণবানকুকাতে নিন্দা অপরাধি নরাধমা:॥২০॥ দ্বিজবুদ্ধিং স্ত্রিয়: সূদ্রং জাতিভেদে
নবৈষ্ণবা:। যেযমন্যন্তী নিঙ্কজিতেবৈনরা: গামিন:॥২১॥ সূদ্রযাভগবস্তুক্তং নিসাদং নপরং তথা। বিষ্ণেতেজাতিসামান্য
সজাতনরকং ধ্রুবং॥২২॥ বিষ্ণুযজ্ঞমনারাধ্যং বিষ্ণু মুর্তি প্রপূজায়েত। মুক্তিমূর্ক্তিঃ হরিতেসাং জগৎ ভক্তোবসোহরি॥২৩॥
স্বজ্ঞতেদেবসামন্যং শ্রুত্বানারায়ণং নরং। নামপরাধি সভক্তেতবৈষ্ণবান যোননেবতে॥২৪॥ একাদশী মহত্ত্বানিকাস্যাস্বামনং
ত্যাদিচ:। যত্রফলং নভক্তেগোরি বিষ্ণুর্নৈবদত্তফলে॥২৫॥ মাঘিমীতং কৃত্যপাপং মাপিহর্মাযকল্পতে। সামনাদূনাধর্ম্মা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শালগ্রামাস্তুত্বম্॥ পদ্মপুরাণে। পার্ব্বত্যুবাচ। নাকযানানিং সম্মোয়দ্ভক্তাঙ্গমানিনং। হরিভক্তিবিনা চৈব মত্ত প্রসাদকদা
চন॥১॥ দেবপৈতৃকতত্তার্থে যঃ কুর্য্যাৎ পদ্মপাতনং। কল্পকোটিশতং সম্যো রৌরবে বসতে ধ্রুবং॥২॥ জন্মে জন্মে জন্মে পতন
হস্তাকিম্বাহে মানিত্ব কর্দ্দমং। স পচেৎ নরকে তাবৎ যাবল্লোমা মিতৎ কাবে॥৩॥ হস্তাকস্ত্রাতথোর্দ্ধগা দত্তাচ্ছেদ্যাত্রথৈবচ॥
মুনাম্ভ্যাসব সর্ব্বেতে ধ্রুবং নরকগামিনং॥৪॥ নভক্তেম্যানবোক্তানি হস্তাতেষাং ভবেৎ ধ্রুবং। হস্তাহস্তা ভুমং সাং সিংহল্লে হস্তকত
ক্রমিং॥৫॥ ॥ অথবৈষ্ণবাচার॥ কর্ম্মত্রয়ং বৈষ্ণবানাং দয়াজীবেষ্বনারদঃ। গোবিন্দেশ্যতি ভজনং তদীয়ানাঞ্চ সেবনং॥৬॥
সম্প্রেমশ্রবণং ধ্যানং সাক্ষিদানঞ্চ বিশেষে। কর্ম্মোদ্ভবঃ ভক্তিলক্ষণং বৈষ্ণবানাং বিধায়কং॥৭॥ ত্রিগুণমেধীকং কোটিত্ত্রিয়ানাং
শ্রবণং ত্রিষং বৈষ্ণবানাং তাং শ্রীভজনং কোটিভাগেন নামো॥৮॥ যপত্তে সর্ব্ববেদান্ত সর্ব্বমন্ত্রান্ত পাবর্ব্বতি। মুখ্যাগেবতু
তেয়স্য হরেনিত্যক্ষরদ্বয়ং॥৯॥ সূর্দ্দপূতঃ সদাকাঞ্চ কুলধারন বর্জ্জিতঃ কামসঙ্কল্পরহিতা অন্তর্বাঞ্ছ হরেস্তুতিঃ॥১০॥
নশ্যমনাদিত্রপনাং নসঙ্কল্পাস্ত নজপধ্যানকর্ম্মফল প্রস্তুতং গোবিন্দং ভজনং বিনা॥১১॥ দেবোক্তিকং জপ্তা দত্তং প্রাপ্তিষ্ঠ
স্মাতস্যৈবচ। নভক্তযোবৈষ্ণবোক্তানি দদাতি দর্পিনারদঃ॥১২॥ সেবাদেবস্ত গোমাং সজনস্তৈব সূত্রাসমঃ। সাক্ষিদবত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্যামরাই কেলে

কেলি । ওই বিধু : চিনি নিলে : ক্রুষ্টিলে । মোজে বাগজে

ত্রিকল হাটি : গগনে লাগুলনে ॥

ছনন দি জোম্যাকর্ম্যাতি : বিষম কেলিপাতিঃ

নরি নইলে জোমায় এ ঘরাতিঃ হইলেব কেলনে ।

সখীগণ

সারি চোর অমিয় বীথি : সাধি মো: কুক নিধি :

জোজো: দু জবরা ভবলেঙ্গি : নিজবরা করবে ॥

। ৫ । গীত

সজনি এ কোন রঙ্গি যা জায় । ও রূপ দেখিয়া
জুবতি উনমাতই মদন মতি মুরছায় ॥ ইন্দ্রনিল
মনি মেঘপুঞ্জ জিনি শ্যাম কলেবর বদন ছাঁদ । ইসত হা

সজনি এ কোন রঙ্গি আজায

সজনি এ কোন রঙ্গি যা জায । ও রূপ দেখিয়া জুবতি
উনমাতই মদন মতি মুরছায় ॥ ইন্দ্র নিলমনি মেঘ
পুঞ্জ জিনি শ্যাম কলেবর বদন ছাঁদ । ইসত হাসনি
বঙ্কিম চাহনি রমণী জনার ফাঁদ ॥ মরমে হেরিতে
বুক বিদরে কে জানে পরাণ বধে । জানে সে কা
মিনি দিবস রজনি ঝুরি ঝুরি যা মরে ॥ খিরে মুরলি
সু তান সুমেলি ত্রিবাসেম বুরবায় । নৃপ পামি জত ছনিম
কাঁদিত পাষাণ গলিয়া জায় ॥ জ্ঞান নিদেশ মনু ওমনি মজিত
তোরে কহিল মরম । কুলবতি জনা বনারাধিব কুলবধিলে ॥ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীবাঁকুড়েশ্বর

শরণং

স্বরূপমনসাকারং যৎ তেজস্ফাতি বিনাশতঃ প্রাপ্যেনাত্মে সমং সত্ত্বা সর্বি নাশা নিঃসরত্যতে ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭শ্রীশ্রীদুর্গা ক্রীং হূং হ্রীং স্বাহা

ক্ষেত্রপাল পূজা বিধি।

শাণ্ডিল্যগোত্র
শ্রী ত্রিনয়ন দেবশর্ম্মা
৩৩ শ্রী কেশবনাথ দেবশর্ম্মা
৩৩ শ্রী মধুসূদন দেবশর্ম্মা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

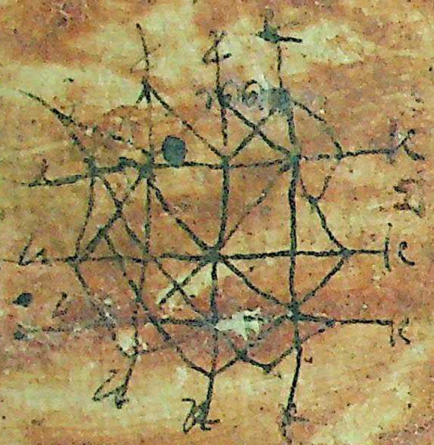
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



অত্রয

বনচর অষ্ট রূপ রবণ সমন [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নমঃ গণেশায়।। শিবং প্রণম্য পার্ব্বত্যা সর্ব্ব হ্যাষা মুলক্ষ ৭০ সং ক্ষিপ্র মার মাতা ৫৫ পণ্ডিত এক দীশ্বরং। ব্রহ্মিরাদে জরা লোহ হংঃ।
হংঃ স্থানে আর ৭০ ঘোর আল ৭০ হইলেতে আদেশাকস ও ক্রম কত্রা মার্গী মিতি যথাক্রমং বধি পদি থাকতে ইনকার সর্ব্ব মন্ত্রাপরিবা
যাদেঃ সূত্র লক্ষণং না স্নিল কথাদে রাদো বিদ্যা দিনা যায় জি বিবিধৈ জন্মানার্থেষং পরিবাধা। তকারো মুখ্য মথার্থং। হৈমপূর্ব্বা চার্চ
বং এই উন মর্দক এক্ত ৭ ওঁ ৪।। ধ্যানহারাং শরহলকণ্ঠে ঊর্দ্ধ শিখং শরমাসং গৃহতে।। অত্র উল্টা কে। অন্ত মান এবং এজিলে।ন

শ্রীদুর্গা সহায়

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

থাতবাদি রতকং ইনানোতেও অথানি কালিযাস্থ জবান ৭ যমনোপেশ্চিত্র মাতৃক ৭ দেশ্যানি ষোড়শবযাত্র কলাতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নীনিতেনী বাতিগতোত। বিনাপয়তি। বিনাযয়তি। বিনাতা বিলোতা। বিনায্য বিনীয। নাননীলোত পুংস্ব্রকত্রাবনে। গ্রুং বি
নানয়তি বিনিনীয়াতি। বির্ধা প্রজল। প্রযোবা তোগাঃ প্রবা পয়তি গর্ত্তং গ্রাহয়তি নের্ম্মঃ॥ শাদেবম্মাত্রা শোতঃ। শাতয়তি
গাজেও। শাদয়াতি। সিধাতঃ সাধয়তি পার লোকি কে। সাধয়তি ধনং। পার লোকিকেত। সেধয়তি স্বর্গং। এবোধাল্যেনি
কোগম সনিত। গময়তি জিগামি ধীতি জ্ঞানাগরুং বোধাল্যে নিকোস্তু প্রলোহয়তি অকায়য়তি। প্রাপ্র দূষা প্রান বুনদূষাঃ। প্রীনয়তি
ধুনয়তি দূষয়তি। দূষোবাতিও বিরাগ। চিত্তং দূষয়তি দোষয়তি। হ্রাফিডাযাবজ্রোরজশ। রজয়তি মৃগান নিতৌল্লিঅজ্ঞ হনোয়াত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্যাস উবাচ। অথাতঃ শ্রূয়তাং রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ। যস্মিন্নাদ্যো ভূপাঃ কীর্তিমন্তঃ পুণ্যকীর্তয়ঃ। সহস্রশিরসঃ
পুংসো নাভিস্থপদ্মাদ্বিরিঞ্চাত্‌। জাতস্যাসীৎ সুতোঽত্রিস্তু ঋষিঃ পিত্রা সমাদিষ্টো নিঃ। শতবর্ষং প্রাভবৎ পুত্রঃ সোঽসৌ সুতময়ং বিভাঃ
বিপ্রৌষধ্যুডুগণানাং ব্রহ্মণা কল্পিতঃ পতিঃ॥ সোমস্তু রাজসূয়েন বিজিত্য ভুবনত্রয়ং॥ পত্নীং বৃহস্পতের্দর্পাত্তারাং না-
মাহরদ্বলাৎ। যদা স গুরুণা যাচিতোঽভীক্ষ্ণং সোমস্তাং নাত্যজন্মদাৎ বৃত্তে তয়াজ্ঞ সুরদানববিগ্রহঃ॥ শুক্রো বৃহস্পতে
র্দ্বেষাদগ্রহীৎ সাসুরোড়ুপং॥ হরো গুরুসুতং স্নেহাৎ সর্বভূতগণাবৃতঃ॥ সর্বদেবগণোপেতো মহেন্দ্রো গুরুমন্বযাৎ
সুরাসুরবিনাশোঽভূৎ সমরস্তারকাময়ঃ। নিবেদিতোঽথাঙ্গিরসা সোমং নির্ভর্ৎস্য বিশ্বকৃৎ। তারাং স্বভর্ত্রে প্রাযচ্ছৎ
দন্তর্বত্নীমবৈৎ পতিঃ। ত্যজ ত্যজাশু দুষ্প্রজ্ঞে মৎক্ষেত্রাদাহিতং পরৈঃ॥ নাহং ত্বাং ভস্মসাৎ কুর্যাং স্ত্রিয়ং সান্তানিকেঽসতি
তত্যাজ ব্রীড়িতা তারা কুমারং কনকপ্রভং। স্পৃহামাঙ্গিরসশ্চক্রে কুমারে সোম এব চ। মমায়ং ন তবেত্যুচ্চৈস্তস্মিন্ বি-
বদমানয়োঃ। পপ্রচ্ছুরৃষয়ো দেবা নৈবোচে ব্রীড়িতা তু সা॥ কুমারো মাতরং প্রাহ কুপিতোঽলীকলজ্জয়া। কিং ন বোচস্য
সদ্বৃত্তে আত্মাবদ্যং বদাশু মে। ব্রহ্মা তাং রহ আহূয় সমপ্রাক্ষীচ্চ সান্ত্বয়ন্॥ সোমস্যেত্যাহ শনকৈঃ সোমস্তং তাবদগ্র-
হীৎ। তস্যাত্মযোনিরকৃত বুধ ইত্যভিধাং নৃপ। বুদ্ধ্যা গম্ভীরয়া যেন পুত্রেণাপোডুরাণ্মুদং। ততঃ পুরূরবা জজ্ঞে ইলায়াং
য উদাহৃতঃ। তস্য রূপগুণৌদার্যশীলদ্রবিণবিক্রমান্। শ্রুত্বোর্বশীন্দ্রভবনে গীয়মানান্ সুরর্ষিণা। তদন্তিকমুপেয়ায়

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেবীস্বরগৃহাহ্নিতা ।। মিত্রাবরুণয়োঃ সতোদা নরানন্দকেতৃং । নিসর্গতঃ শুদ্ধধর্মশ্রেষ্ঠং কন্দর্পসমরূপিণং ।। মত্ত
হীনালোকনৃপতিং হর্ষেণোং যুগ্মলোচনং ।। উবাচ শক্যাবাচা দেবী ইষ্টতনুকঃ ।। বাক্যোবাচ । যাগতং ভৈরবাবোহে
আকৃতং কয় ষ্ঠুম্বিকং ।। ঈশ্বরসহমায়াসার্দ্ধং বাতিন্দ্রো সাস্বতিসমাঃ ।। উর্দ্ধস্বরাম্বা । কথাম্বগিন সর্জিত মনোদৃষ্টি
স্বসুন্দর ।। যদশান্তরমাসাদ্য বাবতে হবিং সহ্য । এতাবদ্ধনক্ষেত্রাদিনন্যাসীরক্ষ সুমেসদা সহং মেভবতারাজ
নম্লাঘ্যেঃ শ্রীনাম্বরঃ স্মৃতঃ ।। যুক্তং মেবীরতক্ষ স্যান্নখেঃ হ্লানত্র মিথুনাং ।। বিব্রাস সংত্রৈথে তিষ্ঠ তিণোদেমত্তমনঃ
আহারূপামতে স্বাবং নরলোকং বিমোহনং ।। কোনসেকেতমন্ত্র জোদেবীং শ্রং যুগমতাংগুতাং । ওয়ামনরূপশ্রেষ্ঠেব
মহন্তায়হা হতঃ । রোমসুর বীহায়স্থ কোমং শেরহদে দিষ্ঠ ।। রমমানস্তুযাদেব্যা তদ্বে বৃন্দুকগন্ধায়া । তন্মুখী ২
মোদম্যসিতো সুম্মুদেগহনামবক্ষন । অতসম্ভ্রুর্কে মিমিত্রে গুষ্পাবহ্বানসমতোজয়ং ।। উর্দ্ধসিবাহিকং মহত্মাস্থা
নংশাতিসোভতা জীপেত্র মহেশরাত্মতমাসিকথণা স্থিতো । উর্দ্ধস্যতরলো জক্কুনুস্তো রাগে নিজায়যা ।। নিষ্কলতা
কন্দিতং দেবীতুপ্রযোগী যমানায়াঃ । হতাস্মহকুনা খেননতুং সাবীরমানিনা ।। জাদ্রি শস্তুদেহং নষ্টাং কৃতাত্মতা
চদস্তভিঃ ।। যশেতিনীমিসং এপ্রাযথানাবী দিবাতুমানা । ইতিবাক্যসাযক্তে ধ্বং সংপ্রাতো দেবীকং কুক্কুরঃ ।। নিঃশ্রী
নিশ্রী সমাদায় বীবাশ্রাওব্রক্ষস্য । তবীস্থেয়ারনো তত্রকদোতনস্মবিকৃতঃ ।। আদায়মেষাবাযান্তং নয়ামেঙ্কত
মাপাতি ।। এলাতিসযনে মাযা মুচক্ষনাধিমনা হবং । তচ্চিত্রো বিক্রুর শোচনবল্লানাওরস্মাহিং ।। সততং বীক্ষ্যকু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ ব্রাতেদ্দ ৭ ইমান্নিস্মারাতেসং হ্বামি জীবাসং। নমাস্তু হরক্ষেবো তাভ নমাস্তু মন্ত্রচ্ছিদি হ নসং স্তু মনমত পা তু হেতবঃ সাব
কোহ স্মাসং। সিবোতবনমাস্তু সন্তু বিদ্যুতে নমাস্তু তনাথিং নায়ে তর্মিবন্দ্ধ সন্তু যতঃ হবঃ সমীশাক্তা। য়াতো যত্ত সমীহাস
তাতান অভয়ং কুরু পাজাখ্যাহ তয়ং নত্ত পাসু খত্ত মুনিমিবিযান আপাও ক্ষত্রিযত্ত সত্ত দ্বামি যা সন্তু জৈমমনু যোহমা
ন দেষ্টি যত্র বযং দ্বি স্মাত তত্ত ক্ষুর্দ্দে বাহিতং দেবস্তুাং মুক্রমুত্তর বং পাস্মেত মমবদঃ মতং। পূনু মান মরদঃ মতং।
ওঁ তদস্তু মিত্রাবরুনা যো মবা মুহুরে সাদকো মান মবোগৃহ্মাও বিমবাদবা মবাযি জসামসংহ শানিবি প্রাতি যতামু এং তু
মতি তমযা বাহাসম সুকং তম্মাদহ পাদ্দন নতাতিংহ্মানিবি সং জিগামি ধাতি পাদন্নাং প্রাতি যাঁতা। পুনর্মায়ন্তী
তি তৃতীযামাসাজিত্য। চতুর্থ পাদেন ইহ সন্তু দবা গায়ত্রীং পাঠেৎ। ওঁ সর্ব্বাধাতোতি ধবাষ্ঠিন সন্তু বাভাষিশ্রমামি দুস্তু দঃ
ন ত্যাগি মসামি দ্রাস্কুদান খোদাব খত্ত সাবক্ষং খোদ্ভুতে খত্ত মবাযি জসাম। ওঁ ইন্দ্র জীবা মূনীতি মহসাদুনাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সোমপবিত্ত সালোবৰ্দ্দনঃ ক্ষমলা যমরাজপ্রভৃ নাতি পুনাতু মাং তাবেদা মূর্দ্ধণস্যা পুনাতু। যস্মাৎ কোষাদ্দ্যুম্নত পাপা
মুস্থ স্নাতায় মানস্যং ঠাকিঞ্চিদন্যং। জাতস্যয় তথাপাত বদ্ধা তোমতং পাব মানিতিরং পুনাতু। গোষ্ঠাত অকর্বাে
গ্রীবং ধনং যথকিঞ্চিৎ পাপাকং তব্বার্থ শুত্রুং পাব মানীতি রং পুনাতু। পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তি
ঃ বনস্পতয়ঃ শান্তিশ্চ শান্তিরেব শান্তিঃ। গায়ত্রীং পাঠেৎ। ততঃ সর্বং জলমাদায় কুলতেজসে রসোঠিনঃ গৃহদত্তা
নিঃ প্রোক্ষায়েৎ। ততঃ শান্তির্বাচ্য। আর্ঘ্যং দত্ত্বা ওঁ। নমঃ এতস্মৈ সর্বাখ্যো পাকরণ কাঞ্চনাথ নমঃ ইতি ত্রিবাদে।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে এতদংশ প্রদানায় কাঞ্চনায় নমঃ শ্রীবিষ্ণুঃ
মোহস্য অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্র শ্রীঅমুক
দাসঃ আসীৎ কালেৎ পাপ পাপ্তানাদি বইত পাপক্ষয়কাম ইদং সর্বাখ্যে পাকরণ কাঞ্চনং শ্রীবিষ্ণু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রক্ত পুজাং ইতি ধ্যাত্বা ওঁ বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ইতি সং পূজ্য যথোক্ত বহ্নিমানীয ॥ কাংস্যপাত্রানি ধায
বীক্ষনাদি তিস্রঃ সং শোধ্য রং ইতি তস্মাদ্বহ্নি মুক্তাং হুং ফট্ ক্রব্যাদায স্বাহা ইতি ক্রব্যাদাংশং সং ত্যক্ত্বা -
অস্ত্রেন সংরক্ষ্য ॥ হুং ইত্যবগুণ্ঠ্য: বং ইতি ধেনুমুদ্রয়া মৃতীকৃত্য বামং স্থাপ্য সম্মুখস্থাগ্নিং কুণ্ডোপরি
ত্রিঃ পরি ভ্রাম্য স্থানবোদ্ধারেন জানুস্পৃষ্ট মহীতলঃ শিববীজ বুদ্ধ্যা আনোতি মুখং দেব্যা যোনৌ ক্ষিপেৎ ;
॥ ততো হ্রীং বহ্নিমূর্ত্তয়ে নম ইত্যভ্যর্চ্চনং । বহ্নি চৈতন্যায নম ইতি চৈতন্যং তত্র সং যোজ্য ॥ ততঃ ওঁ বহ্নিং
প্রজ্বালিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনং সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখং ইতি কৃতাঞ্জলিঃ প্রার্থ্য ॥
ততো অগ্নেঃ বরদনামাসীতি নাম কৃত্বা ॥ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মানি

অথাগম বিধিঃ। হস্তপ্রমাণ কুণ্ডে স্থণ্ডিলে বা বীক্ষনাদিভিঃ সংস্কৃতে বীক্ষণং মূলমন্ত্রেণ শরেণ
অস্ত্রায় ফট্ তাড়নং মতং তেনৈব প্রোক্ষণং প্রোক্তং বর্ম্মণা খুক্ষণং মতং। প্রাগগ্রা স্তিস্রোরেখাউদ
গগ্রাস্তিস্রোরেখা নম ইতি মন্ত্রেণ। বিলিখেৎ। প্রাগগ্রেষু মুকুন্দেশ পুরন্দরান। উদগগ্রেষু ব্রহ্ম
বৈবস্বত ইন্দূন সংস্মরেৎ। ওঁ বাক্যে যোগপীঠায়নমঃ। এতদ্দিক্ষু বামায়ৈ। জ্যেষ্ঠায়ৈ। রৌদ্র্যায়ৈ ৮
অম্বিকায়ৈ নম ইতি সংপূজ্য মূলমূর্ত্যার্ঘ্য। অমুকদেবতা স্থণ্ডিলায় নমঃ। কুণ্ডায় নম ইতি বা
সংপূজ্য তন্মধ্যে বাগীশ্বরীং ঋতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাং বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং সর্ব্ববাক্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীকৃষ্ণঃ। গোবর্দ্ধন মখ লীলামাহ ভগবান লীলাদিনা পূর্ব্বং ব্রজকুমারী ৪ প্রতিয়াভাবেনা ব্রজং শিক্ষা মাযমাহ
স্বযম্বকৃপা। ইহাবিহসান্ত গুভয়ানিজাশ্রীকৃলা যাসু মর দ্রাপ্তি খুজান্তি: মহ শ্রীভগবানরমতত্তা: খানু মারদত্তরাত্রেব হি
শরৎ মস্মান্দ্রিন এব মবমুক্তি। তদমনারম্ভস্ত শরৎ পূর্ণিমায়াং এযানির্দ্দিশ্যতে। অত শরৎ মধ্যাম্বিন পূর্ণিমৈব মধ্যে
থাতে। কার্ত্তিকশুক্ল প্রতিপদি মেধা গোবর্দ্ধনে পূজা। অত রাশলীলায়াং ব্রজদেবীভিরনুকৃতা। গোবর্দ্ধন পূজানন্ত
রামেব বরুণলোকগমনং ততঃ পূর্ব্বাং শরদমবারণ্যাগামিনাং যাবৎ ক্রমাৎ গোবর্দ্ধনপূজাবরুণলোকগমনবস্ত্রহরণ
রজ্ঞপত্নুপচর্য্যা গ্রহনরাশক্রীড়াস্তেযা। অত শুদ্ধ যাননীয়ঃ কংশবধান্তেন্দ্রকরিষ্যতি। বৈপরীত্যন্তু কেষুচিৎ প্রেমা
বেশাৎ ক্বচিৎ সজাতীয় এষ ভগবানপিত্রৈব লক্ষ্যযমর্থঃ। যত্র তস্যাগ যোগ নিদ্রাৎ এব নাহি লোকে
সর্ব্বাস নিব সাস্তোগোপাঃ ক্ষুতোক্ষমাবতুঃ ভগবান পিত্রৈব বনাদেহেন সংস্থিতো নির ঘন ইন্দ্রযাগাক্রান্তমান
গোপাল সমস্ত পশ্চাল্লেবাশীতে ওদ্রাকেন যাগান্তর সাধ্যযাঞ্চয়ানও প্রথমং কিঞ্চিদুক্তবান্নির্ণয়। যত্তু শ্রীবিষ্ণুপুরাণে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিমনাম্বর নক্ষত্রে কার্তিকে ব্যাগতো প্রজং। দদর্শেন্দ্র মহারম্ভা যোমতাং প্রজৌকস ইতি ।শ্রীহরিবংশে। প্রজমাজগাম
তু শ্রোত প্রজেষু শ্রু বতুদ্ভুদা। প্রাপ্তং শক্র মহং বীরো গোপাং শ্চোৎ সবনানশামিতি ।তংখলু সামান্যতোদর্শন মত্রৈ
বিশেষত ইতি ভেদঃ। এষাচক্রাত্রা কার্তিকশুক্ল প্রতিপাদি কার্তিক বিধানস্য সম্প্রদেশীয়ানামাচারস্যত তত্র এব
প্রবৃত্তেঃ অপরে নু স্বনং বর্ষাস্তে বর্ষমাসান্তে তথা চোক্তং। দীপান্বিতা মাবাস্যাং হ্মোন্তে প্রাতঃ গোবর্ধনেঃ পূজেরাগো
দুতং প্রবর্ত্ততমিতি । তস্মাৎ শ্রীহরিবংশে ।বর্ষা শরৎ সন্ধি প্রায় বর্ত্তনং সমুদ্র তীরাদ্বিশেষং মর্য্যাদানাশিতদানীং বর্ষাণাং বাহু
ল্যেন কদাচিৎ সর্ব্বাশ্বিনকার্তিক পক্ষ্যকথা।। ইতি তোষণী।। তত্র শ্চ তস্য পূর্ব্ব পূর্ব্ব দৃষ্টস্য চেন্দ্রমখস্য তথা শ্রীব্রজরা
জেন প্রানুত্তর। যিষ্টমানস্য তদবিক্রয় তাম্র ক্ষাভিজ্ঞে পিতৃপ্রং ক্রিত্তেষাং মং সন্নিহিতানাং মদন্তর খীপূজেব মংসুখ প্রারি
কর্ত্রী মং পিত্রাদীনা সুতদ্ভূরি ভাগেতামিসাদি নক্ষস মহামাহি মনাক্ষমতি কুদ্রস্য তথাপি সম্যগ্‌গর্ব্বস্য চেন্দ্রস্য মন্দমসদ্ভুঃ খকরীতি
সমস্যাপি পরমান্তরঙ্গ গোবর্দ্ধনে পূজা প্রবর্ত্তনেচ্ছয়া হেব বৃদ্ধেষু তত্রৈব মুখ্যতা ।আত্মীয়তা পেক্ষয়া বিশেষতঃ স্বাপিতরি ১।
প্রশ্ন ইতি জ্ঞেয়ং।। ইতি তোষণী।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাধীয স্বাহা ইতি মং দদ্যাৎ ।। ততঃ ওঁ হিরণ্যাদি সপ্ত জিহ্বাভ্যো নমঃ ওঁ সহস্রার্চ্চিষে হৃদয়ায় নমঃ।
ওঁ অগ্নি স্বস্তিভ্যো নমঃ ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্য ষট্ মূর্ত্তিভ্যো নমঃ ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্য অষ্ট শক্তিভ্যো
নমঃ ওঁ পদ্মাদ্য অষ্ট নিধিভ্যো নমঃ ওঁ ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রে
ভ্যো নমঃ ততঃ স্রুবং মাৎস্যং পাত্রং বা বীক্ষণাদিভিঃ সংস্কৃত্য আজ্যপাত্রে ঘৃতং নিঃক্ষিপেৎ । পাত্রং
ঘৃতমধ্যে নিঃক্ষিপেৎ । স্রুবাগ্র সকমধ্যে ভাগত্রয় বামে ইড়াং দক্ষিণে পিঙ্গলাং মধ্যে সুষুম্নাং ধ্যাবাথোম
কুর্য্যাৎ । স্রুবেণ দক্ষিণভাগাদাজ্যং নীত্বা ।। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ইতি অগ্নি দক্ষনেত্রে জুহুয়াৎ ।। বামভাগাদাজ্যং
গৃহীত্বা । ওঁ সোমায় স্বাহা ইত্যগ্নি বামনেত্রে জুহুয়াৎ ।। মধ্যাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নিষোমাভ্যাং স্বাহা ইত্য
গ্নিললাটনেত্রে জুহুয়াৎ ।। পুনর্দক্ষিণতঃ নমঃ ইতি ঘৃতং নীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা ইত্যগ্নিললাটে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মুখে জুহুয়াৎ। ততো মহাব্যাহৃতি হোমং কুর্য্যাৎ ॥ ওঁ ভূঃ স্বাহা ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ স্বাহা। ওঁ বৈ
শ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্ব কর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা ইতি দিবারং জুহুয়াৎ। ততো ২স্তো মূলেন
দেবতাং সংপূজ্য তন্মুখে ঘৃতেন পঞ্চবিংশতি বারং মূলেন জুহুয়াৎ। বহ্নিদৈবতয়োরাত্মনশ্চৈক্যং
বিভাব্য মূলেনৈকাদশাহুতিং জুহুয়াৎ। ততো মূলমন্ত্রাঙ্গ দেবতাভ্যঃ স্বাহা ওঁ আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা।
ইতি মন্ত্রমেকৈকং প্রত্যেকং জুহুয়াৎ। ততঃ সংকল্পয়েৎ ॥ অদ্যেত্যাদি দক্ষিণকালিকা প্রীতিকামো ২
দক্ষিণকালিকা পূজাঘ্যং মূলেন অমুকদেবতায়ৈ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ অষ্টোত্তর শত সংখ্যক আজ্যাহুতি
পাত্রে হোমমহং করিষ্যে। ইতি সংকল্প্য হোমং সমাপ্য মূলেন পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ ॥ ততঃ সংহার মুদ্র
য়া ইষ্টদেবতাং স্বহৃদয়মানীয় ক্ষমস্বেত্যগ্নিং বিসৃজ্য পূজাহোমযোর্দক্ষিণাং কিঞ্চিদ্দ্রব্য ধারণং কৃত্বা। যন্ত্রস্থ
চন্দনাদিনা তিলকং কুর্য্যাৎ। ওঁ য়ং য়ং স্পৃশামি পাদেন য়ো মাং পশ্যতি চক্ষুষা স এব দাসতাং য়াতু রাজা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নোএষ জন্তুবধ। ততঃ আবরনং। দেবাঙ্গে বিলীনি [illegible]তাক সংহার মুদ্রয়া শ্রীমদ্দক্ষিণ কালীকে ক্ষমস্বেতি
বিসৃজ্য তত্তেজঃ স্বযোগান সার্দ্ধং শিরসি বিন্যসেৎ। পুষ্পাঞ্জলি পাঠং। ওঁ উত্তরে শিখরে জাতে
ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি ব্রহ্মযোনি সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি যথাসুখং ৭। ততো যাচ্যেন নৈবেদ্যং কি
ঞ্চিৎ ওঁ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নম ইতি প্রমাণং দত্বা শেষং স্থিত্যো দদ্যাৎ ৭। ততঃ পাদোদকং
পীত্বা ৭। নির্ম্মাল্যং বিন্যসেৎ ৭। কালী ওঁ কালী ওঁ কালী ওঁ কালী ওঁ কালী ওঁ কালী ওঁ কালী ওঁ কালী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সামুদ্রবৈর সৌর সার্দ্ধ আলঙ্কার দৈব তাপ। উদাহরণ দর্শনাশ্রয়ত্বাত্ত্যাদ্যাদো পুষ্প [illegible] লক্ষণে। নিষেকে যাদেরাদৌ
নষ্টেষ্টজাতি যুক্ত মানস্তেষামাত্ম প্রত্যয় পারকাদি [illegible] নাদন সং প্রভাতে মজ্জাদ্যাদৌ হি সূর্ত্তবাত। সর্বসাকোতেক্ষ
পূর্বোত্তম নুবর্ত্তত। পারকণানামর্থ্যং চ পাঠবর্দ্ধিহস্তুন গদ্যতত্ত অনুপ্রশস্থাপপথপমো। মরবাচ চর্মেহ বাচ লমরমধ্যে যক্রা
ক্ষপকমত শঙ্কু চকলধ্বনি নবতথাশ যক্ষযকুথপদপদ্মানুপামস্থাপথপমানেষ্বেকে। জনব দ্বৈত। অর্জনি জন পদ নক্ত
ব্যুবাসাসো হিং সাম অবার্থি বরত বর্ধকত্ব। তস্কন্দকাণ্ডাদিহনাম্নাসুবর্ধ কোসিনাবিতে। চমকমব মবর্ণামিন তো [illegible] সেঙমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নুত্ব।। অসামী সীমস্ব সমকন্ব অতামিত... তমকন্ব। তোবা দাঁবাতম।। আমি ত্রামস্ব অমকন্ব। চম্ভূ... রমাস্ত্র। ত্রাসা সিতামস্ব
তাসকন্ব অকামি কামস্ব কামুকন্ব অবামি বামস্ব বামকন্ব। আনন কুতাস্ত। আমযাতি আমস্ব আমকন্ব।। বেত্ত শ্রমবা।। কি
শ্রামি ন্ব শ্রামি বিশ্রমস্ব বিশ্রামস্ব বিশ্রকন্ব বিশ্রামকন্ব। ভগো ধোমস্য নমম।। ভমস্ব। উপা দ্দমবা।। উসকমস্ব উপরামস্ব অ ২
একবর্ন ব্যবহিতা জিজ্ঞা পান্তস্ব ধাতো।। শম্ভু যতি স্বকাশ যাতি ছেত যাতি কুন্দ যাতি। নামি ধাতি শবনু।। বেকু গুন্নাতি বেতযাও। বগুন
হেশো দিব্বাঠতু ভকো যাত কতার মাতস্ব কারযাষ। উন্দূরি আকাচারি লিবি নামনাদো।। প্রোক্ত ত্রাবযাতি বিখ্যায মটিবিরাম স্মৃতি
ছেরস্তৈত্রে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জরাহারাক।। নাগুরিপানভৌক্ত ।। অমাগারি দলগারেপ্তা।। লোষ্টাদেন্দ্রা শ্রপ্ত।। খটঘতিহিড়ঘন্ত। খটপথং পুথগ্রুণে স্কদকাদিকাদ
দিক্ষালিদক্ষস্ক্রনক্রপ কুপক্রিববাখারেকাত্তহে বচ্চতচনচ ঘঠ কাহুককমেরত্যানগেজ্রলেহেমোমেসুতেকলোত্রবঅযুকনরনবন
নবনগন প্রথমনুখকেথক্লুথপলেধলেঙ্কলদৃ ।। হুরাখ্যাদিনামধাচাদি বেতে। উত্থাটমতিপ্রাথেযতি নাটঘতিতাকযতি
দীরিযতি বোদি। শৃ আবিগনে ।। আর্ক নিশ্মরনং স্মরিন বিশেষহইলেকে। স্মরঘতি। এনাশ। বিশ্মারিযতি প্রশ্মারযতি ।। দ্বির
যসাক্ষেস্মরণমাত্রে স্মারযতি স্মারক সজ্ঞঃ।। এবহূনয়ে ।। নরযতি ।। প্রাস্তৈপকে ।। নমযতি ।। শা গারেন ভাবিনাবনো বানস্বী ।। পাপ
যতি পাপাযতি ।। প্রানেবা ।। পালযতি পালযতি ।। চলস্থানে ।। চলযতি সাখ্যং ।। অন্যত্র চালযতি পুংসাং সামখ্যা। ছদ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বনপ্রাননযোঃ। হ্রদমাতি বনয়ানি। অনস্ত্র। হ্রাং দমাতি গৃহং। লডজিহ্বামন্থনে। নডমতি জিহ্বাং। অনস্ত্র। লাডেতি বালকং মাতা। মদী
হর্ষগ্লেপনযোঃ। মদ্যতি। অনস্ত্র। মাঁদমতি প্রমাদমতী। দনী লুব্ধকুন্দুরন্দ্বশঃ। দনয়তি নরবাতি কুশমতি বনমতি মৃগান্। চুরদী
দেপ্রাননাথ বলেষ্ঠ। চপয়তি বলমাতি। এসমাহালোকমুসমব্দ্ধনমন্ত্রঃ। গমযতি তমযতি প্রমতি লুপ্তবেতো লুপ্তবং ক্লাতাদি ৩
গমকৃৎ। সংগ্রামযতি রিপুমমরাতি তদনী বারিশ্ব মিতি বোতত। কয়াম চমানঃ। আমযতি কামযতি চামযতি। শার্থনোত্ত। মমমামযতি
শ্রমুশ্রামযতা দ্রাখ্যাকারদ্বপাদানাদিং নশ্যাৎ। তামতামযতি॥ মমুআদর্শনে। মমবতি বোগ্য নিশমতি বচা। অন্যেপি

শ্রীশ্রী[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃষ্ণা যজমানৈর্যুধিষ্ঠির: । গাণ্ডীবহস্তশ্চ [illegible] কাপি ক্লিষ্টস: । যুদ্ধে যাত্তে পাঞ্চালাদি এভির্যজ্ঞে তারি
নিহস: । য্যাজ্ঞিক [illegible] মহে মেক্ষা বিনির্জিত: । ইমাং ভারত সাবিত্রীং প্রাতরুত্থায় য: পঠেৎ । দিবা বা যদি
বা রাত্রৌ দুর্গমে বিষমেপি বা ॥ সর্ব্ব প্রাণ সন্দেহে কার্য্যসিদ্ধিশ্চ জায়তে । আহারে [illegible] পাপং শ্রবণাদেব
নশ্যতি । সংবৎসর কৃতং পাপং । পঠনাদেব নশ্যতি । স্নানং পুষ্করতীর্থস্য গোসহস্রস্য দক্ষিণা [illegible] ফলমা ৪
প্নোতি মর্ত্য [illegible] কেশব: । এতদ্ধমেব যুক্তং স্যাৎ [illegible] লভেন্নর: ॥ শ্রাদ্ধকালে পঠেদ্যস্তু পূর্ব্বপুরু
সমাহিত: । পিতরস্তস্য তৃপ্যন্তু [illegible] ॥ [illegible] গঙ্গায়াং মাতরং পিতৃ দেবতাং [illegible]
সাবিত্রী তস্য পুণ্য ফলং শৃণু । ব্রহ্মহা সর্ব্বহারী চ মাতৃহা পিতৃহা তথা । [illegible] পাপানি [illegible] দ্বৈপায়ন বচো
যথা ॥ এষা ভারত সাবিত্রী ব্যাসেনোক্তং মহর্ষিণা ॥ ইতি ভারত সাবিত্রী সমাপ্তা: ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিবারযত্যেক রথেন পার্থ স্থিরো গতঃ সূর্য্য ইবাম্বুবৃষ্টিং । ব্রাহ্মণেষু চ যে শূরাশ্চ [illegible] গান্ধাচ নির্দয়াঃ হন্তা
দিকফলং পঙ্ক্তং [illegible] পতন্তি তে ।) ব্রহ্মাস্ত্রং নত [illegible] গজবোধী সাদাত্তয়ঃ । স্বল্পকালে বিবিমুক্ত [illegible]
নিবাণ্ডণি । ভগদত্তো সৈবরাজেন্দ্র পুণ্যাত্ম বিনিপাতিতঃ ।। [illegible] যাস্যু দেবস্য ধর্ম্মরাজ সুত স্যচ । [illegible]
দুঃখং [illegible] জয়েমিনা । [illegible] ভীমসেনেন [illegible] দুর্য্যোধন স্যচ ।) [illegible] রাজা [illegible] কারিতঃ ।
[illegible] নচাযুধৈঃ । গদামুষ্টি প্রহারেণ [illegible] বিনিপাতিতঃ ।) এষ মধ্যন্দমাহানি [illegible] দিনে ।)
[illegible] পরস্পর রণেষু চ ।) দিনানি দশ ভীষ্মেণ ভারতা [illegible] পরাক্রমঃ । দিনদ্বয়ন্তু কর্ণেন শল্যেনার্দ্ধ
দিনন্তথা । দিনার্দ্ধন্তু গদা যুদ্ধ [illegible] ।। এবং সংগ্রামে মহাঘোরে [illegible] যুধিষ্ঠিরঃ । হত্বারং [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ততমাচোক্ষেদ নিতভূমি রশ্মুন্যা নেকবিংশতি ।। ততঃ প্রভাতে সময়ে বিরাটে দ্রুপদো হতৌ । ভূরিশ্রবাশ্চ বাহ্লীকঃ মদ্ররা-
জশ্চ হতস্তথা । তথ্যাস্তিস্মিন্ দিবসে বেলায়াং নিহতঃ শল্যবচ । তথ্যাস্তিমো বর্দ্ধরায় সেনা সর্ব্বাঃ সমাহতাঃ ।। অমাবস্যাস্তু
সন্ধ্যায়াং রাজা দুর্য্যোধনো হতঃ ।। ততঃ প্রভাতে সময়ে দ্রৌণিনা সৌপ্তিকং কৃতঃ ।। ধৃষ্টদ্যুম্নো মৃতো যত্র দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চ তা-
ময়াঃ ।। ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।। কথং দুর্য্যোধনো রাজা ভীমসেন নিপাতিতঃ । ধনঞ্জয়ঃ সহস্রাণি অন্যশ্চ বাহিনী ।। ৩
রথৈঃ সহস্রৈশ্চ শতমর্ত্ত্য গজৈঃ । প্রত্যেকং সপ্তধান্বঙ্কা বীর্য্যবন্তং মহাবলিন ।। এতৈ জ্ঞান্যৈঃ পরিবৃতং কথং ৩
দুর্য্যোধনো হতঃ । দিবা মায়াঃ নমপুত্রাঃ নরায়ো দধিস্তোজিন ।। গুপ্তবিনীং পান্ডু সেবন্ত নমপ্রণাতি রজস্বলাং ।। সন্ধ্যা-
য়ং মুণ্ডাসিনাং কথং কুরু বর্ষাং গতাঃ ।। সঞ্জয় উবাচ । তামাপতাস্তু ধর্ম্মরাজ সেনা সমুদ্র বেলা নির্ঘাতবাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যুদ্ধং নকরস্য মম দৈবতে ।। অর্জ্জুনে সূর্য্য পাতিতু আচার্য্য নমুহ স্তথা । কর্ণ দ্রোণ প্রভাবৈর শ্রীমেতানি সমানিচ ।
একবা অহানে চৈব সধানে দশবীর শরা: । প্রাক্ষিপৎ শতবী যাতি নিপকন্তি সহস্রশ: । এবং পার্থে শরা যান্তি দানং
বেদবিদো যথা । প্রকাল ব্রকমায়েন শ্রীধৃষ্টদ্যুম্নবানেনচ ।) দ্রোন ভীমসমো নাস্তি তৈলয়ো স্বতযোরপি । রুক্মং যজ্ঞেন যো
হন্যাৎ জঘ্রুবরং ধুর্য্যরেনচ বক্তুস্থ সমরেশ্বাত সাক্ষাৎদেব পুরুন্দর ।। অর্জ্জুনেন হৃষ্টশ্চভীষ্মে মাতুলমাসি শিখন্ডী
নবমাং শ্রীধৃষ্টকেতুরচ হুতোবাহন বহাবল: । দশম্যা মম সৌভদ্র একাদশ্যাং ঘটোৎকচ: । দ্বাদশ্যা মম্বরা যেজহতো হর
ঘাটোৎকচ: । ওমকণ্ডপালিকাংস্থান বয় মাসীতিকা দ্বিজ: ।। বাণ পর্য্যন্তি দ্রোণো ব্রহ্মক্ষেত্রেণ বধং ।। ত্রয়োদশ্যান্ত
মধ্যাহ্নে ভারদ্বাজ নিপাতিত: ।) চতুর্দ্দশ্যান্ত সন্ধ্যায়াং কাল্পো বৈকর্ত্তনো হত: ।। সূর্য্য সূনু যদা কর্ণ অর্জ্জুনেন নিপাতিত:

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শৈব্য সমবিন্দশ্চ আশির্ব ঃ। মহাপরাক্রমো ভীষ্মঃ কান্যশ্চ সোমদত্তিকঃ।।২০।। সর্বশ্চৈব মহাত্মা রুদ্রাক্ষা বিবিংশতি।
চিত্রসেনো দুর্মর্ষণশ্চ বিকর্ণ [illegible] ঃ প্রিয়লক্ষণঃ। এতদ্বারে [illegible] বিংশতিকা যোধা ভারতে যেন নিহিতা।। দেবদানব গন্ধর্বৈর্ যক্ষুরে
গরুড় রাক্ষসৈ ঃ। অজেয়ো বিষ্ণু লোকেষু। তেনতে নিহতা মহারথা ঃ।। শল্যো দুর্যোধনশ্চৈব দুঃশাসনো যুধিষ্ঠির ঃ। ভীমসেনো
বিরাটশ্চ দ্রোণ ইত্যেবমাদয়ঃ।। আদি পর্ব সভাপর্ব ততো বন পর্ব এবচ। বিরাটপর্ব বিজ্ঞেয়ং চতুর্থং তদনন্তরং।। উ
দ্যোগপর্ব পঞ্চমং পর্ব ভীষ্মপর্ব ততঃ পরং।। সপ্তমং দ্রোণপর্ব স্যাৎ কর্ণপর্ব তদষ্টমং। নবমং শল্যপর্ব স্যাৎ দশমং ২
সৌপ্তিকং তথা। স্ত্রীপর্ব একাদশং [illegible] শান্তিপর্ব ততঃ পরং।। অনুশাসনিক পর্ব চাশ্বমেধিক মেবচ। আশ্রম
পর্ব বিখ্যাতং পর্ব ত্রয়োদশং তথা।। ষোড়শং মৌষল পর্ব মহাপ্রস্থানিকং ততঃ। অষ্টাদশমং স্বর্গারোহণ
মেবচ। ইত্যষ্টাদশ পর্বাণি ভারতে সংখ্যানি বৈ ঃ।। হেমন্ত প্রথমে মাসি শুক্লপক্ষে ত্রয়োদশী। প্রবৃত্তং ভারতং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবমাদি কৃত্বা যেন লক্ষ্মী বস্য নরোত্তম ॥১০॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ যদা যদা দ্রক্ষসি বানরধ্বজং ধনুর্দ্ধরং পাণ্ডবমগ্রতো
রণে। গদাগ্রহস্তং প্রমিতং বৃকোদরং ॥ তদা তদা দাস্যসি সর্ব্বমেদিনী ॥১১॥ ধৃতরাষ্ট্র প্রতি বিদুরো বাচঃ ॥ এককার্য্যে
গতং সর্ব্বং সর্ব্বনাশো ভবিষ্যতি। ইদং সত্যং মহারাজন কথিতো ভবান্ মতঃ ॥১২॥ সঞ্জয় উবাচঃ ॥ পাণ্ডবানাং বলে
যোধাঃ সর্ব্বে বিষ্ণুপরায়ণাঃ। কৌরবানাং রণে যোধাঃ সর্ব্বে বীর পরাক্রমাঃ ॥১৩॥ অর্জুনঃ সাত্যকিশ্চৈব ধৃষ্টদ্যুম্নো ঘটোৎকচঃ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৪॥ ভীমসেনো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ মহারথীঃ। ধৃষ্টকেতুঃ শিখণ্ডী চ কাশী
রাজশ্চ বীর্য্যবান ॥১৫॥ সৌভদ্রেয়ঃ দ্রৌপদেয়াঃ ধোজলোকে মহারথাঃ ॥ শকুনিঃ সৌবলো ভীষ্মঃ কৃতবর্ম্মা জয়দ্রথঃ।
দ্রোণাচার্য্যঃ কৃপশ্চৈব অশ্বত্থামা তথৈব চ ॥১৬॥ কর্ণো বিবিংশতিঃ শল্যো দরদশ্চ মহারথাঃ। চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ পুর
মিত্রশ্চ দুর্ম্মুখঃ। দ্রোণো দ্রৌণিঃ কৃপঃ কর্ণো দুঃশাসনশকুনস্তথা। ভূরিশ্রবা বাহ্লিকশ্চ ভগদত্ত সুতস্তথা ॥১৭॥ উলূকঃ শাকুনি

।।শ্রীশ্রীহরিঃ।। ধৃতরাষ্ট্র উবাচ।। হতাহি সঞ্জয় যদ্বৃত্তং যুদ্ধেতেষাং মহাত্মনাং। পাণ্ডবানাং কুরূণাঞ্চ সংগ্রামে চ মহাহবে।।১।।
কেবত্র শক্তয় যোধা কেচতত্র মহারথাঃ। মহাবলাশ্চ কেতত্র কথং তে বিনিপাতিতাঃ।। ভীষ্মদ্রোণৌ কথং ক্ষতৌ কর্ণ
শল্যৌ কথং হতৌ। পুত্রশ্চ মম মন্দাত্মা কথং দুর্য্যোধন হত।। সঞ্জয় উবাচঃ।। শৃণু রাজন যথা বৃত্তং যথা দৃষ্টং ময়া
প্রভো। যস্মাত্তে নিহতাঃ সর্ব্বে কুরুক্ষেত্রে মহাহবে।।৪।। যেষাং প্রমুখা যোধা যেচতত্র মহারথাঃ। মহাবলাশ্চ যেতত্র
যস্মাত্তে বিনিপাতিতাঃ।।৫।। ভীষ্মদ্রোণৌ যথাজন্মা কর্ণশল্যৌ যথাহতৌ। পুত্রশ্চ তব মন্দাত্মা যথা দুর্য্যোধনহতঃ।।৬।। ১
পূর্ব্ববৃত্তান্তং শৃণু। দুর্য্যোধন প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং।। [illegible] ।। শ্রীভগবানুবাচ।। ইন্দ্রপ্রস্থং তিলপ্রস্থং মাকন্দং বরণাবতং।
দেহিমে চতুরো গ্রামান পঞ্চমে হস্তিনা পুরী।।৭।। পঞ্চগ্রামো নিমগ্রো [illegible] যাচ্য মানঃ সুযোধনঃ। প্রবোচ অমদান্বিতা
পুত্রঃ প্রোবাচ দুর্ম্মতিঃ।।৮।। সূচ্যগ্রেণ সুতীক্ষ্ণেন ভিদ্যতে যাচে মেদিনীং। তদর্দ্ধং নহিদাস্যামি বিনা যুদ্ধেন কেশব।।৯।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হরিঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষেত্রে সরস্বত্যাং তাশ্চ তত্র সখীঃ। পঞ্চ প্রহৃষ্টবদনাঃ প্রাহ সুক্তং পুরূরবাঃ। অহো জাযে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঘোরে ন ত্যক্তুমর্হসি। মাং ত্বম
দ্যাপ্যনির্বৃত্য বচাংসি কৃণবাবহৈ। সুদেহোযং পতত্যত্র দেবি দূরং হৃতস্ত্বযা। খাদন্ত্যেনং বৃকা গৃধ্রাস্ত্বৎপ্রসাদ
স্যনাস্পদং। উর্ব্বশ্যুবাচ। মা মৃথাঃ পুরুষোসি ত্বং মা স্ম ত্বাদ্যুর্বৃকা ইমে। ক্বাপি সখ্যং ন বৈ স্ত্রীণাং বৃকাণাং হৃদযং যথা।
স্ত্রিযো হ্যকরুণাঃ ক্রূরা দুর্মর্ষাঃ প্রিযসাহসাঃ। ঘ্নন্ত্যল্পার্থেপি বিশ্রব্ধং পতিং ভ্রাতরমপ্যুত। বিধাযালীকবিশ্র
ম্ভমজ্ঞেষু ত্যক্তসৌহৃদাঃ। নবং নবমভীপ্সন্ত্যঃ পুংশ্চল্যঃ স্বৈরবৃত্তযঃ। সম্বৎসরান্তে হি ভবানেকরাত্রং মযেশ্বর
বংস্যস্যপত্যানি চ তে ভবিষ্যন্ত্যপরাণি ভোঃ। অন্তর্বত্নীমুপালক্ষ্য দেবীং স প্রযযৌ পুরীং। পুনস্তত্রাগতোব্দান্তে
উর্ব্বশীং বীরমাতরং। উপলভ্য মুদা যুক্তঃ সমুবাস তযা নিশাং। অথৈনমুর্ব্বশী প্রাহ কৃপণং বিরহাতুরং। গন্ধ
র্ব্বানুপধাবেমাংস্তুভ্যং দাস্যন্তি মামিতি। তস্য সংস্তুবতস্তুষ্টা অগ্নিস্থালীং দদুর্নৃপ। উর্ব্বশীং মন্যমানস্তাং সোবু
ধ্যত চরন্ বনে। স্থালীং ন্যস্য বনে গত্বা গৃহানাধ্যাযতো নিশি। ত্রেতাযাং সম্প্রবৃত্তাযাং মনসি ত্রয্যবর্ত্তত। স্থালীস্থা
নং গতোশ্বত্থং শমীগর্ভং বিলক্ষ্য সঃ। তেন দ্বে অরণী কৃত্বা উর্ব্বশীলোককাম্যযা। উর্ব্বশীং মন্ত্রতো ধ্যাযন্নধরারণি
মুত্তরাং। আত্মানমুভযোর্মধ্যে যত্তৎ প্রজননং প্রভুঃ। তস্য নির্মন্থনাজ্জাতো জাতবেদা বিভাবসুঃ। ত্রয্যা স বি
দ্যযা রাজ্ঞা পুত্রত্বে কল্পিতস্ত্রিবৃৎ। তেনাযজত যজ্ঞেশং ভগবন্তমধোক্ষজং। উর্ব্বশীলোকমন্বিচ্ছন্ সর্ব্বদেবমযং
হরিং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

একএবপুরাবেদঃপ্রণবঃসর্ববাঙ্ময়ঃ। দেবোনারায়ণোনান্যএকোগ্নির্বর্ণএবচ। পুরূরবসএবাসীৎ
ত্রয়ীত্রেতামুখেনৃপ। অগ্নিনাপ্রজয়ারাজালোকং গান্ধর্বমেয়িবান্। ইতিশ্রীভাগবতেমহাপুরাণেনবমস্কন্ধেসোমবং
শেঐলচরিত্রেচতুর্দশোধ্যায়॥ বাদরায়ণিরুবাচ।

শ্রীশ্রীগোপাল — ॥ গোবর্দ্ধন মহোৎসব লীলা মাহ। ভগবান পৌগণ্ডাদিনা পূর্ব্বং ব্রজকুমারীঃ প্রতি যাত্রা ব্রজং নির্দ্ধা
ময়েমারং ময়খণ্ডখ্যা। ইতিহেমান্তে গতযানি জাগ্নীকৃত্য যাসু সর ব্রাতি কৃতাভিঃ সহ ভগবানের
মতত্তাঃ অনুসর দন্ত কাবাব হিত স্মরং সম্বন্ধীনা এবং সম্বন্তি। তদমনার ওৎকণ্ঠা সরৎ পূর্ণিমায়াং এব
নিজ্জিসত্ত। মাঠশরবন্ম কাম্মিন্ন পূর্ণিমেব সম্বন্ধাত ॥ কার্ত্তিকশুক্লপ্রতিপদাদি তিথৌ গোবর্দ্ধন পূজা। সাক্ষ
সর্নীনায়াং ব্রজদেবী ভিরনুকৃতা। গোবর্দ্ধন পূজানন্তরমেব বর্দ্ধনাদিক গমনং ততঃ পূর্ব্বো সম্বন্ধমন্মারভ্য
গামিনী যাবৎ ক্রমাৎ গোবর্দ্ধন পূজা বরুণ লোকগমনং বস্ত্রহরণ যজ্ঞপত্নী পেঠযাগ গ্রহন রাসক্রীড়াঃ ক্রিয়া
এব তত্তৎ স্থানানি নাম্নঃ কং সরবীন্তে কারইত্যাত। বিশেষ্যত্তু ক্রেমাৎ প্রেমা বস্মাৎ সজাতীয়যথা অথভগবানপি

তদ্বিশেষস্যাসমর্থঃ। যস্ততস্ত্যাগযোগ্যগোষ্ঠী নিকৃষ্ট এব স্থানবিশেষসঙ্গস্থানির সন্ত্যাগেতাঃ হত্রাদন্যাবন্ধুঃ
ভগবানপি তত্রৈব বলদেবেন সংযুতো নিবসন ইন্দ্রযাগস্থতো জমানা। গোপানপশ্যত পশ্য নিবর্তনী
ভদ্রবন যাগান্তর সাবিযাগজয়ানন্তেব্যাথমং কিঞ্চিদুক্তবান্নিথর্থঃ। যস্তথা বিষ্ণুপুরাণে। বিমনাক্ষরন
স্কন্দে কালচাতাগাভরব্রজং। দদর্শেন্দ্রমহাবস্তা যামন্তীং ব্রজৌকসঃ। ইতি তাহরিবং সৌব্র জেমাজমন্তুক্ত ১
ব্রজিসুশ্রবস্তুমস্তু দা। যোগ্যং সক্রমহং যীরাগোপাপ স্নাং সবনানস্যানিতি। তৎ খলু সামান্যাভাদর্শনম
এত্র বিশেষত ইতি ভেদঃ। এষা চক্রী জকা ত্রিকস্থ কৃষ্যতি পাদিকার্তিক বিধানস ~~[illegible]~~ মহাদেশীযানা
মাঠারসকচতত এব যন্বৃত্তেঃ। অগথথু স্বনং বর্ষহইতি বক্ষমানাচচতথা তাক্তং দ্বিতান্নিতামাবাস্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষত্রানন্তরমাত: গোবর্দ্ধন: পূজ্যোরাজ্ঞা ভূতৎপ্রবর্ত্তত ইতি। তস্মাৎ শ্রীহরিবংশে। বর্ষাস্বরং মধ্য গিরিয্যাবর্দ্ধনং
সম্মুদ্রতীরাং গিরিং মধ্যেদেশে পিতদানৌ। বর্ষানাং বাহনেনানং ব্যাচং সর্ব্বাগ্নিনবাৎস্থং গেশ্রুয়াং ইতি শেষম।
তত্ত্বতস্য পুরুষ দৃষ্ট্বা স মহেন্দ্রমথস্য তৎপ্রেশ্রীব্রজরাজেন প্রথু তেরাসিদ্ধমানস্য তাথ স্মাপ্তি জে পি অপুং কি
জাগ্রাং মংশাদ্রি ইতি তনং যদন্তর্বধ্যপূজৈব মংস্মুখকরৌ মংগিএর দিনান্তে তদ্ভুর ভাগগামিখা দিনক্ষন ২
মহানং মথা অমতিক্ষুদ্রস্য তস্যাপি মহাগিরেন্দ্রেস্য পূজ্যো মম দুঃখকরীতি সম্প্রতি পরমন্তিরক্ষ
গোবর্দ্ধনপূজাপ্রবর্ত্তেনিয়ং যাহিব স্বপ্রাপ্তি পূতৎবমুখ্যতা। আত্মীয়তাশেষ্মীয় বিশেষত: স্বপিতরি প্রমহতি
জ্ঞেয়ং। ইতি শেষনী॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

থসমগ্রস্ম:।। সোহজং জুষ্টলং পিতাবহার্যতাম্ভ্রহায়ন:।। তারোতপ তথ হিতকুর্যাথোস্বর্বং স্বদেহ লোতগময়বং
সুতো হিতং। ছিন্দ্যাহজঙ্কং লজুতাস্থ নোহিতং শেষং সুক্ষং লীবতি যাদ্ধিবৰ্দ্ধনাং।। সর্ব্বকৃণাযোইন্দ্রকঃ সাত্তো
গ: সযনাসানি:।। সুহানিষ্ক ধর: সর্ক সূনি জুষ্টামবেন্দ্রিয়ং।। লেবিতাস্ত সমাদিষ্ঠাতথাবে সুনস্থানয:।। তেনদং
ষ্ট্রকরানাস্যা স্তাশ্রিস্নশ্র শিরোরুহা।। নদন্তিবে বরান্মাজনে হিন্দি হিন্দ তিবাজিন:।। আসীনস্তা হনস্তুনি:
তদ্ধাং সর্ব্বমর্ম্মসু।। তারজন নিদেশেতগবথস্মিনাস্থনি। মুক্তোস্থন ংনাশসাত্র স্থানকসেব সংক্রিয়া।।

তদ্রধায়াম্বয়ল্লিঙ্গং মেরুপৃষ্ঠে তো বৃহদ্দ্রধাঃ। ইন্দ্র উবাচ। স্ত্রীভূজলদ্রুমৈরেনো বিশ্বরূপবধোদ্ভবং। গৃহীতং মে মহাভাগা হি কথং শ্রেয়ো ধুনা ভবেৎ। বিভক্তমনুগৃহ্নদ্ভি
র্বৃত্রহত্যাং ক্ব মার্জ্ম্যহং। শুক উবাচ। ঋষয়স্তদুপাকর্ণ্য মহেন্দ্রমিদমব্রুবন্। যাজয়িষ্যাম ভদ্রং তে হয়মেধেন পুরুষং পরমাত্মানমীশ্বরং। ইষ্ট্বা নারায়ণং দেবং

মোক্ষসেপি জগদ্বধাৎ। ব্রহ্মহাপি তৃহা গোঘ্নো মাতৃহাচার্য্যহাঘবান্ না শ্বাদঃ পুক্কসো বাপি শুদ্ধ্যেরন্ যস্য কীর্ত্তনাৎ। তমশ্বমেধেন ম
হামখেন শ্রদ্ধান্বিতোস্মাভিরনুষ্ঠিতেন। হত্বাপি সব্রহ্মচরাচরং ত্বং ন লিপ্যসে কিং খলনিগ্রহেণ। শুক উবাচ। এবং সংচোদিতো বিপ্রৈর্মরুত্বা

নহনদ্রিপুং। ব্রহ্মহত্যা হতে তস্মিন্নাসসাদ বৃষাকপিং। তয়েন্দ্রঃ স্মাসহত্তাপং নির্বৃতির্নামুমাবিশৎ। হ্রীমন্তং বাচ্যতাং প্রাপ্তং সুখয়ন্ত্যপি নো গুণাঃ।
তাং দদর্শানুধাবন্তীং চাণ্ডালীমিব রূপিণীং। জরয়া বেপমানাঙ্গীং যক্ষ্মগ্রস্তামসৃক্পটাং। বিকীর্য্য পলিতান্ কেশাংস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষিণীং। ১০।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২১

মীনগন্ধস্সুগন্ধেন কুর্ব্বতী মার্গভূষণং । নভোগতো দেবাঃ সর্ব্বাঃ সহুসাক্ষো । বিমানমাস্তে । প্রাপ্তদীপ্তিং দিশঃ পূর্ণং প্রবিষ্টেত্তৃ পথ্যানমং । মতাবসং পুষ্করপানগুণসন্ধ
ভোগায দিব্য গিরিভূতস্থা । বর্ষাণি সাহস্র সনকাদিতো স্তুত্বা সঙ্ক্ষিপ্তং যেন ব্রহ্মবধাদ্ধি মোক্ষং । তবেত্রিপাকং সম্ভবৈঃ সমাস বিখ্যাতি প্রোযোগ বশানুভাবেন । সর্ব্বসিদ্ধে

শ্বর্য্যমদ খিবুন্নি দ্বিজাশ্রিরশ্বা গতিমিশ্র পত্রগাঃ । তভোগতেব্রহ্মাগারো পত্তুত্বত্তং ভবধ্যানিনিবারিতাঘহা পাপিক্ষু দিগেদবতযাগস্তোজাস্তুযাতভূ
দক্ষিতং বিষ্ণুপত্ম্যা । তত্র ব্রহ্মর্ষযোভিন্নেহযমে ধেনওারতঃ ।। যথাপ্রদীক্ষ যাস্তুক্ষুঃ পুরুষারা বাদেনহ ।। অশ্বমেধমার্গে পুরুষেসর্ব্ববেদময়োহরিহা ২৭

অশ্বমেধেন মন্ত্রেণ । বিতত্তে ব্রহ্মবাদিভিস্তথা । সর্ব্বতোভদ্রবধোত্বযানপিপাসংতযোনৃপ । নীতস্তেনৈবশ্ন্যাযবীথারহৈবতানপা ।। সর্ব্বাজিমেধেন যজ্ঞো দিতেনবিত্তা
যমালেন মর্ত্যীতি মিশ্রেস্থা । দুষ্টোস্বিষয়ী পুরুষ প্রসানমিশ্রোমহানায় । বিকৃত পাপেত্বা হৃদং সম্যঃ স্থানমশেষপাক্ষলাং প্রক্ষালনং তীর্থ পদাম্বু কীর্ত্তনং ।। ৩৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২১

চ্ছ্রয়ং ভক্তজনানুবর্ণনং মহেন্দ্রমোক্ষং বিজয়ং মরুত্বতঃ ॥ পঠেয়ুরাখ্যানমিদং সদা বুধাঃ শৃণ্বন্ত্যথো পর্ব্বণি পর্ব্বণীন্দ্রি
য়ং ॥ ধন্যং যশস্যং নিখিলাঘমোচনং রিপুঞ্জয়ং স্বস্ত্যয়নং তথায়ুষং ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে ইন্দ্র
বিজয়ে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ রাজোবাচ ॥ রজস্তমঃস্বভাবস্য ব্রহ্মন্ বৃত্রস্য পাপ্মনঃ । নারায়ণে ভগবতি কথমাসীদ্দৃঢ়া
মতিঃ ॥ দেবানাং শুদ্ধসত্ত্বানাং ঋষীণাঞ্চামলাত্মনাং । ভক্তির্মুকুন্দচরণে ন প্রায়েণোপজায়তে ॥ রজোভিঃ সমসংখ্যাতাঃ পা
র্থিবৈরিহ জন্তবঃ । তেষাং যে কেচনেহন্তে শ্রেয়ো বৈ মনুজাদয়ঃ ॥ প্রায়ো মুমুক্ষবস্তেষাং কেচনৈব দ্বিজোত্তম । মুমুক্ষূণাং সহ
স্রেষু কশ্চিন্মুচ্যেত সিধ্যতি ॥ মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ ॥ সুদুর্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষ্বপি মহামুনে ॥
বৃত্রস্তু স কথং পাপঃ সর্ব্বলোকোপতাপনঃ । ইত্থং দৃঢ়মতিঃ কৃষ্ণ আসীৎ সংগ্রাম উল্বণে ॥ অত্র নঃ সংশয়ো ভূয়ান্
শ্রোতুং কৌতূহলং প্রভো ॥ যঃ পৌরুষেণ সমরে সহস্রাক্ষমতোষয়ৎ ॥ সূত উবাচ ॥ পরীক্ষিতোঽথ সংপ্রশ্নং ভগবান্বা

দরায়নঃ। নিশম্য প্রশ্নবীন সম্প্রতি নন্দত্রাচক্রবীং। সুকৃতৈবাচ। শৃণুষ্বাবহিতো রাজন্নিতিহাসমিমং যথা॥ প্রাগুত্তু পা
যনস্থানান্নরথো দ্বৈবলাদপি। আসীদ্রাজা সার্ব্বভৌমো সুরসেনেশ্বরী নৃপঃ। চিত্রকেতুরিতি খ্যাতো যস্যাসীৎ কাম
দুগ্ধমহী। তস্য ভার্য্যা সহস্রাণাং সহস্রানিদ্রুমাভবন্। সান্তানিকশ্চাপি নৃপো ন লেভে তাসু সন্ততিং। রূপৌদার্য্যবয়ো
জন্মবিদ্যৈশ্বর্য্যবিভূতিভিঃ। সম্পন্নস্য গুণৈঃ সর্ব্বৈশ্চিন্তা বন্ধ্যাপতের্ব্বভূত। ন তস্য সম্পদঃ সর্ব্বা মহিষ্যো বাম
লোচনাঃ। সার্ব্বভৌমস্য ভূশ্চেয়ং নাভবন্ প্রীতিহেতবঃ। তস্যৈকদা তু ভবনমঙ্গিরা ভগবানৃষিঃ। লোকাননুচরন্নেতা ৩০
নুপাগচ্ছদ্যদৃচ্ছয়া। তং পূজয়িত্বা বিধিবৎ প্রত্যুত্থানার্হনাদিভিঃ। কৃতাতিথ্যমুপাসীদৎ সুখাসীনং সমাহিতঃ। মহর্ষিস্তমু
পাসীনং প্রশ্রয়াবনতং ক্ষিতৌ। প্রতিপূজ্য মহারাজ সমাভাষ্যেদমব্রবীং। অঙ্গিরা উবাচ। অপি তেনাময়ং স্ব
স্তি প্রকৃতীনাং তথাত্মনঃ। যথা প্রকৃতিভির্গুপ্তঃ পুমান্ রাজাপি সপ্তভিঃ। আত্মানং প্রকৃতিষ্বদ্ধা নিধায় শ্রেয়আ

২৮

থামাংশ্চায়ং॥ নারদ উবাচ॥ ধাতর্যদর্থং বিনিহতো হয়গ্রীবো ... হিরণ্যকশিপুরাজন পার্থ ... যাশু
যাহাত দংষ্ট্রয়া তু ন শক্ত ষট্ যজ্ঞ নহ দঃ॥ কৌতো জ্জ্বলন্তো চক্ষু ... নারিকৃষ্টি মস্করং॥ করালি দংষ্ট্রা যাজিকা
দ্ধ ... স্তু মুখঃ॥ শুন মুদ্ধ স সপ্ত সি দানবা নিজমন্ত্র ... তোতো দানবন্দেশ যাশি মুক্তমণ্ড ... মন্ত্র॥ শত
যাহো হয়গ্রীব নমুত্তোধ্যা কৈটভ ... ॥ বিশ্বতি প্রেম মবতঃ অন্যো মন সকুমাদয়ঃ ... সানন্দং সার্দ্ধ কিয়ণামাস্ত
মাতি রং॥ সপ্তাহে যাতি তঃ ক্ষুদ্রে ধামা মদায়তঃ সুহৃৎ॥ পাষ্ণুয়াহেন হরিনা মমেনাতে তধারনেঃ॥ তৎকাল ও স্থানে
যা যাবান কমঃ॥ উজ্জহং ত্রুমান কবাল সবাক্ষুরা খ্যনঃ॥ মধুল ... গ্রীব সপ্ত স্থির নাদ ধ্বি বেনবৈঃ॥ বদ্ধির প্রিয়ং পর্ত্তই
যিক্ষে ধাতরং মেগত কর্ম্মঃ॥ তস্মিন কুণ্ঠে হি তেনাষ্টে ... স্থূলবনস্থ তা বিষ্ণু পাতব শঙ্খধ্বনি বিষ্ণু ... পাবাকসঃ॥ গবণ্ডা
ত্রবং যুক্তং ... সামে ধিতাং॥ মুদ্দয় তস্যা জজ্ঞ ... যজ্ঞ তথা নিনং॥ বিষ্ণু দ্বিজ ক্রিয়া ... যজ্ঞো ব্রহ্ম ময়ঃ পুমান॥
দেবর্ষি পিতৃ ভূতানাং ধর্ম্মস্য চ পরায়নং॥ যত্র যত্র দ্বিজ গাবো বেদা বর্ণাশ্রমঃ ক্রিয়াঃ॥ তং তং যন পদং যাত মঞ্চী॥
গযতস্থ মন্তঃ॥ ইতি তে প্রাহু নিশ্চেস মাদায় সর্ব সহৃতাঃ॥ তথা প্রজানাং কদনং বিদধুঃ কদনং প্রিয়া॥ পুরে যাম ৫৮

মুনেরমর্ষদ্বিষঃ।। তাসুরীং যোনিং বালিশৌ যাত মাস্বতঃ।। এবং সপ্তৌ স্বভবনাং পতন্তৌ তৌ কৃপালুভিঃ।। প্রো
ক্তৌ পুনর্জন্মভির্ব্বাং ত্রিভির্লোকায কল্পতাং।। জজ্ঞাতে তৌ দিতেঃ পুত্রৌ দৈত্যদানববন্দিতৌ।। হিরণ্যকশিপুর্জ্যেষ্ঠো
হিরণ্যাক্ষোহনুজস্ততঃ।। হতো হিরণ্যকশিপুর্হরিণা সিংহরূপিণা।। হিরণ্যাক্ষো ধরোদ্ধারে বিভ্রতা শৌকরং বপুঃ।। হির
ণ্যকশিপুঃ পুত্রং প্রহ্লাদং কেশবপ্রিযং।। জিঘাংসুরকরোন্নানা যাতনা মৃত্যুহেতবে।। তং সর্ব্বভূতাত্মভূতং প্রশান্তং
সমদর্শনং। ভগবত্তেজসা স্পৃষ্টং নাশক্নোদ্ধন্তুমুদ্যমৈঃ।। ততস্তৌ রাক্ষসৌ জাতৌ কেশিন্যাং বিশ্রবঃসুতৌ রাবণঃ
কুম্ভকর্ণশ্চ সর্ব্বলোকোপতাপনৌ।। তত্রাপি রাঘবো ভূত্বা ন্যহনচ্ছাপমুক্তযে।। রামবীর্য্যং শ্রোষ্যসি ত্বং মার্কণ্ডেযমু
খাত্প্রভো।। তাবেব ক্ষত্রিযৌ জাতৌ মাতৃস্বস্রাত্মজৌ তব।। অধুনা শাপনির্মুক্তৌ কৃষ্ণচক্রহতাংহসৌ।। বৈরানুবন্ধতীব্রে
ণ ধ্যানেনাচ্যুতসাত্মতাং।। নীতৌ পুনর্হরেঃ পার্শ্বং জগ্মতুর্বিষ্ণুপার্ষদৌ।। যুধিষ্ঠির উবাচ।। বিদ্বেষো দযিতে পুত্রে কথমা
সীন্মহাত্মনি।। ব্রূহি মে ভগবন্ যেন প্রহ্লাদস্যাচ্যুতাত্মতা।। ।। ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠিরনারদসম্বাদে ১

২।১

২

যোগেন ইতি মোনি মিত্রা মতিঃ।। কীটঃ পেশস্কৃতা রুদ্ধঃ কুড্যাং তমনুস্মরন।। সংরম্ভ ভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূ
পতাং।। এবং কৃষ্ণে ভগবতি মায়ামনুজ ঈশ্বরে।। বৈরেন পূতপাপ্মানস্তমাপুরনুচিন্তয়া।। কামাদ্দ্বেষাদ্ভয়াৎ
স্নেহাদ্যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ।। আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহবস্তদ্গতিং গতাঃ।। গোপ্যঃ কামাদ্ভয়াৎ কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়ো
নৃপাঃ।। সম্বন্ধাদ্বৃষ্ণয়ঃ স্নেহাদ্যূয়ং ভক্ত্যা বয়ং বিভো।। কতমোপি ন বেনঃ স্যাৎ পঞ্চানাং পুরুষং প্রতি। তস্মাৎ কেনাপ্যুপা
যেন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ।। মাতৃষ্বস্রেয়ো বশ্চৈদ্যো দন্তবক্রশ্চ পাণ্ডব।। পার্ষদপ্রবরৌ বিষ্ণোর্বিপ্রশাপাৎ পদাচ্ ৬০
চ্যুতৌ।। যুধিষ্ঠির উবাচ।। কীদৃশঃ কস্য বা শাপো হরিদাসাভিমর্ষনঃ।। অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরের্বৈকান্তিনাং ভবঃ।। দেহেন্দ্রিয়া
সুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাং।। দেহসম্বন্ধসম্বদ্ধমেতদাখ্যাতুমর্হসি।। নারদ উবাচ।। একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রা বিষ্ণো
র্লোকং যদৃচ্ছয়া।। সনন্দনাদয়ো জগ্মুশ্চরন্তো ভুবনত্রয়ং।। পঞ্চষড় ... ঢায়নাভাভা পূর্বেষামপি পূর্বজাঃ দিগ্বা
সসঃ। শিশূন্মত্বা দ্বাস্থৌ তান প্রত্যষেধতাং।। অশপন্ কুপিতা এবং যুবাং বাসং ন চার্হথঃ।। রজস্তমোভ্যাং রহিতে পাদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আবশ্যকং নত্বায়নাং॥ সংক্ষেপ মন্ত্রী গোবিন্দ দন্ত বকস্য মূর্ত্তি ॥ শতাতাবসন্ধু দ্বিষষ্ঠ মাত্র ক্ষণেরম্য রয়ং॥ স্নিগ্ধা
নতাতোতানিকায়া নাষ্কং বিধি শক্ত স্তমঃ॥ কথং তস্মিন ভাব তি ত্বরবযাক্ষ ধামনি॥ তাল্পশ সর্ব্বনোকনো
নযমীযরক্ষু মা॥ এতত্ত্বাম্যতি মেরুক্ত দ্বী পাতি বিবরায়ুনা॥ প্রথমে স্তজ ক্ষতত মং ভগবানপথেরনং॥ বাদরায
নিরুবাচ॥ রক্তিস্তু ক্ষচ তামকর্ণ নারদো ভগবানৃষিঃ॥ ওষ্ঠ প্রহৃতে মাভাক্ষ শুনক্ষ্যা সুং সদঃ কথাঃ॥ নারদউবাচ॥
নিন্দনস্ত্ব বসত ক্ষবেন কস্কারাথং কলেবরং॥ যথান পারুযোরাজন্ন বিবক্ষনকল্পিত॥ তাহং স্নাতদত্তি মানেনদ
কতাক্ষেশ্চাযার্যথা॥ বৈসম্যামহ কৃতানং মমাহ মিতি থাথা ॥ যদ্বিবক্ষোভি মানোয়ং যক্ষ্যাতে যা নিনং রথং॥ তথা
নযস্যাকৈবন্যা দত্তি মানো স্থিমাথুন॥ যবসাদসবকত্ত হিং হিং সকেনা পিতো সতো॥ তস্মাদ্বিরামেব ক্ষেন নিব্বরেনতযে
নবা॥ স্নেহং কামেনবা যুক্তাত কথক্কিন্নক্ষতে পৃথক॥ যথাবৈ রামেব বৃক্ষেন নরস্তন্ময়তা মিযাত॥ নতথা ভক্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২।১০।৭।।

সত্ত্বং বিচিত্রাসু রিরংসুরীশ্বরঃ শয়িষ্যমাণস্তমঈরয়ত্যসৌ।। কালং চরন্তং সৃজতি সত্ত্বাশ্রয়ং প্রধানপুংভ্যাং নরদেব
সত্যকৃত। সর্ব্বত্র যাত্রোতির সিক্ষিমাপুর্যাঙ্গি দীপ্তয়ো নিদ্ধ্বস্তমাঃ স্বসন্তি। যৎ এষকালন্নপি কালঈশিতা সত্ত্বং
সুরানীকমিবৈধয়ত্যতঃ।। তৎপ্রত্যনীকানসুরান্সুরপ্রিয়ো রজস্তমস্কান্প্রমিণোত্যুরুশ্রবা।। সর্ব্বামুনেঃ স্বকৃতা
স্থান স্থিতি রক্ষণানুবৃত্তয়ে।। সত্ত্বং সুরগণা বিষ্ণুরূপঃ হয়াতমুহুঃ। অত্রৈবোদাহৃতঃ পূর্ব্বমিতিহাসঃ সু
রর্ষিণা। প্রীত্যা মহাক্রতৌ রাজন পৃচ্ছতে জাতশত্রবে।। দৃষ্ট্বা মহাদ্ভুতং রাজন রাজসূয়ে মহাক্রতৌ। বা ৪৯
সুদেবে ভগবতি সাযুজ্যং চেদিভূভুজঃ। তত্রাসীনং সুরঋষিং রাজা পাণ্ডুসুতঃ ক্রতৌ। পপ্রচ্ছ বিস্মিতমনা মুনী
নাং শৃণ্বতামিদং।। অহো অত্যদ্ভুতং হ্যেতদ্দুর্ল্লভৈকান্তিনামপি।। বাসুদেবে ভগবতি প্রাপ্তিশ্চৈদ্যস্য বিদ্বিষঃ।।
এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ সর্ব্ব এব বয়ং মুনে। ভগবন্নিন্দয়া বেনো দ্বিজৈস্তমসি পাতিতঃ। দমঘোষসুতঃ পাপ

৯২

রামোবাচ॥ সমাপ্তিযাস্তু হৃদ্গ্রক্ষ্য ভূতানাং ভগবানস্বয়ং॥ ইন্দ্রস্যার্থে কথং দৈত্যানবধী দ্বিষমোযথা॥ নন্দস্যার্থঃ সু
রগানাং সাক্ষা নিশ্রেয়সাত্মনঃ॥ নৈবাসুরেভ্যো বিদ্বেষো নোদ্বেগশ্চ গুনস্যহি॥ ইতিনঃ সুমহাভাগ নারায়ন
গুনান্ প্রতি॥ সংশযঃ সুমহান্ জাতস্তং ভবাংছেত্তুমর্হতি॥ ঋষিরুবাচ॥ সাধু পৃষ্টং মহারাজ চরিতং হরেরদ্ভু
দ্ভুতং। যদ্ভাগবতমাহাত্ম্যং ভগবদ্ভক্তিবর্দ্ধনং॥ গীযতে পরমং পুন্যং ঋষিভির্নারদাদিভিঃ॥ নমস্কৃত্যায় মুনয়ে
কৃষ্ণায় তে হরেঃ কথাং। নিগুনো পিহ্যজো ব্যক্তো ভগবান প্রকৃতেঃ পরঃ॥ স্বমায়া গুনমাবিশ্য বাধ্যবাধকতাং
গতঃ॥ সত্ত্বং রজস্তম ইতি প্রকৃতের্গুনাস্তৈর্নতস্য গুনানতেষাং যুগপৎ প্রাজন হ্রাসউল্লাসএববা॥ জয়কালে তু সত্ত্বস্য
দেবর্ষীন্ রজসো সুরান্। তমসো যক্ষরক্ষাংস্য তৎকালানুগুনো ভজৎ॥ জ্যোতিরাদিবিবাভাতি সংহতান্ন বিবিচ
তে। বিদন্ত্যাত্মানমাত্মস্থং মথিত্বা কবযোন্ততঃ॥ যদা সিসৃক্ষুঃ পুর আত্মনঃ পরো রজঃ সৃজত্যেব পৃথক স্বমায়যা॥

নমস্তুভ্যায়॥ এতেন স্তুতো বিধিনা মাসানম্বা দশবর্ষায়নং। নীথাখ্যোপবেশং সাধ্বীবারিকেচর মেহজনি॥ স্বাস্তুতে
পড়ীতা স্যাৎ ফলং ষণ্মখ তত্ত্বভক্তিতঃ॥ যায় মাতনজুষ্টয়াং চন্দনাম পিনাম মহৎ॥ পাক্যজ্ঞ বিধানেন আদশৈবাহুতিঃ
দাতিঃ॥ প্রাক্সনামেভোজযজ্ঞকো সালিনা কিপদমান বিস্তুঃ। তেভ্যো দত্বা ত্রিনানাগাবঃ সাজত্যাজ্য সমন্বিতানাং। আশিষঃ সি
রসাদায় দ্বিজৈঃ প্রীতৈঃ সমীরিতাঃ। প্রনম্য শিরসা ভক্ত্যা শুদ্ধিতং তদনুজ্ঞয়া॥ আচার্য্যমূর্ত্তিঃ কৃষ্ণবাগয়তঃ মহদ্বন্দ্বী
প্রিঃ॥ দদ্যাৎ তাম্র চরোঃ শেষং সুবর্ণ স্কং সু সৌভাগ্যং॥ এতচ্চ বৃত্ত বিধিবদ্ব্রতং বিভাবরী। ক্ষিতায়াং নভতে যশো নিত্যং॥ ৪৮
প্রীতা দাম্পত্য ধনভোগ সৌভাগ্যং শ্রিয়ং প্রজা জীব পতি যশো গৃহং॥ কন্যা চ বিন্দেত সমনক্ষনং পতিং এবীরা হতকল্মি
ষাং গতিং॥ মৃতপ্রজা জীব সুতা ধনেশ্বরী সুদুর্ভগা সুকুলা মগ্যং প্রিয়ং। বান্ধ দ্বিরূপা বিরূপা বিমুচ্যতে যয়া ময়া
বীপ্রিয়কন্যাদেহং॥ এতত্ পঠেন্নভ্য দয়ন্তু কর্মন নন্দ তথি পিতৃ দেবতানাং॥ নষ্টা ব যয়ন্তি সমস্তকামা
নাথেমাবশানে হুতভুক্ শ্রীযেহ বিরা বান্ধন্মহন্মরুতাং জন্ম পুনং দিতেপ্রজং চাহিহিতং মহত্তোঃ॥ ইতিশ্রীভাগ
বতমহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে মরুদুৎপত্তির্নামৈকোনবিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৯॥ সমাপ্তোয়ং ষষ্ঠ
স্কন্ধঃ॥ ইতি শ্লোক ২৩
পোথি

ষ্ঠঃ পারঃ ।। ৫ সর্ব্বযজ্ঞেষু যেষাং ক্রিয়েষাং ফলভাগভুবান ।। গুণনবভক্তিরিয়ং দেবী বংশ্ব বোগুনভুগভবান ।। ৫ সর্ব্ব
শরীরাখ্যা শ্রীঃ শরীরেন্দ্রিয়াসরস্থা ।। নামরূপাত্মগবতি অথ যা স্কন্দমূর্ত্যাশ্রয়ঃ ।। যথা যুবা ত্রিলোকসুন্দরো দে
পরমেষ্ঠিনী ।। তথা সত্ত্বমস্মাকে সন্তু সর্থ মহাসিদ্ধঃ ।। ইত্থং তি স্তুয়বরদং শ্রীনিবাসং শ্রীয়া সহ । নিশায়াং তো
পাহরন্ দত্ত্বাচমনমর্চয়েৎ ।। ততস্তু বীতাস্মান্ননভক্তিপ্রহ্বেন চেতসা ।। যজ্ঞোপবীতং সব্যায় পুনরত্তক্ষায়
শ্বারিং পাতিষ্ঠ পরয়া ভক্ত্যা মহাপুরুষচেতসা ।। ধ্যায়েত্ স্তুয়ান্নপানমত্ত প্রেমশীলঃ স্বয়ং পতিঃ ।। বিভূষ্য তং সর্ব্বক
যানি পত্ন্যাত্ত্বাচান্যতো বহ নিচা বা তমবেত্তরবলা যিত্র দক্ষাখো বহুতযোর্বাপি ।। পাত্ন্যা কুর্য্যাৎ জনাহে কায়াং পতিরেব
সমাহিতঃ ।। বিধায় অত্মিদং বিপ্রান্ন বিহন্যাৎ কথযন্তনঃ ।। বিষ্ণানাং শ্রিয়ার্বীরকৃতি শ্রয়ান্ধেবনি মন্দুনেঃ ।। শাস্ত্র
দহরাহো ভক্ত্যা দেবং নিযমমাস্থিতঃ ।। উদ্বাস্যাদেবং স্বয়ীমিত নিবেদিত ময়তঃ ।। অত্যাদাঙ্খ বিষ্ণুকর্থং সর্ব্বকা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পত্নী মহামায়ে মহাপুরুষলক্ষণে ॥ শ্রীয়েথা মমমুহাভাগে লোকমাতর্নমস্তুতে ওঁ নমো ভগবতে মহাবি
ভূতিপতয়ে সমস্তা বিভূতিভির্ব্বলিমুপহরসী স্বাহেতি ॥ অনেনাহরহ র্মন্ত্রেণ বিষ্ণোরাবাহ
হনার্ঘ্য পাদ্যোপস্পর্শন স্নানবাসউপবীত ভূষণ পুষ্পগন্ধ ধূপদীপোপহারান সুসমাহিতোপাহ
রেৎ ॥ হবিঃ শেষঞ্চ জুহুয়াদনলে দ্বাদশাহুতীঃ ॥ ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় মহাবিভূতিপতয়ে
স্বাহেতি ॥ শ্রিয়ং বিষ্ণুঞ্চ বরদাবাশিষাং প্রভবাবুভৌ ॥ ভক্ত্যা সংপূজয়েন্নিত্যং যদীচ্ছেৎ সর্ব্বসম্পদঃ ৪৭
প্রণমেদ্দণ্ডবদ্ভূমৌ ভক্তিপ্রহ্বেণ চেতসা ॥ দশবারং জপেন্মন্ত্রং ততঃ স্তোত্রমুদীরয়েৎ ॥ যুবান্তু বিশ্বস্য
বিভু জগতঃ কারণং পরং ॥ ইয়ং হি প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা মায়াশক্তির্দুরত্যয়া ॥ তস্যা অধীশ্বরঃ সাক্ষাৎ ত্বমেব পুরু

সহত্বা নপ্রাজগামত্রিদিবং প্রভুঃ॥ এতত্তে সর্ব্বমাখ্যাতং যন্মাং ত্বং পরিপ্রচ্ছসি॥ মঙ্গলং মরুতাং জন্ম কিং ভূয়ঃ
কথয়ামি তে॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ষষ্ঠস্কন্ধে মরুদুৎপত্তিরষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৮॥ রাজো
বাচ॥ ব্রতং পুংসবনং ব্রহ্মন্ ভবতা যদুদীরিতং॥ তস্য বেদিতুমিচ্ছামি যেন বিষ্ণুঃ প্রসীদতি॥ শুক উবাচ
শুক্লে মার্গশীর্ষে পক্ষে যোষিদ্ভর্ত্তুরনুজ্ঞয়া॥ আরভেত ব্রতমিদং সার্ব্বকামিকমাদিতঃ॥
নিশম্য মরুতাং জন্ম ব্রাহ্মণাননুমন্ত্র্য চ॥ স্নাত্বা শুক্লদতী শুক্লে বসীতালঙ্কৃতাম্বরে॥ পূজয়েৎ প্রাত
রাশাৎ প্রাগ্ভগবন্তং শ্রিয়া সহ॥ অলন্তে নিরপেক্ষায় পূর্ণকাম নমোঽস্তু তে॥ মহাবিভূতিপতয়ে নমঃ সকল
সিদ্ধয়ে॥ যথা ত্বং কৃপয়া ভূত্যা তেজসা মহিমৌজসা॥ জুষ্ট ঈশ গুণৈঃ সর্ব্বৈস্ততোঽসি ভগবান্ প্রভুঃ॥ বিষ্ণু

কথং ॥ যদিতে বিদিতং পুত্র সত্যং কথয় মানুষ্যা ॥ ইন্দ্র উবাচ ॥ অজস্বতেহং এবমিত সুপ্রথমো গতোহস্মি
কং ॥ নষ্টাস্তরোহ ছিন্ন খণ্ডং মুখবুদ্ধি নির্বিমর্দক ॥ কৃতা মে সত্ত্ব গর্ভে তপসেন সম্পূ
কুমারকঃ ॥ তেনাপি চৈব কংসোরু কৃৎস্না সত্ত্ব ধানাশ্চি মাঙ্গিরে ॥ তত সং পারমা স্তুষং বাঞ্ছরহ
মিতং মযা ॥ মহা পুরুষ গুণাগ্নিঃ সিক্তিঃ কাযচান্ন স্বধা যষ্টী ॥ আরাধনং ভবত ইহ মানো নিবা
সিষঃ ॥ যেন্নুন তন্ত্রতি তাবং তথাহং কংসনা স্তুতাঃ ॥ আরাধ্যাশ্ব প্রদং দেবং সাত্মানং লযাদীশ্বরং ॥
কোহনীত স্তনস্যাশং বুধঃ সাল্বকেপিযং ॥ তদিদং মমজোযনং এনি শসস্য মহীযাসি ॥ ক্ষুন্ন মহাসি
মাত সং দিক্ষ্মা গর্ভান্নীতো স্থিতঃ ॥ স্তুকউবাচ ॥ ইন্দ্রস্তু যাথাস্থ শীতঃ সুর্ষতা বনস্ত ধূত্রুঃ ॥ মরুদ্ভিঃ ৪৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চকর্ত্তুঃ সপ্তধা গর্ভং বজ্রেন কনকপ্রভং। রুদন্তং সপ্তধৈকৈকং মা রোদীরিতি তান্ পুনঃ। তে মুক্তাঃ পাঠমানাস্তে
সর্ব্বে যাক্ষুন যোনুগা। হিন্নইন্দ্র ত্রিধা সন্তি ভ্রাতরো মরুতস্তব। মাতৈষী ভ্রাতরো মধ্যঃ যুয মিথা হরেক
সিক্তং। অনন্তবাবানি পাশ্বদানী নাম্নানো মরুতাজ্ঞনা না। নমসারাসি তেপসং শ্রী নিবাসানন্তকরুণয়া। বসু
ধারুনি লক্ষ্মী শ্রোজেন্য শ্রেনয়থা ভবান। মহাদিৎসাদি পুরুষং পুরুষোত্তমা তিসাখতাং। সম্ভং মরং ক্রিয়
দুনং পিথ যস্য বিরচিতঃ। সত্তু বিন্দ্রেন প্রজ্ঞা সাদেবা স্তুমরুতা ভবান। হাতোঙ্ক মাতুর্দোষস্তু হরিনা সোম
পাঃ কৃতাঃ। দিতেরুখায় দত্ত্ব শেঙ্কুমারাননন্দভান্যা। ইন্দ্রেন সহিতা দেবী পর্য্যক্তিসদনিন্দিতাঃ। অথেন্দ্রমা
হতা মাহমা দিনা প্রযাবহং। অপথ মিহেথ পারং হতামতত সুদুস্তরং। এবং সন্ধি ক্রিতঃ পুত্রঃ সপ্ত সপ্তাভবন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পগতঙ্কতং॥ সম্ভৃতসরং পৃংসবনং ক্রতমতদেব স্মৃতং॥ ধায় যিক্ষাসিতেন্দ্র ভ্রূং শকুহাভা বিতাস্তুতঃ॥ বাতেমি
থস্তুাপেথাথদ্বিতীরামসম্মহামনাঃ॥ কম্প পাদাভ্র মার্বস্তে ক্রতক্ষ শুাদ্বীরসা॥ মাত্বস্থ সুবতিপ্রা
যামিন্দ্র আজ্ঞায মানদঃ॥ স্তু শ্রেষ্ঠনেনাশ্রমসহং দ্রিতিং পাযেচরং স্তুচিন্তা॥ নিষ্ফবনাৎ সুমনসঃ॥ যনিম্নুন
সামিং কুশান॥ পাপ্রাঙ্কুরান্মৃদোযাক্ন্য কালিকালেড পাহরং॥ এবং তসাগহতস্তায়াক্রতাফিদ্রং হরন্তু পা
প্রোক্ষ্মপীর্যচর ক্সিকো মৃগাহেব মৃগাঙ্কুতিঃ॥ নাষ্কিগযক্ষন্ত ফিদ্রং ততপায়েয়থ মহী পাতো চিন্দ্রাংশীক্ষেগতঃ ৪৬
সক্কঃ কিনাযস্যাচ্ছিবং বিহা॥ একদা সান্ত সন্ধ্যায়া মুক্তি ক্ষ্ণী ক্রতকান্থিতা॥ অস্যাংকবাযাযোযাঙ্কু সুপ্তা
পাই বিমোহিতা॥ নক্ষত্রাতদান্তরং সক্রোনিদ্রাপাকৃতাচেতসঃ॥ দিতঃ যবিষ্ঠ উদরং যোগেশো যোগমায়যা॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিত্যহনি সিশানি নম্রতং ধুন্তি যানুতা কন্মপডবাণা। নহিংস্যা স্তুতজাতানি নন্যোন্নানৃতং বদেৎ।। নচ্ছি
ন্দ্যাদ্বন্ধনো মানি নস্যা শেদ্ধদমঙ্গীনং। নাপ্সু স্নায়ান্নগ্নো নসং ধার্য্যেতদ্ব জানৈঃ।। নবসীতাধীত
বাসঃ স্ব লক্ষ বিহ্বাং হুচিৎ।। নোচ্ছিষ্টং চন্তিকাবধ্য স্বামিসং স্পর্শনাহতং।। খণ্ডিতা দক্ষতয়া দুষ্টং
পীতো নাশুনিনাহ্বপাঃ।। নোচ্ছিষ্টো স্পৃষ্টো মনিনা সন্ধ্যায়াং মুক্তমূর্দ্ধজাঃ।। অনাচ্ছিতা সংযুতবা উনা
সন্থীতা বহিঃ স্মরেৎ।। নাধীত পাদাস্থ্যর্য্যতা নাদ্র পাদজ্জক স্রিবাঃ।। নযীতনা পরাজমানৈর্ন শান
চসন্ধ্যায়াঃ।। ধৌতবাসাস্তু চ নির্থ সর্ব্ব মঞ্জনা সংযুতা।। পূজাং যৎ প্রাতব্রা শাতাখ্যারু গোষ্ঠিপ্রা
নপ্রিয় মুক্তং।। স্রিয়ো বীরবতী স্নাতে স্রগন্ধবনিমঙ্গলৈঃ।। পতিশ্বা চৈত পতি ষ্ঠেতু তীর্থজকা

নজমেব মুণ্ডাস্তৃতঃ।। অথোঽস্যৈ স্ত্রিয়া বালো যো ষিন্মুখে স্বমায়য়া। গৃহ্যতে তাস্য শ্বুপনঃ পাতিষেনরাক
ধ্রুবং।। কোতিশ্চ মেনবর্জনীঃ স্বভাব মিহ যো স্থিতঃ।। স্ত্রিয়া বতানুষীঃ সর্ব্বয়দেহং নানিতে স্ত্রিয়ঃ।। সরং
পাখ্যাং সর্ব্বংবস্ত্রে বঠস্য শ্রবনা মৃতং।। হৃদয়ং ক্ষুরধারাভং স্ত্রীনাং হৃদয়বদনং তিষ্ঠতঃ।। নহি কশ্চিৎ প্রিয়স্ত্রী
নামস্তু শাস্ত্রাণি প্রায়ুনা।। পতিং পুত্রং প্রাতরং বাখ্যন্তু হর্ষ্যাত যন্তি চ।। যতিশ্রুতং জনানী। তিরচ স্তুন ৬৪
মুষাভবেৎ।। বর্ণনাইতি চেন্দ্রোপ্যিতভেদমুণ্ডাকর্ণাতো।। ইতি সং চিন্ত্যভগবান্মরীচঃ কুরুনন্দন।। ব
চঙ্কিং কুপিত আখ্যানকং বিগ্রহয়ন।। কস্মাৎ জবাচাপ প্রশ্ন ত্বরিতা তত্র ইন্দ্রদেব বান্ধবঃ।। সম্যক্
সরং জগমিদং মহাশ্লোবরে য়িষ্যতি। দিতিরুবাচ।। ধীর যোষে জতং ঐক্ষন কাইকার্য্যানযানি মে।। যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবং স্তুস্তক্ষিত স্তাভগবানকস্য শ্রিয়া। যহস পরস্য প্রীতো দিতি মাহাত্তিনন্দ চাকস্য পরেবাচা।
বরংবরযবা মোক্ষপ্রীতিস্নহ মানি ন্দিতে। শ্রিয়াখর্ব রিসুপ্রীতে বং কামইহ তাগ মষ্ঠ। গতিরেব হিনা
বানাং দৈবতং পরমং সুতং। মানসঃ সর্ব্বভূতানাং বাসুদেব শ্রিয়ঃপতিঃ। সত্ত্ববাদেবতানি ঞ্চেন্দ্রা মেরুণ
ক্ষিকলিতৈঃ। ইত্যতে ভগবান যুক্তিঃ শ্রীভিস্য পাতিকপর্দ্দকাতেম্মাৎপতিব্রতানাযঃ শ্রেয়স্কামাঃ সু
মধীমেযলন্তুনন ভাবেন পাতিমাখ্যানমীস্বরং। সোহং হয্যাষ্ঠিতে ভদ্রে ইদ্বক্তাবনভক্তিতঃ। তক্ত
সম্পাদযবকামং অসতীনাং সুদ্ধেশং। দিতিরুদবাচ। বরং দায যিমদ্ধর্থং পুত্র মিন্দ্রহনং দ্বমে। অমৃত্যু হত
পুত্রাহং যেনামঘা তিতৌ সুতৌ। নিসম্য তদ্বচো ব্রহ্মর্ষ্যন বিমানাঃ পর্যতপ্যত। অহো অধর্ম্মঃ সুমহা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তিঃ শক্র পাণিঃ যাহন্ বিষ্ণুনা।। মন্দুনা শোহং দীপ্তেন জলশ্রী পার্শ্চিন্ম যঃ।। কেদারত্রাতৃহ স্তাবাম
যারাম সুলক্ষণং।।এষা শ্লি ন্থ হৃদযং পঙ্কজং যাতঙ্গথা সাযে সুখং।। কৃমি বিভ্রম সংহ্মা ক্ষী উক্তেনা
প্রিহিত সংযঃ।। পুত্রকৃষ্ণ কতত্ত্বকৃতে স্বার্থং ছিন্দ নিরযো যতঃ।। আশোনাসাত্ত্ব নমেদং ধ্রুব মুন্মুখাচ্ছে
সঃ।। মদশো মহং ইন্দ্র সং পুযাশ্রেন সুতো হি মোঽ ইতি ভাবেন সাত্ত্বঃ আচচারা স্বরূপং প্রিযং।।
শুশ্রূষযানুরাগেণ প্রযাথেন দমনস্থঃ গতো গৌরম যারাজেন মানাক্ষে বল্লভা বীতঃ।। মানো জয়াহং তারকাঃ ৪০
মঙ্গিতা পাপং বীর্য্যিনিঃ।। এবং শ্রীযাদবী সুতা বিখ্যানাপি মনোজ্ঞেযা।। বাজেমি থাহ বিব্যাশানত শ্লিষ্টং হ
যাস্থিতাং বিনোক্তৈ বান্ত সুতা তিসুতানা যোক্ষ মা পাতিঃ।। প্রিযং চক্রে স্বাদেহার্দ্ধং যযা যং সা মতিহৃতা।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যস্তথা বিরোচনস্তু প্রাদ্রাদি দ্রব্যাস্য স্যাতবদ্ধনি:॥ বালখিল্যং পুত্রশত মশনা যাস্তু তত্তবং॥ তস্যানুজা
কং সুশ্লোকং পান্যাদেবা ত্রিধাস্যতি ॥ বানআরাধ্য গিরিশং লেভে স্তনমুখ্যগণং॥ যং পার্শ্বে
গবান্নাস্তে প্রাপাপি পুরে পালকঃ॥ মরুতস্য দ্বিতঃ পুত্রা স্তথা বিংশ স্বরাদ্ভির্যা:॥ তযাস্তু প্রজা:
সাবর্ণনীতা ইন্দ্রেন সাখ্যতাং॥ বাতোবাত কথং এমাস্তুরং এবমভ্যোক্ষ্যোং পার্তিং কং স্তবাঃ॥ ইন্দ্রেন
প্রাপিতা সাখ্যং কিং তত্ত্বস্যারি কৃতং হিতৈঃ॥ ইমে শশ্বগবাতে ব্রহ্মকন্যস্য যোগেহি জয়া মহং॥ পারিজ্ঞানা
প্রভগবং স্বনাবোখ্যাতু মর্হসি ॥ সুত উবাচ॥ দ্বিশুরাত স্য স্ববাক্যোহ নির্বতো নিশম্যাহতস্ম
লাধামিনী॥ নভালয়ং স্তুংহৃতি নাতেতসা জগাদ সত্বাযান সর্ব্বদর্শন:॥ স্কন্দ উবাচ॥ হতপুত্রাদি

স্যাদ্বস্য মায়াবামনরূপিণঃ॥ কীর্ত্ত্যাং পত্ন্যাং বৃহচ্ছ্লোকস্তস্যাসন সৌভগাদয়ঃ॥ তৎকর্ম্মগুণবীর্য্যাণি কশ্য-
পস্য মহাত্মনঃ॥ পশ্চাদ্বক্ষ্যামহে দিত্যাং যথৈবাবততার হ॥ অথ কশ্যপদায়াদান দৈতেয়ান কীর্ত্তয়া-
মি তে॥ যত্র ভাগবতঃ শ্রীমান প্রহ্রাদো বলিরেব চ॥ দিতের্দ্বাবেব দায়াদৌ দৈত্যদানববন্দিতৌ॥
হিরণ্যকশিপোর্ভার্য্যা কয়াধুর্নাম দানবী॥ জম্ভস্য তনয়া সা তু সুষুবে চতুরঃ সুতান॥ প্রহ্রাদং প্রাগ- ৪২
নুহ্রাদং সংহ্রাদং হ্রাদমেব চ॥ তৎস্বসা সিংহিকা নাম রাহুং বিপ্রচিতোঽগ্রহীৎ॥ শিরোঽহরদ্যস্য
হরিশ্চক্রেণ পিবতোঽমৃতং॥ সংহ্রাদস্য কৃতির্ভার্য্যাসূত পঞ্চজনং ততঃ॥ হ্রাদস্য ধমনী ভার্য্যাসূত বা-
তাপিমিল্বলং॥ যোঽগস্ত্যায় ত্বতিথয়ে পেচে বাতাপিমিল্বলং॥ অনুহ্রাদস্য সূর্ম্যায়াং বাষ্কলো ম

হাঃ০।২।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পত্নী মাধবী যাহন্তি এষা। অগ্নিত্রিং পরন্তু সোমং চতুর্মাসং মহামধ্যান। সপ্তিতস্য হার্ষা
ধম্মহি মানং বিত্তং প্রত্তং। আশ্রিয় ঋক্ বরারোহাং কন্যাং যাস্তু সুভ্রূং। ধাতুঃ কুত্র শিনী বালীরা।
হাতান্ন মতি সুখা। মধ্যে দর্শমথ যাতঃ পুন্ন মাস মনুক্রমাৎ। অগ্নীন পুত্রকালত্র পুনঃ ক্রিয়া। ২
যা সমনন্তরঃ। বর্ষায়ী বাহ্দনস্য সৌখ্রস্যা গোতিভূসং যত্রঃ। অগ্নী যক্ষ বরারোহাং কন্যাং যা
সুতপ্রতা। ইষাং বাল্মীকস্ত মধ্যযোগী বল্মী খাজবত্ কিমঃ। অয়াস্য স্তব শিষ্যস্য নিপ্রাবর্দ্ধনে যো
হ্রষী। বেতঃ শিষ্ঠিতঃ কুম্ভে উর্ব্বস্যাঃ সন্নিধৌ ফলং। রেবথং মিত্রং মধ্যমার্দ্ধং পিপ্পলং কর্ষাং
তোলস্য মিন্দ যাবত্ত বীব পুত্রা নিতি শ্রুতং। লেখন্তু মুখ্যং গর্ভ হত্যায়াং মাতুর্যি যত্র। ইতি ক্রম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভক্তেষু শান্তেষু সমদর্শিষু ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ ইতি শ্রুত্বা ভগবতঃ শিবস্যোমাভিভাষিতং ॥ বভূব শান্তধী রাজন দে
বী বিগত বিগত বিস্ময়া ॥ ইতি ভাগবতো দেব্যাঃ প্রতিসপ্তমলন্তমঃ ॥ মূর্দ্ধ্না সঞ্জগৃহে সাপমেতাবৎ
সাধুলক্ষণং ॥ জজ্ঞে ত্বষ্টুর্দক্ষিণাগ্নৌ দানবীং যোনিমাশ্রিতঃ ॥ বৃত্র ইত্যভিবিখ্যাতো জ্ঞানবিজ্ঞানা
সংযুতঃ ॥ এতত্তে সর্ব্বমাখ্যাতং যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ॥ বৃত্রস্যাসুরজাতেশ্চ কারণং ভগবন্মতে ॥২ ৫২
ইতিহাসমিমং পুণ্যং চিত্রকেতোর্মহাত্মনঃ ॥ মাহাত্ম্যং বিষ্ণুভক্তানাং শ্রুত্বা বন্ধাদ্বিমুচ্যতে ॥ য এত
প্রাতরুত্থায় শ্রদ্ধয়া বাগ্যতঃ পঠেৎ ॥ ইতিহাসং হরেঃ স্মৃত্বা স যাতি পরমাং গতিং ॥ ইতি শ্রীভাগ
বতে ষষ্ঠস্কন্ধে চিত্রকেতূপাখ্যানং সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ বাদরায়ণিরুবাচ ॥ পৃশ্নিস্তু সবিতুঃ

পারগো নরকষ্ঠোপি তন্ত্রণ্যর্থদাসিনঃ॥ দেহিনাং দেহসংযোগো দ্বন্দ্বানীশ্বরলীলয়া। সুখং দুঃখং মৃ-
তি জন্ম শাপোনুগ্রহ এব চ॥ তত্র বিবেকঃ কৃতঃ পুংসো অর্থ তেন দেহবাধ্যমিতি স্তন্যাদি চ বিকল্প
ম্প্রীদেব স্থিতিবং কৃতঃ॥ বাসুদেবস্য গবতি ভক্তিমুদ্বহতাং নৃণাং। জ্ঞানবৈরাগ্যবীর্য্যাণাং নেহ ক-
শ্চিদ্ ব্যপাশ্রয়ঃ॥ নাহং বিরিঞ্চো ন কুমারনারদৌ ন ব্রহ্মপুত্রা মুনয়ঃ সুরেশাঃ। বিদাম যস্যেহি-
তং সংশকা শংকান্ত তৎস্বরূপং পৃথগীশমানিনঃ॥ মন্থাস্য কশ্চিৎ প্রিয়ঃ স্বজিনা প্রিয়ঃ স্বঃ পারাপ্তি
যা আত্মত্বাৎ সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতপ্রিয়ো হরিঃ॥ তস্য চায়ং মহাভাগঃ চিত্রকেতুঃ প্রিয়ানুগঃ॥ সর্ব্বত্র
সমদৃক্ শান্তো হ্যহং চৈবাচ্যুতপ্রিয়ঃ। তস্মান্ন বিস্ময়ঃ কার্য্যঃ পুরুষেষু মহাত্মসু। মহাপুরুষ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যং দুঃখস্তনিস্থনেং ॥ নতস্যকং স্তিপাযিতং৪ প্রতিতো নঙ্গাতি বদ্ধাঞ্জনতারো নচস্থঃ ॥ সমস্য সর্ব্বত্র নিরঙ্ক
শস্য সুখেন রাগঃ কৃতাযেব রোষঃ ॥ তথাপি তস্যক্তি বিস্মযগা সুখায দুঃখায যাহিত হিতায ॥ বর্ব্বায
মোক্ষায যচ মৃত্যু জন্মানিঃ শরীরিনাং সংশ্রত এব কল্পাতে ॥ এতঃ প্রমাদযেন যথা শান্ত মোক্ষায যত্যমিনীয
যন্মনাপ্য আশাবৃক্তং মমতত্ব ক্ষমতাতি ॥ ইতিপ্রমাদগীরিশো চিত্রকেতুর বিন্দমঃ ॥ নেগামনুবি
মানেন পাদ্যতোঃ স্বযতাস্তযোঃ ॥ ততস্তু ভগবদ্রুদ্রো রুদ্রানী মগমতি মাশ্রিবীত ॥ দেবর্ষিদৈত্য
সিদ্ধানাং পার্শ্বদানাঞ্চ সৃন্নতাং ॥ দেবাদেবাতো হৃষ্টবথ সিস্মাযোনি হরেরস্তুত কর্ম্মনঃ ॥
মাহাত্ম্যং হৃথহৃথানাং নিস্পৃহানাং মহাত্মনাং ॥ নারাযনপরাঃ সর্ব্বে নকুতশ্চন বিভ্যতি ॥ স্বর্গা ৪০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নং॥ সম্ভাবিত মতি স্তব্ধ সাধুভিঃ তাহ্যে তা স্থিতং॥ অতঃ পাপীয়সী যোনীং আসুরীং যান্তি হুর্মতে তায
থহত্ত্বযো মহতা নরকং মুখে কিং লিখং॥ স্তব্ধ বাঠ॥ এবং মতস্থিত কেত্র বিমানো অধর্ম্ম অসঃ প্রসা
দযামাসমতী মুখান ক্ষেন এবং॥ চিত্র কেত্র বাঠ॥ যতি গণ্ডা মি সপ্তে মাধ্যে নেত্র নিনাদি
কে॥ দেবর্ষমথীয যং প্রোক্তং পুত্র ন্ডিতং হিতকান্ত্যা সংসার চক্র এতস্মিন জন্তুরং নোমোহিতঃ॥
আমনসুখস্থ দঃ মরু এক্ত সর্ব্ব মর্ম্ম পলানেকাস্থানে পারস্পাণি কর্ম্মা মাত্র সুখ দুঃখযোঃ॥ কর্ত্তা
রং মন্যতে প্রাজ্ঞঃ আত্মানং পারমেবচ॥ জন প্রবাহ এতস্মিন কঃ শাত কং ক্ত্ব্যগ্রহঃ॥ কঃ সগানির
কঃ কোবা কিং সুখং দুঃ খমেবকাম॥ একঃ প্রমূতি ভূতানি ভগবান আত্ম মাযযা॥ এবং বর্ষ্ম মাক্ষ্মত্ত সু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শৃঙ্গন্ন্যাজহাসোচ্চৈস্তদন্ত্রিকে ছিন্নকেতুরবাত ।। এষ নোক্তং স্তরুঃ সাক্ষাত্তবীক্ষং বক্ষোপ্সরৈরিনাঃ ।। আস্তু সুকৃতঃ স
তায়াসৌ মিথুনীভূয়ম্বায়ায়া ।। নেটাধর স্ত্রীজন্তা অপ্যক্ষবাদীমেৱা পতিঃ ।। অপ্যিকাহ্বথ স্ত্রিয়ং গচ্ছেতাস্কিমাহ
তো যথা ।। হ্রায়সঃ প্রাকৃতস্য পিপ্রায়ং প্রকৃসাবিপ্রতি ।। এষ মহাক্ষত্তবীরা বিবর্তি প্রদাসম্প্রায়ং ।। তগবানপিতৃ ক্রুহা
প্রহুষ্কগার্থ বিহ্বৃত ।। ত্রিদিবং বভূব সপদি সন্তাসন্তদন্ত ক্রতাঃ ।। শুক্কং ভবাতা ।। হিত্থং দ্বীর্য সদাসিদ্ধয়া মেশাতনা
বহি ।। কুর্যাহ দেবীহ্রিষ্ঠায় নির্জিতাপ্সাভিমানিনে ।। অয়ং কিমদ্য নাস্মাকং শাস্ত্রাদপহিরয়ঃ ।। অস্মা হ্বানাং হ্ব
ষ্টানাং নির্লজ্জা নাস্ত বিপ্রাথেং ।। নাজবরিষং কিল যা আযানুব্রেক্ষ পুত্রো ভূ স্তনারদ ক্যঃ ।। নৈবকুমারঃ কৃতি
লোমনন্তযানা নিষ্ধন্তু তিবর্ত্তিনং হরং ।। এষামনুযিষণ পাঙ্কজযুগং দেয়ং তুরঃ মধ্যে মধ্যনস্থ যং ।। যত্ত
ষ্ণুত্রবন্ধুঃ পারিভূয় ভূরীন প্রসাস্তি হৃষ্ট সুদয়ং হি দক্ষঃ ।। নায মহ্যতি বৈকুং শ্রেষ্ঠা পাদমূলো সর্প ৩৭

দৃষ্টশ্রুতাভির্মাত্রাভি নির্মুক্তঃ স্বেন তেজসা। বিজ্ঞানজ্ঞানসংতৃপ্তো মদ্ভক্তঃ পুরুষো ভবেৎ॥ এতাবানেব
মনুজৈর্যোগনৈপুণ্যবুদ্ধিভিঃ॥ স্বার্থঃ সর্ব্বাত্মনা জ্ঞেয়ো যৎপরাত্মৈকদর্শনং॥ ত্বমেতচ্ছ্রদ্ধয়া রাজন্নপ্রমত্তো
বচো মম। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ধারয়ন্নাশু সিধ্যসি॥ শুক উবাচ। আশ্বাস্য ভগবানিত্থং চিত্রকেতুং জগদ্গু
রুঃ। পশ্যতস্তস্য বিশ্বাত্মা ততশ্চান্তর্দধে হরিঃ॥ ইতি শ্রীভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে চিত্রকেতুপাখ্যানে ষোড়শো
ঽধ্যায়ঃ॥১৬॥ শ্রীশুক উবাচ। যতশ্চান্তর্হিতোঽনন্তস্তস্যৈ কৃত্বা দিশে নমঃ। বিদ্যাধরশ্চিত্রকেতুশ্চচার গগনেচরঃ।
স কল্পবর্ষনিযুতান্যব্যাহতবলেন্দ্রিয়ঃ। স্তূয়মানো মহাযোগী মুনিভিঃ সিদ্ধচারণৈঃ। কুলাচলেন্দ্রদ্রোণীষু
নানাসঙ্কল্পসিদ্ধিষু। রেমে বিদ্যাধরস্ত্রীভির্গাপয়ন্ হরিমীশ্বরং॥ একদা স বিমানেন বিষ্ণুদত্তেন ভাস্বতা।
গিরিশং দদৃশে গচ্ছন্ পরীতঃ সিদ্ধচারণৈঃ॥ আলিঙ্গ্যাঙ্কীকৃতাং দেবীং বাহুনা মুনিসংসদি। উবাচ দেব্যা

ও যংস্কৃতং ॥ যথা সুসুপ্ত পুরুষো বিশ্বং পশ্যতি চাত্মনি । আত্মানমেকদেশস্থং মন্যতে স্বপ্ন উত্থিতঃ ॥ এবং জাগরণা
দীনি জীবস্থানানি চাত্মনি ॥ মায়ামাত্রাণি বিজ্ঞেয়তত্ত্বদৃষ্টিঃ পরং স্মরেৎ ॥ যেন যথা সুপ্তঃ পুরুষঃ স্বাপং বেদাত্ম
নস্তদা ॥ সুষুপ্তং নির্গুণং প্রাপ্তমাত্মানমবেক্ষিমাং ॥ ১ ॥ ওঁ ইহং স্মরত পুংসঃ যস্য পরা প্রতিবোধিতা ॥ আত্মতত্ত্ব
ক্ষতি বিষয়ে জ্ঞানং তদ্ব্রহ্ম ততঃ পরং ॥ যদেতদ্বিশ্বং পুংসো মনস্কারং ভিন্নমাত্মনঃ ॥ ততঃ সংসারেৎতস্য দেহা
দ্দেহো মৃতমৃতি ॥ লব্ধ্বেহ মানুষীং যোনিং জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবাং ॥ আত্মানং যোনবুধ্যেত নক্বাপি শং ক্ব ৩৮
মমাপ্নুয়াৎ ॥ স্বাপে হ্যায়াং পরিক্লেশং ততঃ স্বপ্নবিপর্যয়ং ॥ লোভবং চায়মীহায়াং সংক্লিশ্যন্তি
মেতকর্মিণঃ ॥ সুখায় দুঃখমোক্ষায় কুর্বন্তি দম্পতী ক্রিয়াঃ ॥ ততো নিবৃত্তিরপ্রাপ্তিদুঃখমস্য সুখস্য
চ ॥ এবং বিপর্যয়ং বুদ্ধ্বা নৃণাং বিজ্ঞাভিমানিনাং ॥ আত্মনস্তাং গতিং সূক্ষ্মাং স্থানত্রয়বিলক্ষণাং ॥

ম সকৃৎ শ্রবণাৎ পুল্কশকোপি বিমুচ্যেত সংসারাৎ । অথ ভগবন্ বয়মধুনা যদবলোক পারিমৃষ্টাশয়মলাঃ ॥
সুরর্ষিণা যদ্দিতং তৎ কথমন্যথা ভবতি ॥ বিদিতমনন্ত সমস্তং তব জগদাত্মনো জনৈরিহাচরিতং । বিজ্ঞাপ্যং
পরমগুরোঃ কিয়দিব সবিতুরিব খদ্যোতৈঃ ॥ নমস্তুভ্যং ভগবতে সকল জগৎ স্থিতি লয়োদয়েশায় ॥ দুরবসিত
আত্মগতয়ে কুযোগিনাং ভিদা পরমহংসায় ॥ যং বৈ শ্বসন্তমনু বিশ্বসৃজঃ শ্বসন্তি ॥ যং চেকিতান মনু চিত্তয়
উচ্চকন্তি ॥ ভূমণ্ডলং সর্ষপায়তি যস্য মূর্দ্ধ্নি তস্মৈ নমো ভগবতে সহস্রমূর্দ্ধ্নে ॥ শুক উবাচ ॥ সংস্তুতো ভগবানেব
মনন্তস্তমভাষত । বিদ্যাধরপতিং প্রীতশ্চিত্রকেতুং কুরূদ্বহং ॥ ভগবানুবাচ । যন্নারদাঙ্গিরোভ্যাং তে ব্যাহৃতং মেনু
শাসনং ॥ সংসিদ্ধোসি তয়া রাজন বিদ্যয়া দর্শনাচ্চ মে ॥ অহং বৈ সর্বভূতানি ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ শব্দব্রহ্ম
পরং ব্রহ্ম মমোভে শাশ্বতী তনূ ॥ লোকে বিততমাত্মানং লোকঞ্চাত্মনি সন্ততং ॥ উভয়ঞ্চ ময়া ব্যাপ্তং ময়ি চৈব

কৃ১

ব্রহ্মকোটি কোটিভিস্তপনস্তঃ। বিষয়দৃশোনয় তাসবউ তাসতে বিভূতীন্নপারং যং। তেষামাং সঙ্কইত্য দম্মু বেনসন্যাতিয়
থারাণেকুনং। একামমাধিযস্থার্থ ইরচিতান পারমবোহন্তি যথাকেং ভ্রষ্টী তোনি। জ্ঞানাখ্যনাস্ত মাযে স্তম্গানতোম
ব্রহ্মচোনা নির্জিতমালিতত্তপত্তবতা যদাহগ্রাগবতাস্বন্ম মনব কং। নিষ্কিংকনা যে মুনয়ঃ আত্মারামায মুদা
সততং তবগায় বিষমমতিন্ন যথদূনা প্রমহামতি মমতারতি চযদনস্ব। বিষমপ্রিযারাচিতায়ঃ শহবিস্তু ৬৭
দাক্ষযষ্ণুর প্রমম্বখসঃ। একক্ষয়া নিজপরয়া ক্রিযানাথঃ স্বপাদ্র হাধশ্যেন। সত্রাহাত্তর কোপাঃ প
রপীডয়াচতথা প্রখ্যঃ। নকতিচরতিতাবস্থা যমাত্মাতি হিতো ত্যারাব তাধখ্যঃ। স্কুরুচর শহংবেদ ভেদ
স্থাগিরিযাযমুদা সততহাদাঃ। নহি তযবনস্থটিতমিদং প্রদর্শনানূনং আমীল তাপক্ষয়ঃ। যন্না

যাস্থঃ করনোভিহন্মুনিঃ ।। প্রবুদ্ধ ওস্ত্রা প্রনযাশ্রুনোচনঃ প্রহৃষ্ট রোমান মপ্যাদি পুরুষং ।। যউক্তমাশ্লোকপদা
ব্জবিষ্টরং প্রেমাশ্রুনোশৈরুপা মোহযন্মুহুঃ ।। প্রেমোপরুদ্ধাখিনবর্গ নির্গমো নৈবাশ্রুকন্তুং প্রসমী বিভুং
চরং ।। ততঃ সমাবায মনোমনীসয়া বৈতার্য [illegible] ততথাতিন [illegible] কবাসসৌ নিয়ম্য সর্ব্বেন্দ্রিযবাহ্যবর্ত্তনং জগদ্গুরুং
সাত্বত শাস্ত্র বিগ্রহং ।। চিত্রকেতুরুবাচ ।। অজিতজিতঃ সম মতিভিঃ সাধুভির্ভবান্ জিতাত্মভির্ভবতা । বিজিতাস্তেপি
চ ভজতামকামাত্মনাং যআত্মদোতিকরুণঃ ।। [illegible] ভগবন্ জগদ্ভবস্থিতিলয়বনানীমি বিভ্রম [illegible] মস্তে শশ্বর
স্থষাস্পর্শশক্তি পৃথগ্গতিস্তথা ।। পরমাণু পরম মহতো স্তুয়াদিরন্তো [illegible] বরীয়ান্ [illegible] অনুসংজ্ঞানাং
তদ্ভুতবং তদেবাস্তুযনোপচি ।। ক্ষিত্যাদিভিরেষকিলাবৃতঃ সপ্তভির্দশগুণোত্তরৈরণ্ডকোশঃ ।। যত্র পতত্যণুকল্পঃ স

বিশন্ত্যচরন্তি কেশস্থ।। নির্বাণদো মোহমিবাপ্যতত্ত্বং হীনেষু যদ্দৃষ্টবাদেশমতে।। ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষ
য মহাবিভূতিপতয়ে সকলসাত্বতপরিবৃঢ় নিকর করকমলকুড্মলোপলালিত চরণারবিন্দযুগল পরম
পরমেষ্ঠিন্নমস্তে।। ভূকণ্ঠভাগভগায়তো ব্যথালুয় বিলানাং দিক্‌নারদঃ।। যথাব্রহ্মলোকসাৎ বামসায় স্থিতং
যতো। চত্বারস্তুস্থতা বিলা যথানারদস্থিতা।। ধরযামাস্র সহস্রাহ মস্তকঃ সুসমাহিতঃ।। তত্সমগ্র ৩৬
রাত্রান্তি বিলাযাধিযমানযা। বিলাধরা বিলাখং সনাতনপতি ইতঃ শ্রুতা।। ততঃ প্রভৃতিযাযাথোতি বিলস্থ
মনোগতিঃ।। দশামন্দেবদেবস্য শেষস্য চরণান্তিকং।। সুনানগৌরং সিতিকণ্ঠসংস্ফুরৎ কিরীট কেয়ুর কিঙ্কি
একঙ্কিণং।। প্রসন্নবক্ত্রারুণলোচনাবৃতং দদর্শ সিদ্ধেশ্বর মণ্ডলং প্রভুঃ।। এবং দর্শনমাত্রস্তু সমস্ত কিল্বিষঃ স্বর্ণ্যন্দ

ওদ্বিরুক্তিভিঃ। গৃহান্ধকূপান্নিষ্ক্রান্তস্বঃ পদ্মাদিব দ্বিপঃ॥ এতানিন্দ্যং বিধিবৎ স্নাত্বা কৃতপুন্যেন ক্রিয়াশুচিঃ। মৌনে
নসংযতঃ ধ্যানাদ্রূষ্ট পুষ্পবন্ধিতঃ॥ অথ তস্মৈ প্রপন্নায ভক্তায বনতাত্মনে। ভগবান্নারদঃ প্রীতো বিদ্যামেতামু
বাচহ॥ ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায ধীমহি। প্রদ্যুম্নাযানিরুদ্ধায নমঃ সঙ্কর্ষণায চ॥ নমো বিজ্ঞানমাত্রা
য পরানন্দমূর্ত্তযে। আত্মারামায শান্তায নিবৃত্ত দ্বৈতদৃষ্টযে। আত্মানন্দানুভূত্যেব ন্যস্তশক্ত্যূর্ম্মযে নমঃ॥ হৃ
ষীকেশায মহতে নমস্তেনন্তমূর্ত্তযে॥ বচস্যুপরতে প্রাপ্যায য একো মনসা সহ। অনামরূপশ্চিন্মাত্রঃ সোব্যান্নঃ সদসৎপ
রঃ॥ যস্মিন্নিদং যতশ্চেদং তিষ্ঠত্যপৈতি জাযতে। মৃন্মযেষ্বিব মৃজ্জাতিস্তস্মৈ তে ব্রহ্মণে নমঃ॥ যন্ন স্পৃশন্তি ন
বিদুঃ মনোবুদ্ধীন্দ্রিযাসবঃ। অন্তর্ব্বহিশ্চ বিততং ব্যোমবত্তন্নতোস্ম্যহং॥ দেহেন্দ্রিযপ্রাণমনোধিযো যমংশ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৃক্ষু।।যাবজ্জন্মহি সম্বন্ধো মমত্বং তাবদেবহি ।।এবং যোনিগতো জীবঃ সনিত্যো নিরহঙ্কৃতঃ। যাবজ্জ্ঞাতাদনাত্ত
ত তাবস্বত্বং হিতমাতং।।এষ নিত্যোব্যয়ং সম্বন্ধা এষ সর্ব্বাশ্রয়ঃ সুদৃঢ়ং।।আত্মমায়াস্থলে বিশ্ব মাত্মানং স্থ
লতপ্রত্নঃ ।।নত্বস্যাস্তি প্রিয়ঃ কশ্চিৎ নাপ্রিয়ঃ স্বঃপরোপি বা।। এবং সর্ব্ব প্রিয়ং এষ্টা কর্ত্তা নাং গুণদোষয়োঃ।। নদাত্ত
আত্মাহি স্তনং নাদাধ্যান ক্রিয়াফলৈঃ।।উদাসীনঃ বদাসীনং পরাবর গীশ্বরঃ।।বাদরায়নিরুবাচ।।ইত্থুদীর্য্য ৩৫
গতো জীবো জ্ঞাতয়স্তস্য তে তদা।। বিস্মিতা মুমুচুঃ শোকং ছিত্বাত্মস্নেহ শৃঙ্খলাং।। নির্হৃত্য জ্ঞাতি যো জ্ঞাতে দেহং কৃত্বো
চিতা ক্রিয়াঃ।।তত্যজুস্তুস্ত্যজং স্নেহং শোকমোহভয়ার্ত্তিদং।।বালঘ্নো ব্রীড়িতাস্তত্র বালহত্যাহতপ্রভাঃ।।বাল
হত্যাব্রতং চেরু ব্রাহ্মনৈ র্যন্নিরূপিতং।।যমুনায়াং মহারাজ স্মরন্তো দ্বিজভাষিতং।।স ইত্থং প্রতিবুদ্ধাত্মা চিত্রকে

নাতিদূরং ন চিরাদ্দুঃখেতি ॥ ২৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে চিত্রকেতোশোকং নাম পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥ অথ দেবঋষি নারদো জন সম্পরেতং নৃপাত্মজং দর্শয়িত্বেতি হোবাচ জ্ঞাতিনামনুশোচতাং ॥ নারদ উবাচ
জীবাত্মন্ পশ্য ভদ্রন্তে মাতরং পিতরঞ্চ তে ॥ সুহৃদো বান্ধবাস্তপ্তাঃ শুচা ত্বৎকৃতয়া ভৃশং ॥ কলেবরং স্ব
মাবিশ্য শেষমায়ুঃ সুহৃদ্বৃতঃ ॥ ভুঙ্ক্ষ্ব ভোগান্ পিতৃপ্রত্তান্ অধিতিষ্ঠ নৃপাসনং ॥ জীব উবাচ ॥ কস্মিন্ জন্মন্য
মী মহ্যং পিতরো মাতরোঽভবন্ ॥ কর্ম্মভির্ভ্রাম্যমানস্য দেবতির্য্যঙ্নৃযোনিষু ॥ বন্ধুজ্ঞাত্যরিমধ্যস্থ
মিত্রোদাসীনবিদ্বিষঃ ॥ সর্ব্ব এব হি সর্ব্বেষাং ভবন্তি ক্রমশো মিথঃ ॥ যথা বস্তূনি পণ্যানি হেমাদী
নি ততস্ততঃ ॥ পর্য্যটন্তি নরেষ্বেবং জীবো যোনীষু কর্তৃষু ॥ নিত্যস্যার্থস্য সম্বন্ধো হ্যনিত্যো দৃশ্যতে

সন্তুপুত্রমেবধারহং॥অধুনাপুত্রিণান্তাপোভবতাযমনুভূযতে॥এবং দারাগৃহারাযো বিবিধৈশ্বর্য্যসম্পদঃ
শব্দাদযশ্চ বিষযাশ্চলারাজ্যবিভূতযঃ॥মহী রাজ্যং বলং কোষো ভৃত্যামাত্যসুহৃজ্জনাঃ॥সর্ব্বেপি শূরসেন মে
শোকমোহভযার্ত্তিদাঃ॥গন্ধর্ব্বনগরপ্রখ্যাঃ স্বপ্নমাযামনোরথাঃ॥দৃশ্যমানা বিনার্থেন ন দৃশ্যন্তে মনোভ
বাঃ॥কর্ম্মভিঃ ধ্যাযতো নানাকর্ম্মাণি মনসোভবন॥অযং হি দেহিনো দেহো বিবিধক্লেশসন্তাপকৃদুদা ৬৪
হৃতঃ॥তস্মাৎ সুস্থেন মনসা বিমৃশ্য গতিমাত্মনঃ॥দ্বৈতে ধ্রুবার্থবিশ্রম্ভং ত্যজোপশমমাবিশঃ॥নারদউ
বাচ॥এতাম্মন্ত্রোপনিষদং প্রতীচ্ছ প্রযতো মম॥যাং ধারযন সপ্তরাত্রাদ্রষ্টা সঙ্কর্ষণং প্রভুং॥যৎপাদমূল
মুপাসৃত্য নরেন্দ্র পূর্ব্বে শর্ব্বাদযো ভ্রমমিমং দ্বিতযং বিসৃজ্য॥সদ্যস্তদীযমতুলানধিকং মহিত্বং প্রাপুর্ভবা

ধূমীনাং বাঽথ যোন্মত্ত লিঙ্গিনঃ॥ কুমারো নারদ ঋভুরঙ্গিরা দেবলোঽসিতঃ॥ অপান্তরতমো ব্যাসো মার্কণ্ডেয়োঽথ গৌত-
মঃ॥ বসিষ্ঠো ভগবান্ রামঃ কপিলো বাদরায়ণিঃ দুর্বাসা যাজ্ঞবল্ক্যশ্চ জাতুকর্ণস্তথারুণিঃ॥ রোমশশ্চ্যবনো দত্ত
আসুরিঃ সপতঞ্জলিঃ॥ ঋষির্বেদশিরা ধৌম্যো মুনিঃ পঞ্চশিখস্তথা॥ হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ শ্রুতদেব ঋতধ্বজঃ॥ এতে পরে চ
সিদ্ধেশাশ্চরন্তি জ্ঞানহেতবঃ॥ তস্মাদ্যুবাং গ্রাম্যপশোর্মম মূঢধিয়ঃ প্রভো॥ অন্ধে তমসি মগ্নস্য জ্ঞানদীপ উদীর্যতাং
অঙ্গিরা উবাচ॥ অহং তে পুত্রকামস্য পুত্রদোঽস্ম্যঙ্গিরা নৃপ॥ এষ ব্রহ্মসুতঃ সাক্ষান্নারদো ভগবানৃষিঃ॥ ইত্থং ত্বাং
পুত্রশোকেন মগ্নং তমসি দুস্তরে॥ অতদর্হমনুস্মৃত্য মহাপুরুষগোচরং॥ অনুগ্রহায় ভবতঃ প্রাপ্তাবাবামিহ প্রভো
ব্রহ্মণ্যো ভগবদ্ভক্তো নাবসাদিতুমর্হসি॥ তদৈব তে পরং জ্ঞানং দদামি গৃহমাগতঃ॥ জ্ঞাত্বান্যাভিনিবেশং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষ্ণুং রাত্মানং যোযজন্তৌ সদ্বক্তিভিঃ। কোয়ং সাত্তবরা দেন্দ্র তথান যমনুশোচতি। হপ্রাস কতমঃ স্বয়ষ্টৌ ভুরেদানে স্বতঃ পরং
যথা প্রযান্তি সযান্তি শ্রোতো যোগেন বানুকঃ।। সংযুখ্যন্তে বিযুজ্যন্তে তথা কালেন দেহিনঃ। যথা নৌ নাম্বু বেষ্টী নাত
বন্তি ন ভবন্তি চ।। এবং ভূতেষু ভূতানি তো দৃষ্টানি ক্ষমায়ত্যা। বয়স্ক স্থান্ত যতে মেত্তনোবত নাস্মরা চরাঃ। জন্মস্থাপ্য
থানসহ্যাং প্রাণেনৈব মর্দ্দনাপি তা। ভূতৈর্ভূতানি ভূতসঃ সৃজেথ বতি হন্মনঃ।। আত্মসৃষ্টৈ রসন্ত নৈরন যোনৈন
বানবং। দেহেন দেহিনো বালেন দেহো দোষো তা সাত্যতো। বীজো দেবযথা বীজং দেহাৎ হইব মাস্বতঃ। দেহ দেহি বিবো ৩৩
গোয় মবিবেক কৃতঃ পুরা। জাতি রক্তি বিয়োগোয়ং যথাবস্তু বিবক্ষিতঃ। সূক্তবাক্যা এবমাস্থা পিতা বাক্যা চিত্র
কৃত্ত্বি সোক্তিভিঃ। বিস্মৃত্য পানি না বক্তুমাধি মান মত্তা স্বতঃ। রাজো বত্তা বীযুক জ্ঞানসম্মানো মহিষ্ঠৈ চ
মহীয় যসাং। এবং বৃত্তেন বেশেন যুক্তো বিঃ সমাভ্যো। চরণি প্রবনো বত্তা মংধার্ষনীত্ত্বা ব্রতে ছিযাঃ। মা প্রকাশ্যাম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হতালোনিজসর্গক্রমাযস্বয়ং হুত স্তুতমিমং বিহ্বলসি। ইংতাতনাইহসিতমাং কৃপানো মনাথো থক্তুং বিচক্ষুপিতরং
তবৈশোকতস্তুং। অশ্রুস্তরমভবতাযজদূস্তরং যতশ্রীবাক্তং নজেখ্দকরুণা নিনযামিনজ্বরং। উত্তিষ্ঠ তাতহহ মোসিশবা
বয়স্যাস্তামাহ্বয়ন্তি নৃপনন্দনসং বিহস্তুং। সুপ্তং চিরং ক্ষু শুনযাত ওধানপারি ত্রোত্ত শ্রুস্তনং পিবন্দ্‌ পাহরন:
স্ফুকানাং। নাহং তন্নজেগহলেশি হতমন্দিনা তে মুখাগ্নিতং মুখিতবান্‌ শ্রুক্ষিত মাননাপলং। কিস্মাগ তোগতোস্মি পুনর্কদে
মন্যনোকং নীতোস্থানেন নষ্টনোমিকলাগিরস্তে। শুকবক্তবাচাবিনপাদ্মমৃত্বং পুত্র মতি চিত্র নীপেনে:
চিরকেত্ত্বশন্তাপ্তো মুক্তকণ্ঠরুরোদহ তথা বিলপতাত: সর্ব্ব জনা থো স্তুজনুস্ত্রতা:। রুরুদু: সুনর্বাদ্য সর্ব্বমাদে
সীদাতৎনং। এবং কশ্মলমাপন্নং নষ্টসংজ্ঞমনাথবং। ভুবাঙ্গিরানামমুনিরাজগাম সনারদ:। ২১। শ্রীভাগবতে ষষ্ঠ
স্কন্ধে চিত্রকেত্তোপাখ্যানে চত্তর্দশোহধ্যায়:। ১৪। শুকবাচাউচত্ত মৃত কোপকাত্তে পাবিত্তং মৃত কোপনং। শোকাতি

১ স৪

বৈরপি ॥ যদি বিশ্বরাজ্ঞী অবযাস্থ্য ভান্তিকং দদর্শ বানং অস্যা সূতং সুতং। তাতাত কুমো তারিরত্ন যাচ্ছু তা মুমোহ বিপ্রষ্টমি
রারুহা ব্যাতি তানূতাল্পেঃ পুরবর্ত্তি লোজনানরাম্না যস্য নিশি মারোদনং॥ আগচ্ছত নবাসনাঃ সুভ্রূঃ খিত তাম্বরে
নীকিং রুরুজবস্ত্রাগাসঃ॥ স্বর্গ যা মৃতং পুত্রমন ক্ষিতানুকং বিনষ্ট দৃষ্টি প্রযাতন সমলঙ্গ তাহি ॥ সুভ্রানুর … খিত যাস্যু
তাহংশং বিমুক্তিতেন যস্কৃতি দিক্লিষ্কৃতঃ॥ তাতাত বান সঞ্জাত মূলহত সবিযস্মু মিরারুহা স্মরঃ॥ দীর্ঘং … বাতোহে
নাথ বাহবিতে নিকপকশিনাস শক্ত্যা ক্ষিতং॥ তাতি নি … কুরুস্য ভার্পিতস্য তামূত প্রবানং সুতমেব সর্ব্ব … ৩২
তপ্স্য হা ক্রুজং সূতাং দধীনা বিনা যা ত্রেধা॥ স্নুনদ্বয়ং কুঙ্কুমমণ্ডিত স্রজে … সিক্ত তাসো … নবাম্ভা ইন্দু ভিঃ॥ … বিতান
স্তনঃ সূতং স্তুশনাত চৈত্রং কুররীব সুস্বরং। অহো বিবর্ত স্বমতী ববা নিশো যস্মাখ্যং সৃষ্টিপ্রতিরূপ তামীহ মে॥ তারল্যং ব
খপর যা মৃতি বিবর্ণ … মাসঙ্ক বর্পরঃ॥ নহি … সহস্রং খুজন্মনো সরারিনা মস্তু তাস্য কর্ম্ম বিঃ॥ যংসে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রেমোহা মোহ সমুদ্ভবঃ। বৃত্তদ্যুতিঃ সপত্নী যাং প্রজ্ঞ্বকাম জ্বরাভবৎ। চিত্রকে তারতি প্রী। বিয়থা দারে যত্ন
বতি। নতথা নপু [illegible] বান্ নালয় তান্ হং। তাঃ পার্যত চানুখ্যানং গহ যন্তো সুযযা। আনতা থেন দুঃখেনরা ভূস্ম
নাদয়ন্ চ। ধিগম্যতাং স্ত্রিয়ং পাতা পাত্রস্মা গৃহ সম্পাদ্য। সুখং না ভিঃ সপত্নী ভিঃ সমী মিত্রা তির ভূতা। দাসীনাং
স্থানু সন্তাপাঃ স্বামিনঃ যারি ত্যযা। অত্যাখ্যং নৃত্ব মানানা নাপ দাস্যা দাসী যদ্বর্ত্তগাঃ। এবং সপত্নী মানানা সপত্নাঃ
পুত্র সম্পদঃ। রাজ্ঞা সম্পাদ্যবৃত্তিনাং বিদ্বেষা বান বানসূত। বিদ্বেষনমুখ্য মতয়ঃ স্ত্রি [illegible] ত ত সং। পরে দুরঃ কুমাররম
দমযথানুপাতঃ প্রাতি। হংস্তজাতি র জানন্তী সপত্নী মান সং মহতা সুখস্থ র [illegible] সন্ধিক্ষু নিরীক্ষ কাচরু প্রং হং। অন্যানাং
সুচিরং বান মুপ বাস্য মনী খিনী। পুত্র মান যমভবৎ হ তি ধাত্রি মাত্র জ্যং। সা সর্বান মুপাস্ত্রেক দুষ্ট্র চাবান
নোচনং। যথা নে স্ত্রি যা খ্যাতি স্বাক্তং হত্বা স্ত্রী হ যা যন্তু বিঃ। তস্যা সুপাকর্ম হিনা ত্বরং সর্ব শুল্কাঃ করা তা মুরঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাচকুমারং প্রস্তাব মঙ্গলং প্রস্তুঃ॥ শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ যারা জ্ঞা মহি হি নাথ্য তারুতঃ॥ তাম্রাকৃত হস্তি সংকেত যা হো চৈতন্য
দ্বিজেঃ অথাহ পতি বালেন্দ্র বিবেক তবাঘ্র জঃ॥ হর্ষ শোকঃ ধ দমক্ত মিত্রেশ্বর সুতো হাইয়া ক্রোধ তৃতীয়া শব্দ ভেদ
ছিন্ন বেগে তোরণ্ধার রবথাগর্ত কৃত দুতি দর্বী কী তুর্ক্ষা তোরিবাক্ষ তেপ ওকাশ সঙ্গাদি গর্ত্তঃ কুশ পাক্ষিবেষ্ট
দানাবন্ধু বিশ্বর সেনস্নাত জন্মাসন কপুপা॥ অথ কোন উগাম্বাত্তে কুমারঃ কুমারঃ সমন্তায়াত জনযন সুর
সেনানাং শব্দ তা পারমং সুদ॥ হ শ্রী বালাকুমা রস স্নাতঃ স্নাত বর্ণ কুতঃ পক্ক হথা [illegible] রবেঃ
কারয়া মামমাত্তকং ভেজাহিরণ রতং বা সংস্থা তরুনা নিত্য॥ গ্রামান হয়ান গজান যথা ধেনু নাম ৩১
কুকুতা নিষটা বরক্ষকে মান লেখাং পায়ন হব দেহি নং॥ ধনং যশঃ সমায়ুষ কুমারস্য মহত্ত মনাঃ॥ কৃ
শুনকেথ রাজর্ষিস্তুনথ্যানু দিনং পিতুঃ॥ যথা নিষ্ক সকৃষ্ণ পুত্ৰ বীর স্নেহা বিব কতো মাতস্বতি তরা পু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুযোতারাস্তাতথা স্বকৃতাযোনয় দেবা হিতাবধিঃ। অপিদিব্যাপ্রজা মায়া প্রহাঃ শ্রেন্যোথ সান্দ্রিনঃ॥ পোরাজান
পদাভূতা আত্ম চাবর্ণধর স্তেনঃ॥ যস্যা স্বাত্মবশং ক্ষুৎক্ষা সাবর্ণত্তবসাইমে॥ লোকাঃ অপলায়থে সঙ্গ
বনি মত স্ত্রিতাঃ॥ আত্মনঃ প্রীতয়েনাত্মা পবতঃ সত্ত্ববরণানিক্ষ্যে [illegible] চিন্ত্যা সারংশু
যথাপবং বিকল্পিতা তারাজন বিদুষী মুনিনাপিসঃ প্রয়ৎযাবন [illegible] স্যাৎ প্রকারো মম তোক্তানাং শিবং
ধাতাধ্যাবান কিং ন বিদিতং তথা জ্ঞান সমাধিভিঃ॥ যো গিনা হস্ত [illegible] নাং বহিরন্তঃ সদা রিক্তা॥ তথাপিত্ব
যতো ক্রিয়াং অর্থনাত্মনি চিন্তিতং এবাতো বিদুষ স্বাণি তোদিতসু এতৎকুমা॥ লোক যানৈর [illegible]
থা সাম্রায়ে স্বয়ং সম্পাদঃ॥ নন্দয়ন্ স্বজনাং [illegible] কামহিবাপারে॥ তথা হি মহাভাগাঃ পুরুষাঃ সহজাং
তমঃ॥ যথাগারে মন্দ স্তারং যজযাত দ্বিধা হিনঃ॥ [illegible] যথাতঃ সত্ত্বগবান [illegible] স্যুঃ॥ প্রাপায়

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নীতানাং মুক্ষীতানাং স্বকর্ম্মভিঃ॥ নিত্যআত্মাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ সর্ব্বগঃ সর্ব্ববিৎপরঃ॥ ধত্তেসাবাত্মনো লিঙ্গং মায়য়া
বিসৃজনগুণান॥ যথাত্র মা দেহনাশো তথাবোদিহ নাইব॥ চক্ষুষাভ্রাম্যমানেন দৃশ্যতে চলতীব ভূঃ॥ এবং গুণেভ্রা
ম্যমানে মনস্য বিকলঃপুমান॥ যাতি তত্সাম্যতাং তত্র স্থানি লিঙ্গানি কিবা নিব॥ এষ আত্মবিপর্য্যাসো হ্যলিঙ্গে লি
ঙ্গভাবনা॥ এবং প্রিয়াপ্রিয়ৈর্যোগো বিয়োগঃ কর্ম্মসংসৃতিঃ॥ সম্ভবশ্চ বিনাশশ্চ শোকশ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ॥ অ
বিবেকশ্চ চিন্তা চ বিবেকস্মৃতিরেব চ॥ অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং॥ যমস্য প্রেতবন্ধূনাং সম্বাদন্তং ৪২
নিবোধত॥ উশীনরেষ্বভূদ্রাজা সুযজ্ঞইতি বিশ্রুতঃ॥ সপত্নৈর্নিহতো যুদ্ধে জ্ঞাতয়স্তমুপাসত॥ বিশীর্ণরত্নক
বচং বিভ্রষ্টাভরণস্রজং॥ শরনির্ভিন্নহৃদয়ং শয়ানমসৃগাপ্লুতং॥ প্রকীর্ণকেশং ধ্বস্তাক্ষং রভসাদষ্টদঃচ্ছদং
রজঃকুণ্ঠমুখাম্ভোজং ছিন্নায়ুধভুজং মৃধে॥ উশীনরেন্দ্রং বিধিনা তথা কৃতং পতিং মহিষ্যঃ প্রসমীক্ষ্য দুঃ

প্রণামানস্কত্রা বামা শ্রীমাকরান ।। খেষ্ট অর্ব্বিতা খ্যাবা স্কিদগল্ল্ঃ পতনা নিত ।। ক্ষেত্রিং যনিত্রে বিবিদ্ধঃ
সেতুপ্রাকার পাণ্ডিমান ।। আজীকাং স্তিযি দর্ব্বক্ষান ক্ষেত্রিং পার শুপানযঃ ।। অদহ খরনা নানা প্রণামাং হ্ব
নিতোন্মুখৈঃ ।। এবং বিপ্রস্থতে লোকে দেখেন্দ্রানুচরন্মুখৈঃ ।। দিবং দেবাঃ পরিবেষ্ঠত বিচেরুরন হি তাঃ হিরণ্য
কশিপুর্বাতঃ সংপারেত স্কন্দঃ স্থিতঃ ।। হুস্রাবাতে দকাদীনি প্রাপ্ত পেয়ান লাক্ষ যথা ।। সকুনি সম্বর হ্রী
পুত্র সন্তাপনং কৃতং ।। কানোনাভং মহানাভং হরিঃ স্মশ্রুমাথোং ক্তং পোত্থাতরং রুদ্রসজ্ঞানং দিতিস্তজনস্তি
বা ।। স্কন্ধযাজ সহস্রাজ্ঞ ইদমাত্ত মলস্ববঃ ।। হিরণ্যকশিপুর্ব্বাত ।। অশ্বাশ্ব হে বর্দ্ধুপ্রা বা বিং নাইখালো
চিত্তং ।। রিপোরাতি মুখে স্লাঘ্য সুরানাং বহ্বহ পাতঃ ।। পুত্রানামিহ সম্বাসম্প্রণা যাং সর্ব সুদ্ধতো দেবনৈংগ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থিতাঃ। হতাস্মনাথে তিষ্ঠন্তঃ সবোধ্য সংস্থেনঃ মুক্ত স্মত পাপযোক্স পাতাতেন ॥ রুদন্ত্যো দয়িতা ছিন্ন পাঙ্ক সং সি
ক্তকঅশ্রৈঃ কুচকুঙ্কুম মারুনৈঃ ॥ বিশ্রস্তাস্য মাভৈরনাঃ স্তুতং পুনঃ সুজন্ম আক্রন্দনমাব বিনোদিতায় ॥ অহো বি
ধাতঃ বক্রাননে নখে ভোভবান প্রনীতো ভৃগগোষ্ঠরাং দুঃসহং ॥ উৎসীনরানাং মাসিদ্ধ ঋষিদঃ পরাক্রান্তো ভুনা
যেনস্তু চাংবিবর্ধনঃ ॥ হযাম্ভৃত অঞ্জন বয়ং মহীপাতে কথং বিনা স্নাম স্বক্ষেত্রমেনাতে ॥ তথান্বয়ানন্ত
রবাব পাদযোঃ স্তুষ্বতীনাং দিম্যযস্ত যাস্যসি ॥ এবং বিনদতীনাং বৈধাতি গৃহ্য সুতং পাতিং ॥ অনীয়ে
তীনাং নিহার মার্কাস্তু সংনাবর্ত ... বন্ধুনামাস্ক্র থপারিবেষ্টিতং ॥ আহৈশ্চ নবানব্যো পূর্বা
যমঃ যযমুপাগতঃ ॥ যমউবাচ। আহো অমী ষাবয়মাগ্ধী বানাং বিত্যমতা শোককর্ষিং বিমোহঃ ॥ যথা
গতঃ স্তুগতং মনুষ্যং স্বয়ং সর্বস্ব আপিশোচন্তু পার্থং ॥ অহো বয়ং ধনজ্ঞমায ধর্মাধিক্রান্তিরদূক্তাং নরি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চিন্তয়েৎ:। অতঞ্চ মানা অবলাদ্বত্বাজ্জিতি: সরক্ষিতা রক্ষতি যো হি গাত্রে। যস্থ যেযস্য: স্বজেতৌ দমস্বয়: যস্য
রক্ষতো বলম্মনায়:। তস্মাৎ বনাক্ষীজেশমাহংবং সিদ্ধস্বরাতরং নিয়হংসংয়াহে বিজ্ঞঃ। পতিত্যুতং তিষ্ঠতি দেহে
রাক্ষিতং গৃহে স্থিতং তদ্বিহিতং ভবনক্ষতি।। নৈ যৎ নাথো পীবনে তৌ দীক্ষিতে যু হেতিস্ত চেষা মহতে
নলীবতি। ভূতানি তেস্ম বিজয়ো নি কর্মাণি ভবন্তি কালেন ভবন্তি সর্ব্বশঃ।। এতদাহ্বয়ো বহুতাবপি
স্থিতস্য স্যাত্ত নিরন্ত তমোগিরবধাতে।। ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথাপ্যথা জৌতিকং নীযতগৃহং।
যথোদকং পার্থিবাতে দমেজ্জনঃ কালেন মাতোবিকৃতো বিনশ্যতি।। যথানেনো দারু স্থিতিকৃত যতে যথা
নিন্নোদেহগতঃ পৃথক স্থিতঃ। যথানভঃ সর্ব্বগতং ন সজ্জতে তথাপ্যমান সর্ব্বগুণাশ্রয়ঃ পরঃ।। ৫৩
সুখাক্ষিনযং শৌতমুদায়মনু সোচতঃ। যতঃশ্রোতা যোনু বাক্যেতু সনদ্ধকতং সংহিতং মনাশ্রোতা।

নরকত্রাথা সুখাতেপ্ত মহনেমু:।। সাম্প্রায ন্দ্রিযবানাত্মা সথানস্থানদেহযো: ।ভূতেন্দ্রিয মনোনিষ্ঠা দেহান্ত্রজ্যে মনবি
ত্তঃ।।জেস্থুত সূর্যাতঋল্ক সুচ্ছাপিসুনাতজসা।। যাবন্নিঃশ্বাসিতো হংস্থা তাবত্তকর্ম্ম নিষ্ফলং। তস্য বিপর্যায়: ক্লেশো
মাযামো গোনুবর্ত্ততে। বিতথাভিনিবেশোয়ং যস্তুনে প্রুর্থ দ্বুঃখত:।। যথা স্বপ্নোরথ সম্ম সর্ব্ব মৌন্দ্রিযবং মৃষা।। অথ
নিত্য মনিত্যং ধ্যানহ শোচান্তে তাদ্বিদঃ।। নানাথাসবৃত্তে বক্তুং সেতাব: শোচতা মিতি।। নত্তকাবো বিত্তিনেকাস্ত্রিং দাক্ষি
নাং নির্ম্মিতাহস্তুক্ত:। বিতথ স্নানং বিদার্থ ত্রগুত্র স্থলাভযম।। কুলিঙ্গাং সহস্রানুবন্ধোকনম্বনোতিত্যা।। সমসর্জ্জুতমঠ
সুন্দ্রাং মাহস্ক বানযন্ত্রিতা:।। কুনিন্দস্যুং তস্যাপর্ক্লং নিরিক্ষ হূস্থদ্ব: ক্লিতষ্টা।। স্নেহাদক্রন: কৃপণ: কৃপণাং তার্য্যতবয়ং
অহোতৎকরুণাতোদেব স্ত্রীযাবন্নেন যাবিত্ত:। কৃপণানং মানুতাস্থা দীনয়োঃ কিঙ্কবিষ্যতি।। বাম: নযত্তমাং দেবা কিমদ্দিনা
স্থলা হিমে।। দীনেন জীবতা দু:খমনেন বিরূধা যুষা।। কথং থাজাত পাঞ্চং স্থান মাহহীনানা বিতর্ষং হংসমনিন্দ্যতকোতাঃ প্রতী

ক্ষান্ত নীতে মে মাতরঃ প্রজাঃ॥ এবং কুনিশা বিলাসস্ত মারাং প্রিয়া বিয়োগান্তর মূর্ছাকল্পং॥ সম্ভবতঃ শাকুনিকঃ শকুন
বিবাধ কাল ব্যাহত নিনীনঃ॥ এবং যুবন পাসন্ন্য আশ্বাপাপায় মরুৎশখঃ॥ নৈন প্রাপ্য মুখমোচক্ষঃ পাতি বর্ষতের
পি॥ হিরনক্ষ সিন্দুরুদ্ধাচ॥ বানএক যবর দাতি স্বরে বিস্মিতচেমঃ॥ শ্রাতযোমোনিরে মরৎ মানিখ ময়খোপন্নিতং॥ যং
মত্রেতস্বপ্নাস্যাযতত্রেবাস্তরুদ্রী যতঃ॥ শাতযাপো সুচেজুমচ [illegible] যং মামপারমিঘিরং॥ অতঃ শোচত মায়ুযং পারত্ত্তা
খানমেবরা॥ কথমাখ্যকেঃ পায়রবাপশ্মীয়ঃ পারাহেত এবষা॥ ক্ষপরাপ্ত নিবাসন বিনাশ্যানন দেহিনঃ॥ নারদ দর্শনাথাইতি ৬৪
দেয়পাতবাধাকং দেতিঃ রাকুনক মস্যখাঃ॥ পুত্র শাকং কনাথস্যোত খেচিত্ত মধ্যার যথা ইতি শ্রীভাগবতে ৬ সপ্তমস্কন্ধে দ্বীতিয়ঃ
ধ্যায়॥২॥৭২॥২॥ নারদ দৃষ্টবাচা হিরণ্যকশিপুরাজন্ন জেয়মন্দরাস্মর॥ আখ্যানে সম্প্রতি দ্বন্দ্ব মবরাজস্য হিংসত॥ মারতো
মন্দর দ্রোন্যা এতাঃ পারমদারুনং॥ উর্দ্ধবাহুস্তভা দৃষ্টিঃ পাদাঙ্গুষ্ঠা শ্রিতাবনিঃ॥ জটাদিধিতি পিরাজ সংবর্ত্তা কৈবা
শুভিঃ॥ তস্মিং স্তপ স্তপ্যমানে দেবা স্থানানি ভেজিরে॥ তস্য মূর্দ্ধঃ সমুদ্ভূত সধূমাগ্নি স্তপোময়ঃ॥ তির্য্যগূর্দ্ধ মাধঃ লোকা

ধ্যান সংস্থাদ্বিস্বয়ী রিতঃ॥ তচ্ছ্রুত্বা দুদনন্ত সর্ব্বাণ্যাপি স্থচালবঃ॥ নিযোত্তঃ মহাহাস্যেন চ জুল্ক স্মৃ দিশোদনঃ॥ তেনত
স্থাদিকং থক্তা ব্রহ্মলোকং গতাঃ সুরাঃ॥ বীণে বিষ্ণু যথা মাসু দেব দেবং জগৎপতে॥ দেবেন্দ্র তপসা তত্ত্বাদি বিস্ময়েং নমস্ক
মঃ তস্মাৎ তাং সমং ভুমন বিধেহি এদিমনো মে॥ লোকানর্থা বন্ধ স্থান্তি যানি হেমাসুখা বিতোঃ॥ তস্যাথং কিং লস ক্ষণ্ড
স্মরতো দ্রুস্বরং তপঃ॥ শ্রুযত্বা কন্ব বিদিত সুধাথাপি নিবেদিতঃ॥ সৃষ্টাচরাচরাস্মি তপো যোগসমাধিনা॥ তথা
স্তেং সর্ব্ব ধি ষ্ঠিতঃ পরমেষ্ঠি নিজাসনং॥ তত্ত্বাহং বর্ত্তমানেন তপো যোগসমাধিনা॥ কালাগ্নি নাম নিত্যং সাধ্যায়ে
তথা নমঃ॥ অনন্তমেকং বিবাধেন্ন ময়থা পুর্ব্ব মৌজসা॥ কিমনেকৈঃ ধ্যান নির্ম্মিত কলাতি বিষ্ণু বাদিভিঃ॥ ইতি শুক্র মনিব
শঃ তপঃ পারমমাশ্রিতঃ॥ বিধিবং স্নানন্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বর॥ তথা সনং স্থি জগবাং দ্বারোন জং জপঃ
পাতো তথা যশ্রেয়সে স্থিতে শ্রেমাথ বিজযাযুতঃ॥ ইতি বিষ্ণুপিতা দেবৈং গণাখুভুনুপঃ॥ পায়ৌতে ভূতদক্ষণে

যযৌ দেশে স্বরাষ্ট্রমং ।। দেশ নন্ম প্রতিষ্ঠং বলী বংহনং ইথাহং ।। পিপীলিকা প্রবিরক্ষীজং মেজস্ট মাসমানিতং ।। ততশ্চ
দাসা লোকা ননখ্যা প্রাপিতং রবিং বিলক্ষ বিস্মিতঃ প্রাহ সং স্থং হং সবাহনং ।। ব্রহ্মক্ষোবাচ ।। উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ ভদ্রন্তে
ভদ্রাঃ সিংহাসিকাস্নপা ।। বরো দেহ মনুষ্যাদেশে প্রিয়তা মিম্পিতো বরঃ ।। অন্যরাক্ষ্য মহ মেতত্তে হংসারংস
হদস্তুতং ।। দং শাভাঙ্ক্ষিত দেহসদ্য প্রাখ্যা দিহ্মুগের তোলে ততপুর্ববর্ষ যস্ত হুনকরি ক্ষান্তি যাণ্যাবো নিরস্তু ৫৫
ক্ষারাযং স্থানান বো বিধিকঃ সমাসতং ।। কবসাযনাতেনন ব্রহ্মক্ষরো নমন স্থিনা ।। তপোনি ক্ষেন. মহত্তা হি
হং দিতি নন্দন ।। ততস্তু আযুশিযঃ সর্ব্বাদেবা কস্সুর প্রেক্ষ বামর্থ সংদর্শনং নাফলং মম ।। ইথ্ক্রোদিতবো
দেবাভক্ষিতা শিপিপীনিকং ।। কমন্ডলু জলং নেত্রে দিব্যনালোক্য বাধিসা ।। সত্তং কীচক বলী বাং সহস্রা জ

বনান্বিতঃ॥ সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন বজ্রসংহননো যুবা॥ উত্থিত স্তু ততো হেমাভো বিজ্ঞানেন চ বিবেধ স্বধা॥ স নিরীক্ষ্য
আত্মদেবং হংসবাহনবাসিতং॥ ননাম শিরসা ভূমৌ ততঃ সন্নমহোহং সবঃ॥ উত্থায় প্রাঞ্জলিঃ প্রাহ হর্ষ
মানাদ্ভুতো বিভুং॥ হর্ষাশ্রুকম্পনিকরো জ্ঞেয়ো গিরা গদ্গদয়া হনাং॥ হিরণ্যবাসিতং রুদ্রং ক্রুধা ক্লৈব্য
নমস্তেস্থেন যো যোঃ নতমসা বৃতঃ অতিরিক্তপাল জগদিদং যয়ং ক্ষো তিঃ মরোচি স্যাৎ আত্মনা যিস্তৃতা
তেজং সূর্যথবর্তিন স্যাতি॥ বলঃ মহতমোবী পরেণ সহ তেন মস্থানাম মোজাসবী জায়জ্ঞানে বিজ্ঞ
নমস্তায় ধ্যানে নিয় মানায় বিশ্ব কারে কারং মায়ুরৈ স্বয়ম্ভো জগত স্তু কুম্বস্য প্রাণে নমুখে
নপাতি প্রজানাং তিতস্য তিতস্মনে হন্দ্রিয়ানাং পাতিতং মস্থ তনাম যস্মান্নং স প্রস্তত জুনবত

নাসিতব্রাতথ্যা চক্রং সংবিদাযাত্যা প্রমেক আত্মানুবর্তিনামিত্তিরনন্ত যাবৎ রক্ত রাত্রৌ সমস্ত
নিমিষোজনানা মাযুক্ত বিজা প্রবর্ত্তিনো সিদ্ধং ষ্টং আত্মপোরামধ্যে জো মহৎং স্থূং জিবনামৎ
চলীবআত্মা৷৷ হন্তুঃ পারং নাশান মধ্যে নেল জীবনং কি ক্ষি প্রবিরিক্ত কর্মা বিজাবং নাক্ত এবং
সর্ব্বাহি রনগর্ভোমিব্রহ বিপাষ্ট৷৷ বক্তু বিজাক্ত নামিষ্ট শরীরং যোন প্রিয়ম্যান সনাতন নাম্ন৷ ৬৬
ত্রঙ্ক স্থিতো বামানি পারমেষ্ঠঃ এবকুত আত্মা পুরীষঃ প্রাণঃ৷৷ অনন্তাত্ম রূপেন যানপ্রমাপ্তিং
তৎ৷ চিদতি যাক্ত রূপায়ত স্নত গাতে নমঃ৷ যদি গজো সাত্ত মতো নরানো প্রারত মানা পুতে
ঘিস্থষ্টো মৃত্যু মাচ্ছন্ন মথ্যাতঃ৷৷ নাস্তি হি দিবালোক মনোসংজেম্বিতায়ুধিঃ৷৷ নধুত্মা মাক্ষার

সুথুর নারের সুগারপি ।। এতস্মিন্ বিবরাস্য মণ্ডি বরা সুরাসুর মাথে রণে ।। অথাতি স্কন্দ কংমুশৈষণ
থক্ষেজ হিনাং ।। সাবধস্য লোকপালানাং মাহিম্মানং যথাখ্যুনাং ।। ভগবো যা গস্বভাবোয় ।। মন্ত্রি যস্বিন্ন
ইতি ।। ইতি শ্রীভাগবতে ৮ সপ্তমস্কন্ধে তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।। ৩ ।। ।। নারদ উবাচ ।। হিরণ্যকশিপুরিতি
রণ্যকশিপোরথ ।। প্রাদ এতত্তপসা প্রীত বরং সুদুর্লভং ।। অভ্রমেধ দর্শনাত্ম
যাচ্ঞ্চানীয়ে বরান্মম ।। তথা প্রতিবর বামচক্র বরান্ ভগবান্ ।। ততো লোকসম্ভবাবানমোঘা
স্যহাহ বিভূঃ ।। দুর্লভ সুরবরো যেন স্মুযমানাম্বা বাবিংশ দৈত্যো মনস
বপুঃ ।। ভগবান্ প্রাপ্তবর্দ্ধিমন্যু স্মরন ।। সর্ববিজিগীষুস্ সর্ব্বান্ নামমহাসুরো দেবা

সুরমনুষ্যেন্দ্রগন্ধর্ব্বগরুড়োরগান্‌। সিদ্ধচারণবিদ্যাধ্রানৃষীন্‌ পিতৃপতীন্‌ মনূন্‌। যক্ষরক্ষঃপিশাচেশান্‌ প্রেত
ভূতপতীনথ। সর্ব্বসত্ত্বপতীন্‌ জিত্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ। জহার লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা। দে
বোদ্যানং শ্রিয়া জুষ্টমধ্যাস্তে স্ম ত্রিপিষ্টপং। মাহেন্দ্রভবনং সাক্ষান্নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা। ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যায়তনম
ধ্যুবাসাখিলর্দ্ধিমৎ। যত্র বিদ্রুমসোপানা মহামারকতা ভুবঃ। যত্র স্ফাটিককুড্যানি বৈদূর্য্যস্তম্ভপঙ্‌ক্তয়ঃ। যত্র ৬৭
চিত্রবিতানানি পদ্মরাগাসনানি চ। পয়ঃফেননিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ। কূজদ্ভির্নূপুরৈর্দেব্যঃ শ
ব্দযন্ত্য ইতস্ততঃ। রত্নস্থলীষু পশ্যন্তি সুদতীঃ সুন্দরং মুখং। তস্মিন্‌ মহেন্দ্রভবনে মহাবলো মহাসুরো নির্জ্জিতলো
কৈকরাট্‌। রেমেভিবন্দ্যাঙ্‌ঘ্রিযুগঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরূর্জ্জিতচণ্ডশাসনঃ। তমঙ্গ মত্তং মধুনোরুগন্ধিনা বি
বৃত্ততাম্রাক্ষমশেষধিষ্ণ্যপাঃ। উপাসতোপায়নপাণিভির্ব্বিনা ত্রিভিস্তপোযোগবলৌজসাং পদং। জগু

মহেন্দ্রসন্নামা দমাসিতং বিশ্বাবসু মন্ত্র স্মুরুন্নারদা দয়ঃ॥ গন্ধর্ব্বাসিন্তা কুণ্ড যম্ভবন মুখে বিদাধিরা অপ্স
রসশ্চ তথাপরঃ॥ মত্রবব ব্রাক্ষ মি ভিঃ ক্রুতু ভিৰ্ভূরি দক্ষিণৈঃ॥ ইজ্যমানো হরির্যত্র নিয়হিং স্বেন তেজসা। অক্রুতপ
সাং তস্যাসীং স্নপ্ত দ্বীপবতী মহী॥ যথাক্রমং দ্বীপাগাবোনানা স্বর্গ প্রদর্শনাঃ॥ বিস্তারং রক্তরস্ত্রো যা স্বস্বণ
শ্লোকহরশ্মি ভিঃ। ক্ষীরসর্পিঃস্বৃত ক্ষৌদ্র দধিক্ষীরা সুতো দকাঃ॥ সেলা দেনী ভিরপ্তীও সর্ব্বে সুহ নামসমা
নাদধীরনো হথানানা মেকং প্রব প্রথকস্তননো॥ মভুব নি দ্ভি প্রভুং রেক বাক্তে বিষযান প্রিয়া॥ যথোপায়াং
ওষ্কানোনাহ যদ দমিত্রে স্ত্রিয়ঃ॥ প্রথমে স্মযা মন্ত্র মা ধুভ প্রব হিন॥ বানাম হানক্রত্যা যায ক্ষামাপা
মুখোমুসঃ॥ তথ্যাং প্রদং ষ্ঠিত প্র স্থাঃ সর্ব লোকং ময়ানক্যঃ অনন্তানন্ত সরনো নরং স্বয়ম্ভুবঃ॥ তস্য
নামাস্তু বাঙ্ক্ষাযে যথা স্থা হরির স্থির॥ যজ্ঞানি নানি বক্তুমিসাম্ভ সমাসিনোহমত্রা॥ ইতি ত্রিং সংযথেপ্স

নঃ সমাহিতধিয়া মনাঃ ॥ ওঁ তৎসৎ [illegible] কৃষ্ণং বিনি [illegible] জেন ॥ [illegible] নারি [illegible]
মুদ্রা দর্শয়েৎ কঙ্কুভঃ মাথু [illegible] সাধ্য [illegible] মন্ত্রঃ ॥ [illegible] হি [illegible]
[illegible] যোগান্তরায় ॥ [illegible] মত [illegible] [illegible] সারং [illegible]
বাদ [illegible] গোষু বিপ্রেষু সাধুষু ॥ [illegible] সাধ্য [illegible] সর্ব্ব [illegible]
মহাত্মনে ॥ [illegible] হনি [illegible] নার [illegible] ॥ ৫৮
নব [illegible] মানিরে [illegible] হত ॥ [illegible] ॥
যাং [illegible] মহাসহঃ ॥ [illegible] ॥ সমস্থিত [illegible] যঃ ॥ [illegible] ঃ প্রি
য়ঃ সুহৃৎ [illegible] ॥ দাসবৎ সন্নতা যা স্ত্রিঃ পিতৃবৎ দীনবৎ সনঃ ॥ মাতৃবৎ সহজস স্নিগ্ধো গুরুঃ স্বরঃ এবনঃ ॥ বিজা
নঁ।

র্থজন্মকৃচ্ছ্রাপো মানজং স্তু বিবর্জ্জিতঃ॥ নোদ্বিগ্নমতি স্তোত্রসানেচ্ছু নিশ্চল্য হঃ শ্রুতে ষ্টু কুষ্ঠে জগুনেষ্ঠবসত্ত্বদ্
কাপান্তিভি ঘ্যযান শরীরধীঃ প্রসাদ্ধ্ব কামোর হিতাসুযো সুর॥ যাম্নিন্ম হাস্তনারাজেন গৃহ্ণাপ কহিতি
ক্ষুখুঃ। নতেধুনা পিধীযাল্ল যথাভগবতী স্মরে॥ যং সাধু গাথাঃ সভাসরিপাবো পিঃ সুরানুণ॥ প্রাতিমানং
প্রভুর্ব্ব ক্তি কিমু তানো॥ তবাহু সংগ্রত্নৈরমনস্ম খেচো স্মাহাত্ম্যং তসসুসাত॥ বাসুদেবভগবতি যস্য
নৈসর্গিকীরতিঃ॥ নমস্তু কীর্ত্তনে কোবালো লভবত্তমনস্তু যা॥ কৃষ্ণগহয়ইতাখ্যানবেদজয়গ্রী ষুশং॥ আসা
নগার্য্যতিনস্থলসযানঃ প্রতিবনক্ষবন॥ নানুসন্ধক্ত এতানি গোবিন্দপাদবিরক্তিতঃ॥ প্রচ্ছিদ্রদপতিবিষ্কুলে
চিন্তাহীনসেঁদ্যাযতিক্বচিৎ॥ নসতিক্ষচিদ্ধংকল্পো বিনাজ্ঞোনিত্ত তিক্কচিৎ॥ কচিন্দ্রজাবনায়ুক্তসূন্যা

যোনুত্তমাহ।। ক্বচিদুৎপুলকস্তূষ্ণীমাস্তে সংস্পর্শনির্বৃতিঃ। অস্পন্দপ্রণয়ানন্দসলিলামীলিতেক্ষণঃ।। স উত্ত
মশ্লোকপদারবিন্দনিষেবযাকিঞ্চনসঙ্গলব্ধযা। তন্বন্ পরাং নির্বৃতিমাত্মনো মুহুর্দুঃসঙ্গদীনস্য
মনঃ শমং ব্যধাৎ।৪৩। তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি। হিরণ্যকশিপূ রাজন্নকরোদঘমাত্মজে।। যু
ধিষ্ঠির উবাচ।। দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিতুং তব সুব্রত। যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাৎ সাধবে হ্যঘং।। পুত্রা
ন্ বিপ্রতিকূলান্ স্বান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ। উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাঘমপরো যথা।। কিমুতানুবশা ৬৯
ন্ সাধূংস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্। এতৎ কৌতূহলং ব্রহ্মন্নস্মাকং বিধম প্রভো। পিতুঃ পুত্রায় যদ্দ্বেষো ম
রণায় প্রযোজিতঃ।। ইতি শ্রীভাগবতে ৭ সপ্তমস্কন্ধে চতুর্থোধ্যায়ঃ।। নারদ উবাচ।। পৌরোহিত্যায় ভগবা
ন্ বৃতঃ কাব্যঃ কিলাসুরৈঃ।। ষণ্ডামর্কৌ সুতৌ তস্য দৈত্যরাজগৃহান্তিকে। তৌ রাজ্ঞা প্রাপিতং বালং প্রহ্রাদং

মত্তশ্রগুরুনাম্যোক্তং শ্রুস্কাবন পাঠঃ ॥

নযাবৎ প্রবিজং পাঠমাসত্ত্বঃ পাঠানন্ত স্বাসুরবালকান ॥ নসাধু মনসা মোনে স্বপরাঃ সখ্যহা শ্রমং
একজাসুরবাট স্বস্ত মঞ্চমাবো পচ পাণ্ডব ॥ পাপচ কথঃ তাবং সমন্যতে সাধুযজ্ঞবান ॥ প্রজ্ঞাদউবাচ
ওত সাধু মানে স্বরবয় দেহিনা সদা সম্য দ্বিনষ্টি যা মম খ্যহাতাহি থাস্থ্যাতং গৃহমব্ধকুপং হিন
গাত তশ্বারি মাপ্রয়েতং ॥ নরজউবাচ ॥ শ্রুথা পশ্য গিরোদৈথঃ পারপাক্ষ সমাহিতাঃ ॥ জহামর্ষুস্তিবৰ্দ্ধ সেনা প্রি
জতেতারবু প্লিপি ॥ সমস্তগিবীযাতা বালোগুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ বিষ্ণুপাক্ষঃ প্রতিজ্ঞত্তা গাতিদেতা
সাধ্বী যথা গৃহমানী যমাস্থয প্রজ্ঞাদং দৈথ্যা জেকঃ ॥ শ্রশমস্ত্ত ক্ষযা বাতা সম পৃচ্ছন্তি সামতিঃ ॥ যং
সম্প্রজ্ঞাদভ্রান্তি সখং কথয় মানুষাবানান তিকুত সূত সংশয় বুদ্ধি বিপর্যয়ঃ ॥ বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহো
তেস্বতোভবত উচ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরুনাং কুলনন্দন ॥ প্রজ্ঞাদউবাচ ॥ পরস্বঃ স্বশ্চ সংখ্যাহ পুসা

যন্মাযামাকৃতঃ॥ বিমোহিত ধিয়াং দৃষ্টে স্তস্মৈ ভগবতে নমঃ। মযজানুব্রতঃ যং সা প্রাপ্তে বুদ্ধি বিভিজতে।
অনবর্ধিত তথা মোহ মিতি জগতাং সতী। মধ্বখ আখ্যাস্য তাবৎ বুদ্ধি বিধুর যানক্রমণো নিরুচ্চ
তো মুখানি যদ্বত্ত নিবেদবাদিনা প্রকাদয যান্ধেষ ভিন ত্তি মেমতিতা। যথা খা মস্যাযোদ্রথন স্ক্রমা
কর্ষ সন্নিধৌ॥ তথা মে বিজয়তি তত্ত্ব প্রকাশায যদ্ধ্রিয়া। নাবিজস্মতে। এতা বংশ্রা খনা যোক্তা বিররাম ৬০
মহামতিঃ। তং স নিভং সাকুপিতঃ মর্মানা রাজসেবকঃ। আনীয তথা মরে বত্রন স্নাক মযসন স্কর॥ কুলাক্ষা
রস্য দ্বৰ্ঘৰ্ক্ষ স্বহ যোতো পিতোদমঃ। দেতে যতন সানবনে জাতো যং কণ্টক দ্রুমঃ। যন্মু নোন্মু জেপার
লোবিষ্ণো স্বালাহ তোভ্রকঃ॥ ইতি তং বিবিধো তাযৈ প্রীষসং স্তু র্জনাদিভিঃ। যদ্রাজং গ্রাহ যামাস পিরিগৎো
পাপাদনং। তত্রনং স্কুজ্জা গ্রা স্তাতং শেষ চত্ত ষষ্ঠ যং। দেথন্থং দর্শযামাস সমাতং সূচ্চ মণ্ডং তং। অনন্ত

পাদয়োর্ব্বিনতং প্রতিনন্দ্যাশিষাসুরঃ॥ পরিষ্বজ্য চিরং দোর্ভ্যাং পরমামাপ নির্বৃতিং। আরোপ্যাঙ্কমব
ঘ্রায মূর্দ্ধন্যশ্রুকলাম্বুভিঃ। আসিঞ্চন্ বিকসদ্বক্ত্রমিদমাহ যুধিষ্ঠির॥ প্রহ্রাদানূচ্যতাং তাত স্বধীতং কি
ঞ্চিদুত্তমং। কালেনৈতাবতাযুষ্মন্ যদশিক্ষদ্গুরোর্ভবান্। প্রহ্রাদ উবাচ। শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্ম
রণং পাদসেবনং অর্চ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনং। ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা।
ক্রিয়তে ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেঽধীতমুত্তমং। নিশম্যেত্থং সুতবাক্যং হিরণ্যকশিপুস্তদা। গুরুপুত্রমুবাচেদং রুষা প্র
স্ফুরিতাধরঃ॥ ব্রহ্মবন্ধো কিমেতত্তে বিপক্ষং শ্রয়তাসতা। অসারং গ্রাহিতো বালো মামনাদৃত্য দুর্ম্মতে
সন্তি হ্যসাধবো লোকে দুর্ম্মৈত্রাশ্ছদ্মবেশিনাং। তেষামুদেত্যঘং কালে রোগঃ পাতকিনামিব। গুরুরুবাচ। ন মৎপ্রণীতং

নপরপ্রণীতং সুতোবদত্যেষ তবেন্দ্রশত্রো ৷ নৈসর্গিকীয়ং মতিরস্য রাজন্নিযচ্ছ মন্যুং কদদাস্ম মানঃ ৷৷ নারদ উবাচ ৷ গুরুণৈবং প্রতিপ্রোক্তো ভূয় আহাসুরঃ
সুতং ৷ নচেদ্গুরুমুখীয়ন্তে কুতোঽভদ্রাসতী মতিঃ ৷৷ প্রহ্রাদ উবাচ ৷ মতির্নকৃষ্ণে পরতঃ স্বতোবা মিথোঽভিপদ্যেত গৃহব্রতানাং ৷ অদান্তগোভির্বিশতাং তমিস্রং
পুনঃ পুনশ্চর্বিতচর্বণানাং ৷৷ নতেবিদুঃ স্বার্থগতিংহি বিষ্ণুং দুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ৷ অন্ধা যথান্ধৈরুপনীয়মানাস্তেপীশতন্ত্র্যামুরুদাম্নিবদ্ধাঃ
নৈষাং মতিস্তাবদুরুক্রমাঙ্ঘ্রিং স্পৃশত্যনর্থাপগমো যদর্থঃ ৷ মহীয়সাং পাদরজোঽভিষেকং নিষ্কিঞ্চনানাং ৬১
নবৃণীত যাবৎ ৷ ইত্যুক্তোপরতং পুত্রং হিরণ্যকশিপুরুষা ৷ অন্ধীকৃতাত্মা স্বোৎসঙ্গান্নিরস্যত মহীতলে
৷ আহামর্ষরুষাবিষ্টঃ কষায়ীভূতলোচনঃ ৷ বধ্যতামাশ্বয়ং বধ্যো নিঃসারয়ত নৈর্ঋতাঃ ৷ অয়ং মে ভ্রাতৃহা সো
য়ং হিত্বাস্বান্সুহৃদোঽধমঃ ৷ পিতৃব্যহন্তু যঃ পাদৌ বিষ্ণোর্দাসবদর্চতি ৷৷ বিষ্ণোর্বা সাধ্বসৌ কিন্নু করিষ্য

কং কো... ধামো ক্রোধাস্মিন্ । কিম্ভূতানুরক্তজনেষু করুণোক্ষ মোক্ষো যস্যেতি দিতি সেবায়াং মুখ্যবিমোক্ষঃ সম্পাদ্যো হেতুঃ তেষাং বনবাসসাত্ত্বমার্দুকো বৈ তাং ইদং নিগদতে ক্রোধোদ্ধত
বন্দনং সার্ব্বপ্রিয়সাফল্যং বিঘ্নঃ নতান্যৎ কিমপি তন্নিপাতাদিরূপস্য পরমফলরূপস্য পরমফলকপতয়া সার্ব্বপ্রিয় কর্ম্মক ক্রমং মহদেবেতি সঙ্কল্প নিগূঢ়াতি : প্রায় ইদমেব
ং কেবলং ফলং বিঘ্নঃ কিন্তু কৃষ্ণং শ্রীলাকৃষ্ণং যৎ তর্হি কিমিতি ফলং তদাশ্বস্থ । নৈব বিরামভূতপানদ্বারা নিপীতং তেষাং যন্নিপীতং [illegible] শ্রীকৃষ্ণং তত্তত্ত্বেন ইদমেবেতি ॥ ২২ ॥
॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১ ॥ ৪৪ ॥ ২২ ॥ অতোহকস্মৈ অস্মাপুণ্যবয়ং অতো অস্মাভি র্ন নরসারং দৃষ্টোয়ং । গোপবসুবং [illegible] ইতি । অমুষ্য শ্রীরাধস্য

২। মমাভি।২

॥ তস্যৈব মথুরাবাসী নোত্তং ॥ গোপবনসুপদঃ কিমত্র যদমুষ্য রূপং নাবণ্যসারং মসমোর্দ্ধং মনন্যসিদ্ধং । দিক্তিঃ পিবন্ত্য ১৫
১৬ নুরসাভিনবং দুরাপমেকান্ত ধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বরস্য ॥ ২৩ ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ শ্রীরাম ॥ ৮

রূপমুক্তং । নাবণ্যেন সারং শ্রেষ্ঠং । কিঞ্চ অসমোর্দ্ধং নবিদ্যতে সমং ঊর্দ্ধং অধিকং যস্মাৎ । ঈশ্বরাস্যেত্যন্বয়ঃ । এবং ভূতং নিত্যনবীনং রূপং যাস্ত্যে যথেপ্সমণ্ডলীতি ॥ দশম
টীকায়াং ॥ গোপ্যইতি ॥ অথাদেশাসনবৃত্তারিকায়াং দৃষ্টোহয়মিতি সংকৃত্য ঃ পূর্ব্বে পদেতি প্রায়ঃ । গোপ্য কিং তপস্য ক্ষোয়ঃ । অসমোর্দ্ধং অনন্তগদাদিভিন্নত্বে চৈতি নিরবিদ্যতে
মসং কিমুতোর্দ্ধং পদমতদিলম্বঃ । নিত্যশ্রীতি দৃষ্টান্ত ইবামৃতলিপ্তভাবঃ । অনসরতিনবং প্রতিক্ষণসবিকারিভাবি । প্রেমবৎ স্বরূপেণোঃ পরস্পর বর্দ্ধনমোদিতি ভাবঃ দুরা
পং নক্ষ্যাদিভি দুর্লভ মপি । শ্রিয়ঃ সর্ব্বশোভায়াঃ ঈশ্বরস্যেতি পাঠ পরামেশ্বরস্যাপি পরমানন্দনকপানি হর্ষি ॥ অনন্যেষ্বপি তস্য কোন্যং নিতি নেপ্যো পদ্ধতি নিতিনং প্র
মানেশ্বরক্রমাৎ । অনন্য কিমিতস্য এদাপিসাদেশ্বরং কীর্ত্তিরিতি । যদ্বা প্রকৃতরাং [illegible] মাধবেন্দ্রং [illegible] । আদিশ্রীগোপীনাং কিং বক্তু যদিতি কামিং প
রনাবিদগ্ধাং শ্রীশুকেনাপ্যনুক্তোদসমানেন তৈমীয়ুবাই সমুমোদ মানবাক্যমাখুঃ ॥ গোপ্যইতি ॥ তপঃ ভাবঃ দারাবিন নক্ষ্যং । কিং কতমং আচরিত বন্ত যং উদুকন
স্যবাঞ্ছা নমাত্তিভবোৎ তপাপিত্ত দৃশামিন খঃ । যদ্বিজা নাসীৎ তদা বয়মপি তস্যাধানং করবামিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥ গৌতমীয়তন্ত্রে ॥ - রাধাকৃষ্ণ ॥

যৎ প্রেক্ষণেইতি ॥ লোকে ন কৃষ্ণমুপনন্দ বিরাদিভিঃ যুষ্টং । দুষ্প্রি দৃষ্টিকৃতমনঃ পরিবন্ধ সর্ব্বাসুব্রুক্তকুমাপরশিনিরসুজাং দুরাপ । ভগবাং সুখমাহুতাবিবিক্তউপনমনতঃ । আশিক্ষা নামস্য স্পৃক্ষা প্র
শানিদসত্রবীৎ ॥ কৃষ্ণস্যাদর্শনে দূলিষু নেম্রযু কুব্ব বাধক পক্ষকৃতং বিবিধিতাং শাপন্তি ॥ ২১ ॥ তত্রৈব ॥ ১০ ॥ ২১ ॥ ৭ ॥ অক্ষণ্বতাং তাবদিদমেবফলং প্রিয়দর্শনং পরমং নবিদামঃ নবিদ্মইত্যর্থঃ ॥
তচ্ছদনং সখিভিঃ সহ পশূনেবনং প্রাবশাতোঃ রামকৃষ্ণয়োর্ব্বক্ত্রং যৈর্নিপীতং তৈরেব দৃষ্টং সেবিতং নান্যেরিত্যর্থঃ । কথম্ভূতং বক্ত্রং । অনুবেণু মনুবর্ত্তমানং বেণুবাদনং । যথানুরক্তকটা
ক্ষমোক্ষং স্নিগ্ধকটাক্ষবিসর্গং অথবা যৈর্নিপীতং তাম্যাবক্ত্রং তৈর্যত্ন যুষ্টং ইদামবাক্ষুণ্বতা মাক্ষুণ্বঃ ফলমিতি ॥ দর্শনেইপিপাঠ ॥ অক্ষণ্বতামিতি ॥ অত্র তেষাং সখ্যা সক্তিউক্তি
মতে । অক্ষুষ্মতামাদৃদামর ফলং বিষ্ম: পরমন্ত প্রিয়দর্শনমপিফলং নবিদ্ম: । নবিদামিতিকিং আহুতত্ত্বেহাদি । নিপীতমনুস্মৃতং দৃষ্টমোক্ষাদিতং । অথাবত্তি ॥ যৈর্নিপীতং তর্ম্মোবক্ত্রং তৈরেব

॥ শ্লোকঃ ॥ যৎ প্রেক্ষণে দূষিষু পক্ষ্মকৃতং শাপন্তি ॥ ২১ ॥ তত্রৈব কাচিদ্গোপীসখীং প্রত্যাহ ॥ অক্ষণ্বতাং ফলমিদং ন পরং বিদামঃ স

খ্যঃ পশূননুবিবেশয়তোর্ব্বয়স্যৈঃ । বক্ত্রং ব্রজেশসুতয়োরনুবেণুজুষ্টং যৈর্ব্বা নিপীতমনুরক্তকটাক্ষমোক্ষং ॥ ২২ ॥

জুষ্টং তদিদমেব তথামক্ষ্ণোঃ । উভয়ত্রতথামিবাক্যাদ বিধয়স্মাদিতি কথমন্যে বোধয়িতুং শক্তা ইতিভাবঃ । কিন্তু বিশেষতয়া নির্দ্দেশে ন হ্রস্বা প্রথম নিদন্তু শৈবনির্দ্দেশঃ ন্যায়োপপত্তেঃ । নামাপ্রক
শনায়োগ্যতানং যদ্যপি অত্র যদাতদা যেন তেন প্রকারেণ তদ্বক্ত্রাভাষণমেবতৎফলং প্রজানুস্মৃতাসাংতং স্বয়ং ফলাদেব । তথাপি বনবিহারে তথাতদ্দিমানে সুকীর্তনতপোক্ত
অথামেবাহ নিতরং প্রেমদা প্রাপ্তিবিশেষ নক্ষাণ্ঠ সম্ভাবঃ হেনথ ইতি যুগ্মাতি রেতন্নিতরাং স্বাগত এবোক্তিভাবঃ । অনুপশ্যাং স্ত্রিয়া বনাগ্নাতুরুবা বিলোক্য প্রাবেশ
ন শক্তিতমধুরে শব্দাদি নাপ্রবেশ্যাতাঃ । প্রজেশো গোপরাজঃ শ্রীনন্দস্তস্য সুতয়োঃ । শ্রীবনাদেবস্যাপি তৎসুতত্বং বহারোদর্শিতমেব । প্রাতর্ম্মস্যাই যাদৌভাতং ভব
তু মন্যান ইতি শ্রীবসুদেবোক্তেঃ ॥ অতএব তস্য পূর্ব্বং ব্রজাগমনে রামোক্তিবাদ পিতরাবাশীর্ভিরভিনন্দিত ইতি বক্ষ্যতে । অথ স্মর . . . হ জন্তু অনভিজ্ঞ . . . নাপি দর্শনাৎ সম্ভাবো ক
প্রিয়তা শোয়থা । ব্রজেশসুতয়োর্মধ্যে অনুপশ্যাৎ বেণুজুষ্টং বক্ত্রং যৈর্নিপীতং শ্রীকৃষ্ণস্যৈ বক্ত্রমেব বেণুযুক্তত্বাৎ তথাক নি . . . নতপ্রসিদ্ধং অতএবৈকত্বং
নিতরাং পীতমিনেনৈন বক্ত্রস্য সুধাময়ত্বং চন্দ্ররূপকত্বং ধ্বনিতং তৈঃ প্রসিদ্ধং তথাস্নিগ্ধকটাক্ষমোক্ষং যঃ . . . যথা অনুরক্তজনানাং যু

বিস্তৃতাপিকনযনন্ত্রিলাদি ॥ ১৮ ॥ দুর্গমসঙ্গমনী ॥ অপরিকলিতেতি অসনি ভিন্তোমপ্রাপ্তিনদ্ধাডিনায়ং বপামিত্যং দৃষ্ট্বা শ্রীভগবন্মালারথঃ প্রতিক্ষণং এবনবাযমানত্বমাবুর্ণ্ণচরো ॥ ১৯ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১০ ॥ ৩১ ॥ ১৫ ॥ কিন্তির ক্ষণমপি তদদর্শনে দুঃখং দর্শনেনন্নবমুখং দৃষ্ট্বা সর্ব্বমপ্তিপরিলপ্তেন যং মুহুর্বনযং গামুপাগতাঃ সুকমমম্মানলক্কুমুং সহমেহত্তিমক্রাং মুহুঃ অটতি দুঃখেন যদ্ভবা
বান কাননং বৃন্দাবনং প্রতি অটতি গচ্ছতি তদাহুপেক্ষ্যতাং প্রাণিনাং ত্রুটিক্ষণাদ্ধমপি যুগশতং কৃষ্ট এবমদর্শনে দুঃখং মুক্তং পুনঃ কথঞ্চিদ্দিনান্তে তব শ্রীমুখং তত্তদ্ভেব বীক্ষমানানাং তেষাং দুঃখং প
শ্যতু প্রাণ্য জন্মামক্সেব নিমিষমাত্র মপ্যন্তরং মসাক্সমিতি দর্শনমুখমুক্তমিতি ॥ বৈশেষ্ট্যবতোষণ্যাং ॥ যুগায়তে দুঃখ নয়য়ন্যা ঘুর্ণিতমনাবেন পরম ॥ ২৫ ॥ ২ ॥ তত্রিরনন

দানাকলিক্কৌমুদ্যাং ॥ বিস্তৃতপিকনযনসদাভিবৃদ্ধিং গুরুরপি গৌরবচর্য্যয়া বিহীনঃ। মুহুরপ কিতব কিমাপি তুষ্টো জয়তি
মুকুন্দস্থিরা থিকানুরাগাঃ ॥ ১৮ ॥ ললিতমাধবে শ্রীরাধাবাক্যং ॥ অপারিতঃ কলিতপূর্ব্বৈঃ কণ্ঠমংকারকারী স্ফুরতিম ১৪
মগরীযালেষমাবুর্ণ্ণচরঃ। অথমহমপিহন্ত পেক্ষ্যং নুদ্ধবোধঃ সরভসমুপযোক্তুং কামযরাধিকব ॥ ১৯ ॥ দ
শামোগোপীবাক্যং ॥ অটতি যদ্ভবা নহিকাননং ত্রুটির্যুগায়তে ত্বামপশ্যতাং। কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চতে জডউদীক্ষতাং

শমাঃ দুঃখসময়মিতি সাবং দরাং দেহি ইতি ভাবঃ। অপশ্যতাং সর্ব্বেষামপি ব্রজজনানামস্মাকং ॥ কুটিলাঃ কুন্তলাঃ স্ফূর্ত্তিকুন্তলা উপরি ভাগে যস্মিনতৎ। সত্যব
শ্রীমুক্তমুখং। উদীক্ষতাং তেতি সংকারা ওৱ নয়ঃ ভবতআনন্দাং পক্ষকৃৎ উদীক্ষমানানামপীতি আর্থঃ। অন্যাহঃ ॥ যদ্বাদ্ববিলিতক্রদ্রব্রকতি কাদোপি নেতাস্মাকং নকিন্তিরেং মুখং
জাতং প্রনুতাদর্শনকালেপি দুঃখমেব ইত্যাহ। অটতীতি। দূরবীক্ষিনাদর্শনিকালে দুঃখম্ক্তং কালেপি দুঃখমাহুঃ। কুটিলেনহি জড় অনতিক্রমঃ অনিমিষমেকরাপ্সপনী
নীয ইতি বিশেষঃ ॥ ২০ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১০ ॥ ৩২ ॥ ২৮ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভাবার্থদীপিকায়াং ৷৷ ১০ ৷৷ ৩০ ৷৷ ২৪ ৷৷ রহঃ একান্তস্থানং ৷৷ প্রেক্ষণতা ৷৷ যন্নায়ত্তি ৷৷ নূনং বিতর্কে নিশ্চয়ে বা ৷ হরিশ্চ সর্ব্বদুঃখহর্ত্তা ভগবান্ শ্রীনারায়ণঃ ঈশ্বরঃ ভক্তেষু প্রদানসমর্থঃ সত্যপ্রো
বা ৷ অনয়ৈবারাধিতশ্চ আরাধ্য বশীকৃতশ্চ নত্বন্যাভিশ্চ ৷ রাধয়তি যায়া ধয়ত্যতি রাধা ইতি নামকারণমিদং দর্শিতং ৷ তথা হেতুঃ গোবিন্দঃ গোষ্ঠ স্থান বিশেষাশ্রিতা হিমাদ্রিরতো নিনিরনানু
ক্ষতঃ অপি যস্মাদস্মান্ বিহায় অন্তস্থানে যামনয়ৎ ৷ অথ সর্ব্বাসু অসংস্থান বিহায় সন গব্বরোন্নয় যামেব রবোধেন যদি লর্থশ্চ ৷৷ ১৩ ৷৷ গোপিকাশোরকরয় ইত্যাদি ৷৷ ১৪ ৷৷ পুরা

২নিং০।১

২৩।২

গদশমে শ্রীগোপীবাক্যং ৷৷ অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ৷ যান্নো বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়দ্রহঃ ৷৷ ১৩ ৷৷ বিষ্ণু
পুরাণে ৷ গোপিকাশোরক রয়ো মানয়ন্ মধুসূদনঃ ৷ রেমে শ্রীরন্ধ্রকৃষ্ণেঃ শৃঙ্গপাসুস্কপিতাঙ্গিনঃ ৷৷ ১৪ ৷৷ রসামৃতসিন্ধৌ ৷৷ রাসাম্ভ
ক্তিসর্ব্বরী রত্তিকনা প্রাগন্তুযা রাধিকা ক্রীড়াকুস্থিতনোতনা বিরতয়ন্নপ্রেমসখীনামসৌ ৷ তদ্ধ্বোকহতিপ্রকেলিসকরী পণ্ডিতে
পারংগতশ্চ ৷ কৌশোরং সফলী করোতি কনয়ন কুঞ্জেবিহারং হরিঃ ৷৷ ১৫ ৷৷ তত্রৈব ৷৷ হরিরেষ ন চেদবাতরিষ্যন্মথুরায়াং মধুরাক্ষিরা
ধিকাব ৷ অভবিষ্যদিয়ং বৃথা বিসৃষ্টির্মকরাঙ্কস্তু বিশেষতস্তদাত্র ৷৷ ১৬ ৷৷ গোবিন্দবিলাসে ৷৷ শ্রীরাধার্দ্ধলয়া যো কুঞ্জে যলুজী ৷৷ ক
স্মাদ্বৃন্দে প্রিয়সখিহারেশ্চ পাদমূলা কুতোঽসৌ কুণ্ডারণ্যে কিমিহ কুরুতে নিলনিক্ষ্কা গুরুশ্চ কঃ ৷ নংসন্মূর্ত্তিঃ প্রতিতরুনং
দিশি দিশি স্ফুরন্তী শৈলূষীব ভ্রমতি পরিতো নর্ত্তয়ন্তী স্ববিম্বা ৷৷ ১৭ ৷৷ ০ ৷৷ ০ ৷৷ ০ ৷৷ ২নং।১

সসম্ভাষনী বারতি সৃক্ক পাংশুসদৃশীঃ প্রতিতত্ত্বল্লীনান্তরঙ্গকৃত্যবাক্যং ৷৷ ১৮ ৷৷ হরিরেষ্টেশ্চ মতেদিতি ৷ এষোহরিঃ চেদ্যদি অয়সমথুরায়াং নঅবতারিষ্যৎ নঅবতীর্ণস্তাবদ্ধবমধুরাক্ষি রাধিকাচ অবতীর্ণাত্মক্রমো
নবন্ধুর তদাতস্মিন কালে ইয়ং ৷ বিসৃষ্টিঃ বৃথা নিরর্থকিং ভবিষ্যতি মকরাঙ্কেত কন্দর্পাস্তু পুনর্বিশেষতশ্চ বৃথা ভবিষ্যতি ইত্যর্থঃ ৷৷ ১৬ ৷৷ কস্মাদ্বৃন্দে ইত্যাদি ৷৷ ১৭ ৷৷ ১৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আনন্দচিন্ময়রস প্রতিভাবিতাভি বিত্যানেনতাসাং সার্ব্বসামপিভক্তিরস প্রতিভাবিতাসং গম্যতে। ভক্তের্হি পূর্ব্বগ্রন্থেসুষ্ঠুতয়া বিশেষাত্মত্বং পরমানন্দরূপতয়া দর্শিতত্বস্মাদেবমেবোপায়: স্থাপিতা। তত্তাদৃশতনানন্দচিন্ময়রসেনভক্তি বিশেষমাত্রেন প্রতিভাবিতাভি: প্রতিনক্ষণং নিত্যমেব ভাবিতাভি বিলক্ষৈ দিকপ্রদর্শিতা। ততপ্রেয়সীনাস্তু কিং বক্তব্যং পরমাশ্রয়ত্বাৎ তাসাং সাহিত্যেনৈব তস্যতাদৃশ্যকত্বাস ইত্যাহ। আনন্দেতি অখিলানাং লোকত্রয়স্মিনাং আত্মত্বারামপি প্রিয়বর্গানামাত্মসূত্রং পরমপ্রেষ্ঠত্বাত্তত্ত্বত্রদকত্তিগর্তো পিতাভিরেবসহ নিবসতীতি তাসামিতি পসমৎসং দর্শিতং। অত্রাহুর্বা কলাভি: হ্লাদিনীশক্তিরূপাভিস্তাপিবৈশিষ্ট্যমাহআনন্দেতি। আনন্দচিন্ময়রসং পরমপ্রেমময় উজ্জ্বলনামা তেনভাবিতাং পূর্ব্বতত্তাসাং তদ্ব্যাপ্তাকলেন মোহ

৯৩ বিন্দুমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৩৭ ॥ বৃহদ্গৌতমীয়তন্ত্রে ॥ দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥ ৯২ ॥ ৯৩

যং ভাবিতাজাতং। তত ভবতেন যা প্রতিভাবিতা সুতিং সাহচর্য্যং। প্রতিমাদ্রানন্দাতে। যথাত্রলুপ্তরূপং। সই পুরুষোত্তমস্তত্ত্বাত্যেতপকারিত্যে মায়াভিত্তমূত্ত। তথাপি নিজরূপতয়া সদাব্যবহারেনৈব তত্তৎপ্রকট লীলাবৎ পরদারাবৎ ব্যবহারেণ লক্ষ্যং ॥ পরমলক্ষ্মীনাং তাসাং তৎপরদারত্বাসম্ভবাৎ তেষ্বসদারত্বং মযরসস্য কৌতুকাত্তু প্রতিত্তযা সমক্ষকংত্থযা পোষণার্থং প্রকটলীলায়াং সামি যং তদৃশত্বং কল্পিতমিতিভাবং। যত্রবিলেব কারণ যৎ প্রাপঞ্চিক প্রকটলীলায়াং তাসুপরদারত্বং। ব্যবহারেণ নিরসতি সোযং স্যবাপ্রকটলীলাস্পদেগোলোক নিজরূপতয়া ব্যবহারেয় নিবসতীতি ব্যক্তং। তথাত। ব্যাখ্যাতাগৌতমীয়তন্ত্রে তদপ্রকটলীলা নিত্যলীলা শীলময় দশা মার্গ ব্যাখ্যানি। অনেক জন্ম সিদ্ধানাং গোপীনাং পতীর বা বেতি। গোলোকব্যবহারেনৈবকারণ মোহং যং লীলাত্তত্মাৎ নাত্য যদি বিদ্যতে ইতিপ্রকাশতে ॥ ৯১ ॥ দেবীকৃষ্ণময়ীত্যাদি ॥ ৯২ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথমূক্তাপরত্বাৎ শ্রীবিগ্রহস্য প্রকাশতে ৷৷ ইত্যানবম্যাদেকাস্য তদুক্তং শ্রীমহাদেবেন । সত্ত্বমিতি ৷৷ ৮ ৷৷ ভাবার্থদীপিকায়াং ৷৷ ৪ ৷৷ ৩ ৷৷ ২২ ৷৷ কিমেনাকেবলং অন্তঃগতোঽপিবৎ বাসুদেব ইত্যান
মনং ক্রিয়তে কিন্তু নিত্যমেব মনসি বাসুদেবো চিন্ত্যত ইত্যাহ বিশুদ্ধং মনে সত্ত্বং চ করাং সত্ত্বগুণাত্মা বসুদেব শব্দিতং বসুদেব শব্দেনোক্তং । কুতস্ত যস্মাৎ তত্র তস্মিন্ সাত্ত্বে পুমান্ বা
সুদেব ইয়তে প্রকাশতে অপাবৃত আবৃত আবরণং যস্মাৎ তথাভূতমর্থঃ । বসুদেবে ভবতি প্রতীয়তে ইতি বা বসুদেবস্য পরমেশ্বরস্য প্রসিদ্ধস্য সর্ববিশুদ্ধসত্ত্বে প্রতীয়তে তত্র তথার্থেন প্রসিদ্ধে
ন তত্ত্বরূপার্থো নিষ্কাশিতঃ তত্র বাসয়তি দেবমিতি সূত্রং পদার্থস্তস্মিন্ বা বসুদেবঃ । দীব্যতি দ্যোতত ইতি বা বসুতিস্য পুংসি দীব্যতি প্রকাশতে ইতি বা বসুদেবশব্দবাচ্যং শুদ্ধসত্ত্বং তস্মিন্
সত্ত্ব আহ সত্ত্বে তস্মিন্ মে যথা নমনসা নমস্করোতি নু বিবর্ধীযতে সেবত ইত্যর্থঃ । মনসোতি পাঠে মনসা বিশেষণং বীযতে চিন্ত্যত ইত্যর্থঃ । যতো হ বিশুদ্ধ

উজ্জ্বলনীলমণৌ ৷৷ তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে রাধিকা সর্ব্বথাধিকা । মহাভাবস্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী ৷৷ ১০ ৷৷ ব্রহ্মসংহিতা

যাং ৷৷ আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভিস্তাভির্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ । গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো গো

প্রতাহু তেম্বেবক্ষিষু জায়তে প্রকাশতে ইন্দ্রিয়গোচর ইত্যর্থঃ ইতি ৷৷ ইতি ভাগবতসন্দর্ভে ৷৷ সাম্বং বিশুদ্ধমিতি বিশুদ্ধং স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বেন জাড্যাংশেনাপি রহিতমিতি বিশে
ষেণ শুদ্ধং সত্ত্বং যত্তদেব বসুদেব শব্দেনোক্তং কুতস্তস্য সাত্তামাহ যৎ যস্মাৎ তত্র তস্মিন্ পুমান্ বাসুদেবো যদ্বায়তে প্রকাশতে বাসুদেবত্ত্বং প্রতীয়তে ইতি বা বসুদেবস্য ত
স্মাদ্বসুদেব শব্দিতং বিশুদ্ধসত্ত্বং স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বমেব বিবৃণোতি । অপাবৃত আবরণশূন্যস্য সন্ প্রকাশতে প্রাকৃতং সত্ত্বং তেজস্তৎ তথা প্রতিফলনমেব কথ্যতে । তত্র দর্প
ণে । সূর্যস্যেব তদন্তর্গত তথাত্মস্বরূপস্য তত্রাবরণস্যৈব প্রকাশঃ স্যাদিতি ভাবঃ ফলিতার্থমাহ এবংভূতসত্ত্বে তস্মিন্নিত্যমেব প্রকাশমানো ভগবান্ সদা । কীদৃশং সত্ত্বেনাহ । হিরণ্যাদধোক্ষ
জস্য । অধঃকৃতমাপ্তমান্তমক্ষজমিন্দ্রিয়জ্ঞানং যেন সঃ ৷৷ ৫ ৷৷ লোচনরোচন্যাং ৷৷ তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে ইতি ৷৷ তাসু শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী বৈষ্ণবী সবোপরিমিতি ৷৷ ১০ ৷৷ তথৈব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হ্লাদ তাপকরী মিশ্রেতি । হ্লাদকরী মনঃপ্রসাদোত্থা সাত্ত্বিকী তাপকরী বিষয়বিয়োগাদিষু তাপকরী তামসী । তদুভয়মিশ্রা বিষয়জন্যা রাজসী । অতএব: । সত্ত্বাদিগুণৈর্ব্বর্জিতে । তদুক্তং
সর্ব্বজ্ঞসূক্তৌ । হ্লাদিন্যা সম্বিদাশ্লিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ । স্বাবিদ্যাসংবৃতো জীবঃ সংক্লেশনিকরাকর ইতি । অত্র হ্লাদকরূপোপি যথা সত্ত্বং দধাতি ধারয়তীতি । সন্ধিনী । এবং
জ্ঞানকাপ্যাপি যয়া জানাতি । জ্ঞাপয়তি । সা সম্বিৎ ইতি জ্ঞেয়ং । অতো ভগবতো গুণাঃ কার্ষ্ণ্যাঃ সন্ধিনী সম্বিৎ হ্লাদিনী চ ক্রমশো জ্ঞেয়াঃ । তদেবং তস্যাঃ স্বরূপভূতমাত্রা যেন স্বপ্রকাশতানন্দরূপত্ব
। স্থিতি বিশেষাত্মকং তথায়ং সর্ব্বরূপশক্তির্ব্বা বিশিষ্টং বিবর্ত্তবত্তিতত্ত্বশুদ্ধসত্ত্বং । তত্ত্বান্তনিরপেক্ষস্তু প্রকাশ ইতি জ্ঞাপন জ্ঞাপনশক্তিকলাৎ সম্বিদেবস্তু মায়াস্পর্শাভাবাৎ বিশুদ্ধি

২২ হ্লাদতাপকরী মিশ্রা ত্বয়ি নো গুণবর্জ্জিতে ॥ ৮ ॥ তত্ত্বার্থদর্শিং প্রতি শিববাক্যং ॥ সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশব্দিতং য ২২
দীয়তে তত্র পুরাণ পারৃতঃ । সত্ত্বে চ তস্মিন্ ভগবান্ বাসুদেব হ্যধোক্ষজো মে মনসা বিধীয়তে ॥ ৫ ॥ ১ ॥

তথাপ্যেতদেব সন্ধিন্যংশ প্রধানং চেৎ আধারশক্তিঃ সম্বিদংশপ্রধানমাত্মবিদ্যা হ্লাদিনী সারাংশপ্রধানং গুহ্যবিদ্যা । যুগপচ্ছক্তিত্রয়প্রধানং মূর্ত্তিঃ । অত্রাধারশক্ত্যা ভগবদ্ধামপ্রকাশতে । তদুক্তং ॥
যৎসাত্বতাঃ পুরুষরূপমুশন্তি সত্ত্বং লোকো যতোহভয়মুতাত্মসুখং ন যত্র ইতি । তথাত্মানং প্রবর্ত্তকলক্ষণবৃত্তিদ্বয়ক আত্মবিদ্যাভিধি বৃত্তিরূপাস্যকাশ্রয়ং জ্ঞানং প্রকাশতে । এবং ভক্তিতত্ত্বপ্রবর্ত্তকলক্ষণবৃত্তিদ্বয়ক গুহ্যবিদ্য
যাং হ্লিত্তিকমাশ্রীয়া স্থিরা ভক্তিপ্রকাশতে । অতএব । শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ॥ লক্ষ্মীস্তবে স্পষ্টীকৃত যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনে আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিফলদায়িনীতি । যজ্ঞ
বিদ্যা কর্ম্মবিদ্যা মহাবিদ্যা অষ্টাঙ্গযোগঃ । গুহ্যবিদ্যা ভক্তিঃ । আত্মবিদ্যা জ্ঞানং তৎ সর্ব্বাশ্রয়ত্বাৎ ত্বমেব তত্তদ্রূপাবির্ভাবং মুক্তিনাং বিবিধানামন্যাসামপি ফলানাং দাত্রী ভবসীত্যর্থঃ ।

কামেন সাহিত্যতিকস্বিতামনস্ত্র বিবরতমঃ যস্মাৎ নির্ব্বাসনোযা অত্যন্তায়োরংহতরা স্বাদত্যাবাদ্ধিবক্তুং নশক্যেন এব অন্যস্তত্ত্ব বসাভাবামিতা পর্য্যবাস নানাস্তীতি সংক্ষেপেণ কথা
যামনস্যত্ত স্বৰ্গেত্ত। রসান্তরস্যাপ্রস্ফুরণকালেপি যদৃশং রসাস্বাদ্যামানেন প্রমাণেন বিসদৃশং বস্তুসামগ্রী পরিপোষাদর্শনাদনুমাণত্তইতি ॥ ৫ ॥ সুরেরনানামিতি ॥
পুনঃ কীদৃশঃ সুরেশানাং হ্রীং হ্রীমিতং বস্তু পুনঃ কীদৃশঃ উপনিষদাং মুণ্ডশিরসাং অভিশায়িণী অভিব্যক্তিং গাতিনো পারতা গম্যতে ইত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশঃ প্রান্ত
নীনাং মধুরিমামাধুর্য্যং। পুনঃ কীদৃশঃ আনায় গোপীনাং প্রেম্নো নির্য্যাসঃ। প্রেম্ন ইতি প্রাপ্তি ... প্রেম্নোভি ন্নানেপি প্রেমদয়ে নৈকান্ত ॥ ৬ ॥ ৩।

প্রণয়িজনবৃন্দস্য কুতকীরস্তোমং স্বয়োমধুর মুপাত্তোত্তুংকমপিযঃ। কবংসবামাংবক্রে দ্যুতিমিহ তদীয়াং প্রকটযন্ স
দেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥ ৭ ॥ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ॥ হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিৎ ত্বয্যেকা সর্ব্বসংস্থিতৌ

অপরমিতি। যোদেবঃ প্রণয়িজনবৃন্দস্য শ্রীনন্দাদেঃ রসাস্তোমং হিতা কস্যাপ্যনির্ব্বচনীয়স্য শ্রীরাধিকাখ্যস্য কমপিমধুরং যাপ্রয়ানুরূপং উপাত্তোক্তুং স্যাং ধামাং কবকা
ন্তিং আবক্রে আবৃতবান। ... প্রণয়িজনবৃন্দস্য মধ্যে কস্যাপি শ্রীরাধিকাখ্যাস্যেত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশঃ তদীয়াং তৎসম্বন্ধিনাং পীতাং দ্যুতিং প্রকটয়ন ॥ ৭ ॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যানন্দকারস্য ॥ ভগবৎসন্দর্ভস্থ্যামিতিঃ ॥ হ্লাদিনীতি ॥ হ্লাদিনী আহ্লাদকারী সন্ধিনী সত্তা সম্বিৎ বিদ্যাশক্তিঃ। একামুখ্যা অব্যভিচারিণী
স্বরূপভূতেতি যাবৎ। সর্ব্বসংস্থিতৌ সর্ব্বস্য সম্যক স্থিতির্যস্মাৎ তস্মিন সর্ব্বাধিষ্ঠান ভূতেত্বয্যেব নতু জীবেষু যাত্তুণময়ী ত্রিধা সা ত্বয়ি নাস্তি। তদেবাহ

॥ অনুগ্রহায়েতি ॥ শৃঙ্গাররসমাকৃষ্টচেতসো হি বহির্মুখানপি স্বপরাণ্ কর্তুমিতি ভাবঃ ॥ তোষণ্যাং। ননু আপ্তকামস্য কুতঃ ক্রীড়াপ্রবৃত্তিঃ কুতশ্চ রাসবাহির্মুখ্যানাকারণীত
তস্মিন্নিত্যাহ। অন্বিতি ভক্তানামনুগ্রহায় মদ্ভক্তানাং বিনোদার্থং কারাণি [illegible] ক্রিয়া ইত্যাদি পদ্মপুরাণীয় শ্রীভগবদ্বচনাৎ মানুষং নরাকারং দেহং আশ্রিতঃ শ্রীকৃষ্ণরূপো সর্বত্র
প্রয়োগাপি স্বয়মাশ্রয়ং প্রকটিতবানিতি তস্য পরব্রহ্মস্বরূপস্য পরমাশ্রয়ত্বেন দর্শিতত্বং তদ্যুক্তং দশমে দশানং নরকমাশ্রিতাশ্রয়বিগ্রহমিতি। তথা আব্রহ্মস্তম্বাপি প্রতি প্রকাশ্যমিতি তথা
শ্রিত ইতি পাঠে স্বাদর বিষয়ঃ কৃতঃ ইতি স্বত্রবার্থঃ। এবং ভক্তানুগ্রহার্থমন্যূ ক্রীড়াভিপ্রেত্য। আপ্তকামত্বেপি ভক্তানুগ্রহায়ুক্তত। বিমুক্তমনস্তথা স্বয়ং বা রসদত্ত
ত্রৈপ্রকার সাধিত পরানিত্যসিদ্ধা। ॥ যদ্যপি [illegible] পূর্ব্ব [illegible] ভাব [illegible] অনাদি

দশমে শ্রীশুকবাক্যং ॥ অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাশ্রিতঃ। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেৎ ॥
১১ ॥ ৪ ॥ ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ॥ যথোত্তরমসৌ স্বাদুবিশেষোল্লাসময্যপি। রতির্বাসনয়া স্বাদ্বী ভাসতে কাপি কস্যচিৎ ॥ ১১
॥ ৫ ॥ স্তবমালায়াং ॥ সুরেশানাং দুর্গং গতিরতিশয়েনোপনিষদাং মুনীনাং সর্বস্বং প্রণতপটলীনাং মধুরিমা। বিনির্যাসঃ প্রেম্ণো নিখিলপশুপালাম্বুজদৃশাং স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোর্যাস্যতি পদং ॥ ৬ ॥ তত্রৈব ॥ অপারং কস্যাপি

ভাবিতে মদ্ধৃদ্যতাসৌ যথাবস্থ গণানুগ্রাহকে শ্রীজড়ভরতে যথাভাবদনুগ্রহেণ মর্যীত্ত। অত্র ভক্তস্যাবৃন্দে ব্রজদেবী ব্রজজনস্য সর্ব্বকালত্রয় সম্বন্ধিনো হন্যের বৈষ্ণবা গৃহীতাঃ
ব্রজদেবীনাং পূর্ব্ববর্ষাদিতি ব্রজজনানাং জন্মাদিতি বর্ণেষ্যাবৃত্তদর্শন শ্রবণাদিতি যথাপূর্ব্বং বসফুরণাৎ অতএব তাদৃশা ভক্তপ্রসাদেন তাদৃশী সর্ব্ববিত্তাকর্ষিণী ক্রীড়া ভজতে যাসাধা
রণীরপি শ্রুত্বা ভগবত্যোহন্যোপি জনস্তৎপরো ভবেৎ। কিম্বুত রাসে ক্বাপামিমাং প্রসাদেনার্থঃ বক্ষ্যতে বিক্রীড়িতাস্য ব্রজবধূভি বিদস্তাবিলাদি ॥ ৪ ॥ দুর্গমিসম্পন্যাং তদেব পাঠে বিধা
রতিং নিরূপ্যাশঙ্কতে। নন্বাসাং রতীনাং তারতম্যং সাম্যং বা যতঃ অত্রার্থে সর্ব্বাসামেকাত্রে বপ্রবৃত্তিঃ স্যাৎ। দ্বিতীয়ঃ কস্যাচিৎ প্রবিষ্টৌ কিং কারণং তত্রাহ যথোত্তরমিতি যথোত্তরনুক্র

[illegible]

যদ্যন্তিতত্ত্ব প্রণযসি প্রকার্ষেণ তৎসমীপেন যাসি প্রকটৈঃ সীনর্ম ॥ ননু ঈশ্বরোহং কথমেবং তেষাং বশঃ স্যাং তত্রাহ মদনুগ্রহায সংযুক্তেষু অনুগ্রহস্যৈব তত্র বশতৈককারণং নান্যদিতি
ভাবঃ ॥ ননু প্রেমতমায়াং মম কৃষ্ণং বন্ধূনাং জ্ঞানং স্যাত্তু দ্ব্যোরেব কথমেকতরস্তিষ্ঠত্যাশ্রয়াহ। হেতুরগাযেতি। বেদনাং নূতনীরগীযসং ইতি সম্যমনুসারেণ সাম্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥ ০ ॥
ইত্যাদিখণ্ডে তৃতীযপরিচ্ছেদঃ ॥ ৩ ॥ ০ ॥ শ্রীচৈতন্যপ্রসাদেনাদি ॥ ১ ॥ ভাবার্থদীপিকাযাং ॥ ১০ ॥ ৮ ॥ ৩২ ॥ অতিভদ্রমিদং যদ্ ভবতীনাং মহিযোগেন সংপ্রেমাতিসাযোজা
তইগাহ নযীতি। মযি ভক্তিরমৃত মেতাবদমৃতত্বায কল্পতে যত্তু ভবতীনাং যৎ স্নেহযাসীৎ তদ্দৃষ্ট্যা অতিভদ্রং কুতঃ মদাপনঃ মৎপ্রাপন ইতি বৈষ্ণবতোষিণ্যাং অপ্রামি ... মামেশ

প্রকটৈস।

দুষ্পূরঃ প্রণযাসো মদনুগ্রহায ॥ ২০ ॥ ০ ॥ ইতি আদিখণ্ডে তৃতীযপরিচ্ছেদঃ ॥ ০ ॥ শ্রীচৈতন্যপ্রসাদেন ত-
দ্রূপস্য বিনির্ণযং। বালোপি কুরুতে শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা ব্রজবিলাসিনঃ ॥ ১ ॥ দশমে গোপীপ্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং ॥
মযি ভক্তির্হি ভূতানামমৃতত্বায কল্পতে। দিষ্ট্যা যদাসীন্মৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥ ২ ॥ শ্রীভগবদ্গীতা-
যাং ॥ যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহং। মম বর্ত্মানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ৩ ॥

ভূতানামতাভিরপি জ্ঞান মন্ত্রীতি ক্ষণাদনু সন্ধায তাদবানন্দ যাথার্থ্যে সাঙ্ক্ষযতি। অহমেব পরমস্তু যাপি পক্ষে ক্লেশনে নানা বেশেন কৃতেপি ভবতীনাং বিজোজনেন শক্তি
নত্বমত্যনে বন্ধে ২ পারবন্যাদিনা ভিপ্রায়েণাহ। মযীতি হি ইথমিষ্টৌ। ভক্তির্নিবিধা নামেকাপি প্রীতিমযং বা ভূতানাং সর্ব্বেষামপি অনুভবেযমোক্ষাদিনা তে তত্রভবতীনাং সর্ব্বতঃ পুষ্কলা
মদাপনঃ মামেব সাক্ষাৎ প্রাপযতি বনাদাকর্ষতি যঃ স্নেহ উভযাত্রীভাবাহেতুঃ স্নিগ্ধরিপাক বিশেষ মদযাসীৎ সংযোগবিযোগলীলা নাং আবির্ভূব। তদ্দৃষ্ট্যা অতিভদ্রং পুন র্বিযোগানন্তরাভা
বাৎ ইতিভাবঃ ইতিসুখবোধিন্যাং ॥ ৪ ॥ ১২ ॥ যে যথেতি যথা যেনপ্রকারেণ সকামতযা নিষ্কামতযা বা যে মাং ভজন্তি তানহং তথৈব তদপেক্ষিত ফলদানেন ভজাম্যনুগৃহ্নামি নত্বসকামা মাং বিহায ইন্দ্রাদী
নযে ভজন্তি তানহং উপেক্ষে কিন্তু কং যতঃ সর্ব্বশঃ প্রকারেরিন্দ্রাদি সেবকা অপি মমৈব বর্ত্ম ভজনমার্গমনুবর্তন্তে ইন্দ্রাদিরূপেণাপি মমৈবসেব্যত্বাৎ ॥ ৩ ॥ ভাবার্থদীপিকাযাং ॥ ১ ॥ ৩৩ ॥ ৩৯ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাগ্রজং যস্তুওনসীপস্যংহি দনং ক্ষুদ্রমেবত। মস্তুরীসহিবি খ্যাতাশ্রমস্তা তস্তুজ্ঞোন॥ ১৯॥ যথারাধাব দয়িতাতমাতমস্তুরীহর:। তস্মাদযাত্রযত্নেন বন্দ্যাস নতমিশ্রিতা॥ ২০॥ ॥ ২॥

তদৈব আসুরত্রহ্মতয। আসুরী প্রকৃতি র্যেষাং তেস্ত্রিয়াঃ পুংস্বদুরশ্চ্যাদেক শরণাস্তু বাং পশ্যন্তীলাহ। উল্লুভিন্নতেতি। এতিক্রান্তাস্তিধাশীমানোদেশকান পরিচ্ছেদে। যস্যাঃ নামমানা অতিশায়িনী অধিকারসম্ভাবনা যস্য তত্রাখোক্তং তৎপরিদ্রষ্টস্ব স্বভাব: স্বরূপং ভবতাপি মায়াবনেন নিগূহ্যমানং অমিমং নিরন্তরং॥ ১৭॥ শৌহত্ত মাসিলাদি॥ ১৮॥ হরিভক্তিবিলাস টীকায়াং॥ ওনমীদানেতি বিক্রীণীতে অবশ্যং॥ ১৯॥ ভাবার্থদীপিকায়াং॥ ১॥ ৩॥ ১১॥ যেনিতি ভক্তিযোগেন সাধ

তৎপরিদ্রষ্টস্বভাবং। মায়াবনেন ভবতাপি নিগুহ্যমানং পশ্যন্তি কেচিদনিশং ত্বদনন্যভাবা॥ ১৭॥ পাদ্মে॥ শৌহত্তস্মি
১০ ন্নোকে স্মিন দৈবশ্চাসুর এবচ। বিষ্ণুভক্তঃ স্মৃতো দৈব আসুরস্তদ্বিপর্য্যয়ঃ॥ ১৮॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে॥ ওনমী ১০
দনমাত্রেণ জনস্তুষ্টো নুকেনবা। বিক্রীণীতে হ্যমাত্মানং ভক্তো ভক্তবৎসলঃ॥ ১৯॥ শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়েব্রহ্মস্তুতৌ
॥ ৫ং ভক্তিযোগপরিভাবিতহৃৎসরোজ আস্সে শ্রুতেক্ষিতপথো ননুনাথ পুংসাং। যদ্যদ্ধিয়াত উরুগায় বিভাবয়ন্তিতত্ত

তে সরোজ আস্সে তিষ্ঠতি শ্রুতেন শ্রবণানেক্ষিত পন্থা যস্য কিমশ্রবণং বিনাপি নেত্যুক্তঃ মননায যস্য স্বরূপং যেষুযোধ্যায়তে তত্তৎপ্রাণয়নে প্রকটয়সি নতাং
ভক্তজানাং অনুগ্রহায॥ ইতি॥ ক্রমসন্দর্ভে॥ ভক্তানাঙ্কং বস এবেত্যপরং কিং বক্তব্যমিত্যাহ। যেনিতি ভক্তিযোগোঃ প্রেমা পরিভাবিতং তোমতামাপাদিতং॥ শ্রুত
ভগবৎ প্রতিপাদক বেদাদিকশাস্ত্রবিচার শ্রবণং তর্হিমত্রপারিভাবিকিং কারণং তত্রাহ যদ্যদিতি বিয়াশ্রুতেনৈব নাল্পেন যুক্তিবিশোধনে। তত্তুর্দ্ধাজ্ঞা: শ্রুতক্ষিতবাৎ কেমামুপাসোয়মহি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সন্তঃ কৃষ্ণমিত্যিত্রয়ং আশ্রিতাঃ স্ম ঃ ভবামঃ ॥ ১৪ ॥ অহমিত্যাদি ॥ ১৫ ॥ কৃষ্ণাবির্ভাবৈষ্ণবস্য ॥ নাম্নৈব বিধিং গুণাংসম্পন্নং হরিস্তানসাঃ কমং নামেবান্তে ।
ইত্যাসঙ্কাআসাহ । আসুরপ্রকৃতয়া যান্ত্যাত্তং নসমর্থাঃ ইত্যাহ যোমিতিশ্রীনরূপচরিতৈঃ শীনং মভাব রূপানি দিব্যমঙ্গলগ্রহানি চরিতানি চরিত্রানি শীনাং রূপানি চ
ত্রৈঃ পরমঃ প্রকৃষ্ট সাধেন পরমানাং কৃষ্ণ ভ্রমিতেন মধেন বানেন সাত্ত্বিকত্বয়া সাত্ত্বগুণপ্রধানাং হেনতমুখ্যাত দেব পরমার্থ বিদাং । প্রখ্যাতং প্রসিদ্ধং
জকায়ে প্রণয়িতাং বহুদ্ভি গীর্বানে গিরিমাপরমেষ্ঠিঃ প্রভৃতিভিঃ । স্বভক্তেভ্যঃ শুদ্ধাং নিজভজন মুদ্রামুপদিশন সচৈতন্যঃ কিং মেপু
নরপি দুর্লোর্যাস্যতিপদ ॥ ভাবসন্দর্ভে ॥ অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গৌরং দর্শিতাঙ্গাদি বৈভবং । কলৌ সংকীর্তনাদ্যৈঃ স্মঃ কৃষ্ণচৈ
তন্যমাশ্রিতাঃ ॥ ১৪ ॥ ঊর্দ্ধপদপুরাণে ॥ অহমেব ক্কচিদ্‌ব্রহ্মণ্ সন্ন্যাসাশ্রমমাশ্রিতঃ । হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপ
হতান্নরান ॥ ১৫ ॥ যামুনাচার্য্যস্তবে ॥ বাং শীলরূপচরিতৈঃ পরমপ্রকৃষ্টসত্ত্বেন সাত্ত্বিকতয়া প্রবলৈশ্চ শাস্ত্রৈঃ প্রখ্যাতদৈব
পরমার্থবিদাং মতৈশ্চ নৈবাসুরপ্রকৃতয়ঃ প্রভবন্তি বোদ্ধুং ॥ ১৬ ॥ তত্রৈব ॥ উল্লঙ্ঘিতত্রিবিধসীমসমাতিশায়ী সংভাবনং
প্রাদবো বোদ্ধুং নপ্রবান্তি ।

দেবস্য পরমার্থং বিদন্তি তেষাং পরমারাদীনাং মতৈঃ প্রবলৈর্বধিকৈঃ শাস্ত্রৈঃ ॥ ১৬ ॥ ০ ॥

নৈঃ
ত্রিতা
বাহ

নোকা তত্ত্বমাস্তি প্রাধান্যং দর্শয়তি ॥ ১০ ॥ কস্মিন্ কালে সার্দ্ধমুপতিষ্ঠা কালে অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদুজ্জ্বলং যস্য ত্বিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারং অনেনৈব কলৌ কৃষ্ণাবতারপ্রাধান্যং দর্শয়তি অঙ্গানি
হৃদয়াদীনি কৌস্তুভাদীনি অস্ত্রানি সুদর্শনাদীনি পার্ষদাঃ সুনন্দাদয়স্তৈঃ সহিতং যজ্ঞৈরর্চ্চনৈঃ সংকীর্ত্তনং নামোচ্চারণং স্তুতিশ্চ তৎপ্রাধান্যৈঃ সুমেধসঃ বিবেকিনঃ ইতি ॥ এবমনন্তর
শুক্লাবতারানন্তরং কলিযুগাবতারং পূর্ব্ববদাহ ॥ কৃষ্ণেতি ॥ টীকা কৃষ্ণাদিরেবব্যাখ্যাতং ॥ যদ্বা ॥ অন্তঃকৃষ্ণং বহিস্তমপি বহির্ব্বিভাবিত রূপান্তরেণ কৃষ্ণং পীতমিত্যর্থঃ ॥ শুক্লো রক্তস্তু
পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গত ইতি শ্রীগর্গবাক্যাৎ দ্বাপরে ভগবানশ্যাম ইতি পূর্ব্বোক্তেঃ তৈব পরিশেষাৎ কৃষ্ণবর্ণো বা সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদবর্গমিতি নিগূঢ়ে দেশিনি স্বংস্বর্ত্তবমিত্য

একাদশে পঞ্চমে বচনং ॥ ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ স্তুবন্তি জগদীশ্বরং । নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণবর্ণং ত্বি
ষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং । যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥ ১১ ॥ সুবমানায়াং ॥ কলৌ যং বিদ্বাংসঃ স্ফুট
মভিযজন্তে দ্যুতিভরাদকৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণং মখবিধিভিরুৎকীর্ত্তনময়ৈঃ । উপাস্যঞ্চ প্রাহুর্যমখিলচতুর্থাশ্রমজুষাং স দেবশ্চৈতন্যা
কৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥ ১২ ॥ স্মিতালোকঃ শোকং হরতি জগতাং যস্য পরিতো গিরান্তু প্রারম্ভঃ কুশলপটলীং পল্লবয়তি । পদা
লম্ভঃ কং বা প্রণয়তি নহি প্রেমনিবহং স দেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥ ১৩ ॥ সদোপাস্যঃ শ্রীমান্ ধৃতমনু

তযা হেতুং যজ্ঞৈঃ পরিচর্য্যামার্গৈঃ সংকীর্ত্তনপ্রাধান্যৈঃ ॥ গৌড়াদিদেশে মহানুভাবাসহ সানুভাবমিহ মেবে তি ভাব । অতএব ব্রহ্মাদৌ দর্শিতং অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গৌরমিত্যাদি ॥ ১১ ॥
॥ কলাবিতি ॥ সচৈতন্যাকৃতির্দেবঃ কৃষ্ণঃ নোহস্মান্ কৃপয়তু ইত্যন্বয়ঃ কং কৃষ্ণং কলৌ অষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয় কলৌ তন্নামাবভাষণে বিকারাৎ বিদ্বাংসঃ সুমেধসঃ কীর্ত্তনমখৈঃ যজ্ঞবিধানৈঃ
স্ফুটং অভিযজন্তে দ্যুতিভরাৎ কান্ত্যতিশয়াৎ অকৃষ্ণং গৌরাঙ্গং যদ্যপ্যেবং কৃষ্ণবর্ণ ইত্যাদ্যেকাদশস্কন্ধীয়পদ্যার্থঃ স্ফুটিতঃ ॥ অখিলমনশ্রান্ত্যাশ্রমী যায়াং বলিকব্রীদানাস্থা ধীর্ভাক্তা
নৃত্যটীকায়াং দ্রষ্টব্যা ॥ ১২ ॥ টীকাশ্রীবৃন্দাবনতর্কালঙ্কারস্য ॥ স্মিতালোক ইতি যস্য স্মিতালোকঃ জগতাং তদ্দর্শিনাং শোকং হরতি যস্য পদালম্ভঃ পদকর্ম্মকলনৈঃ কং বাপ্রণয়তি বহুপ্রেমবাহ

॥ শ্রীচৈতন্যপ্রভুর্বিজয়তাদি ॥ সুবোধিন্যাং ॥ ৪ ॥ কিমর্থমিত্যপেক্ষায়ামাহ ॥ পরিত্রাণায়েত্যাদি ॥ সাধূনাং সর্ব্বধর্ম্মবর্ত্তিনাং পরিত্রাণায় দুষ্টকর্ম্মকৃদ্ব্যক্তীনাং বিষ্ণুস্তুতঃ তথা বিনাশায় ধর্ম্মায়ত
এবাধর্ম্মস্য সংস্থাপনার্থং সাধুরক্ষণেন দুষ্টবধেন চ ধর্ম্মং স্থিরীকর্ত্তুং যুগে যুগে তত্তদবতারং করবাণীত্যর্থঃ ॥ নচৈবং দুষ্টনিগ্রহণং সর্ব্বতোঽপি নিস্পৃহস্য পক্ষপাতিনঃ মুখ্যাপুষ্ণনা
লনে তাড়নে মাতুর্নকারুণ্যং যথাভাব তদ্বদেব মহেশস্য নিয়ন্তুর্গুণদোষযোরিতি ॥ ২ ॥ তত্র কিমুস্যাহ ইত্যেবং কিমেষু ধর্ম্মনোপনি মেমুঃ ততস্তথা যাবল্লুপ্তশক্তিরাভাবতত্ত্বা
পশুকর্ত্তাস্যাং ভাবিষ্যং । এবমহমেব প্রজাঃ উপহন্যাং মনিনীদৃশ্যাং ॥ ৩ ॥ ৩ ॥ ২ ॥ কর্ম্মকরণে লোকসংগ্রহো যথাস্যাত্তথাহমদাদিতি হ্রব্য প্রহৃতাজনা ২ পিতৃত্তদেবাব্দি শ্রেষ্ঠো
জনঃ কর্ম্মশাস্ত্রং যাবৎ প্রমাণং মন্যতে তদেব লোকস্তদনুসরতি ॥ ৪ ॥ যস্কদ্ব তাবাবহববইলাদি ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১০ ॥ ৮ ॥ ১০ ॥ অস্যতত্বস্যসস্য অতঃ শ্রীকৃষ্ণ ইলেকাশভবিষ্যতীত্যতি তোষণী ॥

। রাজাক্রেত্ত প্রমদানং করোতি ।

নতামনবপিপ্রমর্দ্দতি বত্তি ॥ ৬ ॥ দশমে গর্গবাক্যং ॥ আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহ্যস্য গৃহ্নতোঽনুযুগং তনুঃ । শুক্লো রক্তস্তথা পীত
ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥ ৬ ॥ একাদশে যোগীন্দ্রবচনং ॥ দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ । শ্রীবৎসাদি
ভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ । প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ ॥ পুনরাবৃত্তিশঙ্কা
॥ ৮ ॥ মহাভারতে সহস্রনাম্নি ॥ সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী । সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ ॥ ৯ ॥ রাহিত্যং ।

। শোভনবর্ণঃ ।১ বরাঙ্গঃ । মহিমা ।২ সমস্তা বিদ্যা নিবৃত্তিশান্তি ।

আসন্নিতি অস্য প্রকটার্থোঽহং অনুযুগং যুগে ২ বারং ২ অনুগৃহ্নতো হস্যশুক্লাদিবর্ণাস্ত্রয় আসন্ । ইদানীন্তু দ্বাপরে তু জ্ঞাতশ্যামবর্ণস্তুতামেবাতঃ এতদ্বক্তুং ভবতি অনুগৃহ্নত ইত্যনেনা
গমায়াপ্রভাব ইবোক্তঃ ॥ ৬ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১১ ॥ ৫ ॥ ১৪ ॥ দ্বাপরে ইতি শ্যাম অতসীপুষ্পসঙ্কাশঃ নিজানি চক্রাদীনি আয়ুধানি যস্য সঃ শ্রীবৎসো নাম বক্ষসো দক্ষিণভাগে
রেখা দক্ষিণাবর্ত্তঃ সত্যাদিষু যেষাং করচরণাদিগতঃ পদ্মাদীনাং তৈরঙ্কৈশ্চিহ্নৈর্লক্ষণৈর্ব্বা কৌস্তুভাদিভিঃ পতাকাদিশ্চ ॥ কৃষ্ণায়েত্যাদি ॥ ৮ ॥ সহস্রনামটীকায়াং ॥ সুবর্ণবর্ণ ইতি হেমাঙ্গ ইতি
বন্মযপুরুষ ইতি শ্রুতেঃ ॥ চন্দনাঙ্গদী আহ্লাদজনককেয়ূরযুক্তঃ ॥ সন্ন্যাসকৃৎ । মোক্ষাশ্রমং চতুর্থং কৃতবান্ । শমঃ সন্ন্যাসিনাং প্রাধান্যেন জ্ঞানসাধনং শমমাবষ্টইতি সমঃ । নিষ্ঠা শান্তিঃ
পরায়ণ; । প্রলয়কালে নিতরাং তত্রৈবাতিষ্ঠন্তি ভূতানীতি নিষ্ঠা: ॥ সমস্তাবিদ্যানিবৃত্তিঃ শান্তিঃ সা ব্রহ্মৈব । পরায়ণং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারাহিত্যং ॥ ৯ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং । নানাতন্ত্রবিধানেন ইতি

। ল ।

বিংশাতি ॥ পীনা ।   উত্ত ॥ ১   মূর্ত্তিবিশ্রয় ॥ ১

রাধাদীনাং তৈর্ব্বাদনং উপক্রান্তং লোকং মৃত্যুতি মুনীন্দ্রং দর্শয়ন্তি ॥ ইতি কৃষ্ণসন্দর্ভে ॥ এতেন ব্রহ্মাণ্ডমাদ্যন্তং অত্র প্রথমমুদ্দিষ্টস্য পূর্ণ পুরুষস্য অংশকলায়াঃ । কেচিদংশাঃ স্বয়মেবাংশাঃ
সাক্ষাদংশেনাংশাংশেনেব ত্রিবিধাঃ কেচিদংশা বিষ্ণোর্মদংশাত্ত কেচিত্তু কলা বিভূতয়ঃ । ইহ যো বিংশতি অবতারেষু কথিতঃ । মহস্বস্তু ভগবানেব এবপূর্ণ অবতারী ভগবানিত্যর্থঃ । অস্য
অনুবাদমনুক্ত্বৈব নবিধেয়মুদীরয়েদিতি দর্শনাৎ । কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি শ্রীভাগবতঃ স্বয়ং বিলাসাংশং । অতঃ শ্রীকৃষ্ণ এব ভগবানেব লক্ষণ বর্ণয়ামি । নন্বেবং সিদ্ধে ন্যূনেন । নতুতেঃ
প্রাদুর্ভূতবং । এতদেবকনতি সর্বথাসিদ্ধত্বং স্বয়মেব ভগবান্ নতু ভগবতঃ প্রাদুর্ভূতবান্ তদভাবাভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ অনুবাদমনুক্ত্বৈবেতি ॥ ১২ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ২ ॥ ১০ ॥ ১ ॥ দশমলক্ষ
ণং পুরাণং প্রাহেত্যুক্তং তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি । অত্রেতি । মন্বন্তরাণি ঈশানুকথা অস্মিন্নেব স্কন্ধে সর্গাদয়ো দশ অর্থা লক্ষ্যন্তে । নন্বেবং ... ভেদাঃ ... ভেদঃ ... দশমস্যেব
বস্তু বিশুদ্ধ্যর্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাং লক্ষণং স্বরূপং এককস্যৈব বস্তুবোধস্য ন্যায়ং দোষ ইত্যর্থঃ নন্বেবং তৃতীয়াদিষ্বস্ত তেন শ্রুত্যৈব বস্তুতাদিনাভ্যাং ... সাক্ষাদ্বস্তুর্যত্র

[illegible]

স্থানং পোষণমূতয়ঃ । মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরাশ্রয়ঃ ॥ দশমস্য বিশুদ্ধ্যর্থং নবানামিহ লক্ষণং । বর্ণয়
ন্তি মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা ॥ ১৩ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ দশমে দশমং লক্ষ্যমাশ্রিতাশ্রয়বিগ্রহং শ্রীকৃষ্ণা
খ্যং পরং ধাম জগদ্ধাম নমামি তৎ ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মসংহিতায়াং ॥ ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ অনাদিরাদি
র্গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণকারণং ॥ ১৫ ॥ ইত্যাদিখণ্ডে দ্বিতীয়পরিচ্ছেদঃ ॥ ০ ॥ গ্রন্থকারস্য ॥ ০ ॥

নীলাদ্রিতোঃ । প্রাতর বেতর অংশাংশ আবিষ্ট বান্ ... । ইতি ॥ ৬ ॥
... আর্থনতাং পর্যন্ত ... তদা ... খ্যানেষু । মূলে ॥ ভূতমাত্রেন্দ্রিয়ধিয়াং জন্ম সর্গ উদাহৃতঃ । ব্রহ্মণো গুণবৈষম্যাদ্বিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ স্থিতির্বৈকুণ্ঠবিজয়ঃ পোষণং তদ
নুগ্রহঃ । মন্বন্তরাণি সদ্ধর্ম্ম ঊতয়ঃ কর্ম্মবাসনাঃ ॥ ৪ ॥ অবতারানুচরিতং হরেশ্চাস্যানুবর্ত্তিনাং পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাখ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥ ৫ ॥ নিরোধোঽস্যানুশয়নমাত্মনঃ সহ শক্তিভিঃ ॥ ৬ ॥
সর্গাদীনাং প্রত্যেকং লক্ষণমাহ । ভূতানি আকাশাদীনি মাত্রাণি শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াণি ধীশব্দেন মহদহঙ্কারৌ গুণানাং বৈষম্যাৎ ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরাৎ কর্ত্তৃভূতাদীনাং বিরাড়্দর্শনেন সর্বকার্য্যশব্দে
সর্গঃ পুরুষো বৈরাজঃ ততঃ কৃতঃ পৌরুষঃ চরাচরসর্গ ইত্যর্থঃ । বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টানাং তত্তন্মর্য্যাদাপালনেনোৎকর্ষঃ স্থিতিঃ স্থানং । সত্ত্বভক্তেষু তস্যানুগ্রহঃ পোষণং ... অনুগ্র
হীতানাং সতাং মন্বন্তরাধিপতীনাং বাসনাঃ ঊতয়ঃ । হিতাদবতারানুচরিতং অস্যানুবর্ত্তিনাঞ্চ সৎকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ । অস্যাত্মনো জীবস্য হরের্যোগনিদ্রায়ামনুশয়নং শক্তিভিঃ সহোপাধিভিঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রকাশাত্তৎসত্ত্রাপ্তোতি পরমাত্মাতিপ্রসিদ্ধসাশ্রয়ঃ কৃষ্ণ ইতি ॥ ৩১ ॥ দশমে দশমং বিদ্যাদিতি ॥ ২৪ ॥ দিক্প্রদর্শিন্যাং ॥ ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণ ইতি ব্রহ্মসংহিতা। কৃষ্ণস্তু ভগবান স্বয়মিতি যস্মাদেবম্ভূতঃ কৃষ্ণস্তদ্বাহ্নস্মা
দীশ্বরঃ সর্ব্বসর্বেষিতা তদি দমূলনস্কিতং। ব্রহ্ম ... শ্রীকৃষ্ণস্যৈবার্থান্তরেণ। অথবা কর্ষয়েৎ সর্ব্বং জগৎ স্থাবরজঙ্গমং। কালরূপেণ ভগবাং স্তেনায়ং কৃষ্ণ উচ্যতে। ইতি কর্ষতি নিয়মতি
সর্ব্বমিতি কালশব্দার্থঃ। যস্মাদেবম্ভূতশ্চীশ্বরস্তস্মাৎ পরমঃ পরাসর্ব্বোৎকৃষ্টো মানঃ শ্রীঃ শক্তয়ো যস্মিন্ স তথোক্তঃ শ্রীভাগবতে। রেমে রমাভির্নিজকামসংপ্লুত ইতি নায়ং শ্রীয়াং ... উনিতান্তরতে
ইত্যাদি অশ্রুতি শ্রুতে শ্রীভগবান দেবকীসুত ইতি চ। তন্ত্রেনাস্তে। প্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষ ইতি। তাপিন্যাং কৃষ্ণো বৈ পরমং দৈবতমিতি। যস্মাদেবম্ভূতঃ পরমস্তস্মাদাদিশ্চতদ্বর্ক্কী
দশমে। ক্রবোজিতং জরাসিন্ধুমিতি। টীকাং স্বামিপাদানাং। আদ্যোহরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ... ঃ। একাদশেহপি। পুরুষমৃষভমাদ্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোঽস্মীতি নচৈতদাদির্ ... বাপক্ষ।

শ্রীচৈতন্যপ্রভুং বন্দে যৎপাদাশ্রয়বীর্য্যতঃ। সংগৃহ্নাত্যাকরব্রাতাদজ্ঞঃ সিদ্ধান্তসন্মণীন্ ॥ ১ ॥ গীতায়াং ॥ পরিত্রাণায়
সাধূনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং। ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ ২ ॥ উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্য্যাং কর্ম্ম চে
দহং। সঙ্করস্য চ কর্ত্তা স্যামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ৩ ॥ তত্রৈব ॥ যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ। স যৎ প্রমা
ণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ত্ততে ॥ ৪ ॥ বিন্নমন্ধানে ॥ সন্ত্ববতারা বহবঃ পঙ্কজনাভস্য সর্ব্বতোভদ্রাঃ। কৃষ্ণাদন্যঃ কো বা ...

...কিন্ন যাদি নবিদ্যতে সাদির্যস্ত তাদৃশং। তাপিন্যাং। একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য ইত্যাদ্যনন্তানি নিতি যস্মাদেবন্তাদৃশস্তথাদিস্তস্মাৎ সর্ব্বকারণকারণং মহৎস্রষ্টা পুরুষস্তস্যাপি কারণং।
তথা শ্রীদশমে যস্যাংশাংশাংশভাগেন ... টীকা। যস্যাংশঃ পুরুষস্তস্যাংশো মায়া তস্যা অংশা গুণাঃ। তেষাং ভাগেন পরমাণুমাত্রলেশেন বিশ্বোৎপত্ত্যাদয়ো ভবন্তি। সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি। সচ্চিদানন্দ
লক্ষণো যো বিগ্রহস্তদ্রূপ ইত্যর্থঃ। তাপিনীয়ে হয়শীর্ষযোঃ। সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণে ইতি ॥ ব্রহ্মাণ্ডে ॥ নন্দব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি। তদেবমশ্চক্র... শ্রীকৃষ্ণরূপ
মেযমিত্যেতৎ যন্নানা ভির্নির্দিষ্টং ... গোবিন্দ ... যথাহ্লাদশ্রীসূতঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণ্যৃষভাবনিধ্রুগ্রাজন্যবংশদহনানপবর্গবীর্য্য। গোবিন্দ গোপবনিতা
ব্রজভৃত্যগীততীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গল পাহি ভৃত্যানিতি ॥ চিন্তামণীত্যাদি। গোবিন্দমাদিপুরুষমিত্যাদি। দশমে গোবিন্দ ইতি লোকাবন্তে সুরভীবাক্যং ... ইন্দ্র জাৎ পাতইতি অস্তু তাবৎ পরমাত্মানো...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হোঽস্মি কথং সাক্ষ্যাৎ তথাভাষতি । সূর্য্যস্য দূরস্থস্যাবিষ্টত্বাদ্‌যস্যাত্মাভাবো নতি বিলাসস্বইত্যাদি ॥ ৭ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥ ১৪ ॥ তর্হি নারায়ণস্যৈব প্রা... । মমকিং
মাত আহ নারায়ণস্ত্বমিতি । নহি তে শঙ্কা যেনৈব নারায়ণঃ ইত্যাপাদয়তি । যতোঽহং নারায়ণ ইতি তেন তস্যাহ সর্ব্বদেহিনামাত্মাসি তং । এবমপি নারায়ণো ন ভবসি নারং জীবসমূ-
হং অয়নমাশ্রয়ো যোঽয়মস্মাকমিতি । প্রোজ্জ্বমসর্ব্বদেহিনামাত্মা যো নারায়ণ ইতি ভাবঃ । যেহেবীশাত্ নারায়ণো নহীতি নূনং কাকুঃ । অধীশঃ প্রবর্ত্তক তত্সর্বনারস্যায়নং প্রবৃত্তিরিত্যর্থং ম
তথোক্ত পুনঃ কস্মেবাসাবিতি কিন্তু । যেমখিল লোকসাক্ষী অখিলং লোকং সাক্ষাৎ পশ্যসি ॥ অতো নারমযসি জানাসীতি যেনৈব নারায়ণ ইত্যর্থঃ । নন্বেবং নারায়ণপদং স্যাৎ পাদত্রয়
দেবং তদন্যথা প্রতিসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ নারায়ণোঽঙ্গমিতি নরাদ্ভূতা যে অর্কঃ তস্মান্নরাজ্জ্যৎ যন্ত্রং তদয়নাৎ নারায়ণো প্রসিদ্ধ । সোঽপি তবৈবাঙ্গং মূর্ত্তিঃ । তথাত্‌ সদ্যতে
... ॥ ৮ ॥ প্রথমমশ্রীসূতবচনং ॥ এতদীশানমীশস্য প্রকৃতিস্থোঽপি তদ্গুণৈঃ । ন যুজ্যতে সদাত্মস্থৈর্যথাবুদ্ধি-
সুদাশ্রয়া ॥ ৩ ॥ বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেত্যুপাধয়ঃ । ঈশস্য যত্ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তৎপ্রচক্ষতে ॥ ১০ ॥ প্রথম-
স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে ॥ এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং । ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ৭
দ্বিতীয়ে শ্রীশুকেনোক্তং ॥ অথ সর্গো বিসর্গশ্চ
॥ ১১ ॥ কাব্যপ্রকাশে ॥ অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়েৎ ॥ ১২ ॥
নারা জাতা ইতি যোনি নারানীতি বিদুর্বুধাঃ । তস্যতালয়ঃ পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ইতি তথা আপো নারা ইত্যাদি নন্বস্মন্ন পূর্বে রূপপরিচ্ছিন্নো যাঃ কথং জনাদ্যাশ্রয়ত্বং অত আহ
তত্রাপি মায়েন ॥ ৮ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১ ॥ ১১ ॥ ৩৩ ॥ যত ইত্যপেক্ষায়াং মৈশ্বর্য্যলক্ষণমাহ এতদিতি ঈশস্যেশনমৈশ্বর্য্যং নাম ইতি এতদেবকিন্তু প্রকৃতিস্থোঽপি তদ্গুণৈঃ
মুখদুঃখাদিভিঃ সদা ন যুজ্যতে ইতি যৎ যথা আত্মস্থৈরানন্দাদিভিঃ তথাশ্রয়াপি বুদ্ধির্ন যুজ্যতে তদ্বৎ বৈধর্ম্ম্যদৃষ্টান্তো বা আত্মস্থৈঃ সত্যপ্রকাশাদিভির্যথা বুদ্ধির্যুজ্যত ইতি যথা বা অস্মদাদ্যাদ
হঃ আত্মস্থৈর্গুণৈঃ তদাশ্রয়া বুদ্ধিস্তদুপাধির্জীবো যুজ্যতে এবং প্রকৃতিস্থোঽপি তদ্গুণৈর্নযুজ্যতে ইতি যৎ এতদীশনমীশস্যেতি ॥ ৩ ॥ টীকায়াং ॥ ১১ ॥ ১৩ ॥ ২৬ ॥ বিরাট্ হিরণ্যগর্ভ ইতি নারা-
য়ণং তুরীয়াখ্যং ভগবচ্ছব্দশব্দিতং প্রত্যক্ষঐশ্বর্য্যসমগ্রমিতি । তদ্বদিতি ভগবচ্ছব্দশব্দিতে ॥ ১০ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২৮ ॥ অবিশেষমাহ । এতে চেতি পুংসঃ পরমেশ্ব-
রস্য কেচিদংশাঃ কেচিৎ কলাঃ বিভূতয়শ্চ তত্র মৎস্যাদীনাং অবতারাণাং সর্বজ্ঞত্বে সর্বশক্তিমত্ত্বেপি যথোপযোগমেব জ্ঞানং ক্রিয়াশক্ত্যা বিষ্কৃতং দশা কুমারনারদাদিষু অধিকারিষু যথোপ- +
৫৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুরাণাং ॥ ১০ ॥ ৪২ ॥ অথবা কিমনেন পরিচ্ছিন্নে বিভূতিদর্শনেন সর্ব্বস্য মদ্বুদ্ধিমে বদ্ধ বিবিলোহ । অথবেতি বাহনা পৃথক্ক্যাতন কিং তবকার্য্যং যস্মাদিহ সর্ব্বত্রাং একাংশেন একাদশানাং
প্রো বিষ্টভ্য স্থিতমেকাংশেনাপ্রতিবাসহমেব স্থিতঃ ॥ নমস্কাতি রিক্তং কিঞ্চিদস্তি পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানীতি শ্রুতেঃ ॥ ইন্দ্রিয়ৈর্ম্মা বত ... তের্বহির্বর্ত্তিবতি যদপি ক্ষুদ্রকদৃষ্টিবারণায় বিভূতিদর্শনমিহ জীবাং
॥ ৫ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১১ ॥ ১ ॥ ৩২ ॥ সন্ধ্যাসিদ্ধনোহি ব্রহ্মচর্য্যাদিকং মাং ॥ কথমিত্যেবস্তি বয়ং বনামামনেনৈব তরিষ্যাম ইত্যাহ বত্তিরমনাই ইতি উদ্ধবমিত্রিন ॥ উদ্ধারেতম ॥ ॥ ৬ ॥
ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ সোঽহং কৃতার্থোঽস্মীত্যাহ তমিমমিতি তমজং সম্যগধিগতঃ ॥ প্রাপ্তোঽস্মি সম্যগ্গুক্তো মায়াবিধূতভেদমোহঃ ॥ তদর্থং ভেদাস্য পাধিকমাহ আত্মকল্পিতানাং স্বয়ং নির্ম্মি
তানাং শরীরভাজাং প্রাণিনাং হৃদি হৃদি প্রতি হৃদয়ং ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠিতং অকারলোপাস্সহর্ষ ॥ নৈকধা অনেকধা অধিষ্ঠানভেদাদনেকধা ভাতমিত্যর্থঃ ॥ অত্র দৃষ্টান্তঃ ॥ সর্ব্বপ্রাণিনাং দৃশং দৃশং প্রতি

ভগবদ্বাক্যং ॥ অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন । বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ৮ ॥ একাদশেঽপি
ভগবন্তং প্রতি উদ্ধববাক্যং ॥ মুনয়ো বাতবসনাঃ শ্রমণা ঊর্দ্ধমন্থিনঃ । ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোঽমলাঃ
॥ ৯ ॥ প্রদ্যুম্নস্তু ভগবন্তং প্রতি ভীষ্মবাক্যং ॥ তমিমমহমজং শরীরভাজাং হৃদি হৃদি ধিষ্ঠিতমাত্মকল্পিতানাং । প্রতি
দৃশমিব নৈকধার্কমেকং সমধিগতোঽস্মি বিধূতভেদমোহঃ ॥ ॥ ৭ ॥ দশমে ভগবন্তং প্রতি ব্রহ্মবাক্যং ॥ নারায়ণস্ত্বং নহি
সর্ব্বদেহিনামাত্মাস্যধীশাখিললোকসাক্ষী । নারায়ণোঽঙ্গং নরভূজলায়নাত্তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব মায়া ॥ ॥ ৮ ॥

একমেবার্কং অনেকত্বেন যোবতি ॥ ভাবসন্দর্ভে ॥ তমিমমহমেব আবোপবিষ্টং শ্রীকৃষ্ণং স্বক্তস্ত্বয়ামী রূপেণ নিজাংশেন শরীরভাজাং হৃদি হৃদি ধিষ্ঠিতং । কেচিৎ সর্ব্বদেহবান্তু হৃদয়াবক্ত
শেষাদ্যাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং ইত্যুক্তাদিশাত্ম্যমুক্ত্রপেণ ভিন্নমূর্ত্তিব দৃষ্টমপি একমভিন্নমূর্ত্তিমেব সমধিগতোঽস্মি অয়ং পরমমোহন বিগ্রহ এব ব্যাপকঃ যস্তু দৃষ্টেন নিজাক
র বিশেষেণান্তর্যামীতয়াত্র অস্ফুরতি ইতি বিরুদ্ধ বানাস্মি গতোঽহং বিধূতভেদমোহং অত্রৈব কৃপয়া দূরীকৃতো ভেদমোহঃ ॥ তাবদ্বিগ্রহস্য ব্যাপকত্বে সম্ভাবনা জনিত তন্না নাব্যাপ
ন নশ্চিতো মোহোয়স্তত্থাভূতো ঽহং তেষু ব্যাপকত্বে হেতুঃ আত্মকল্পিতানাং আত্মনো বাধিষ্ঠানেন প্রাদুর্ভূতানাং অত্র দৃষ্টান্তঃ ॥ প্রতিদৃশমিতি প্রাণিনাং নানাদেশস্থিতানাং সর্ব্বলোকানাং প্রতিয়থৈক
এবার্কো বৃক্ষদ্বন্দ্বাদ্যুপরিগতো বেনতথাপি দৃশ্যতি দেকবধানঃ সংলক্ষ্যমেনানেকেবাদৃশ্যতথেত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তো যথৈকত্রৈব তত্র তথা দয় ইতি স্বাপ্নাশে বস্তুতস্তু শ্রীভগবদাদিগ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চৈতন্যপ্রভুমিতি নানামতগ্রাহব্যাপ্তং কর্ম্মযোগজ্ঞানবিবর্ত্তবাদাদয়ঃ ॥ ১ ॥ কৃষ্ণস্য কীর্ত্তনেতি কলৌ বেদগীতা পাথোজনং এতজ্জনি জন্মযেষাং পদ্মাদীনাং তৈর্ভ্রাজিতা ভাজুরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং

নানুক্তমেতিজিজ্ঞাসানাম ধর্ম্মজিজ্ঞাসা নব্রহ্মইত্যেবমিত্যেকেতি ॥ অত আহ বদন্তীতি তত্ত্ববিদস্তু তদেব তত্ত্বং বদন্তি কিং তং জ্ঞাননাম অদ্বয়মিতি ক্ষণিক জ্ঞান পক্ষং ব্যাবর্ত্তয়তি নকুলেবিদ বি

গীত তত্ত্ব নাম নৈবতত্ত্বে তত্ত্বমস্য নামান্তরৈ ব্রতি ধানাদিত্যাহ ঔপানিষদৈ ব্রহ্মেতি হিরণ্যগর্ভৈঃ পরমাত্মেতি সাত্বতৈর্ভগবানিতি অভিধীয়তে ॥ তথাসন্তবং ॥ বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বমিতি

তি ॥ জ্ঞানাদিকেরূপং ॥ অদ্বয়ত্বং নাম স্বত্ব সিদ্ধতা দৃশ্যতা দৃশ্যান্তরাভাবাৎ স্বমাত্রৈক সহায়াৎ পরমাশ্রয়ং তং বিনা তাসামসিদ্ধত্বাৎ ॥ তস্মেতি পরম পুরুষার্থতা ...

তি ॥ জ্ঞানং চিদেকরূপং ॥ অদ্বয়ত্বং ... ॥ অতএব তস্য নিত্যত্বে দর্শিতং সাৎ জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি যস্য স্বরূপং উক্তং ॥ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদিনা নিখিল জগদেক কারণাৎ তথা প্রবৃত্তি

পরমসুখরূপাৎ তস্যজ্ঞানস্য বোধিতত্ব ॥ ইতি শ্রুতিঃ ॥

শ্রীচৈতন্যপ্রভুং বন্দে বালোঽপি যদনুগ্রহাৎ। তরেন্নানামতগ্রাহব্যাপ্তং সিদ্ধান্তসাগরং ॥ ১ ॥ কৃষ্ণস্য কীর্ত্তনগাননর্ত্তন

পদ্ম ॥ কলাপাথোজনিভ্রাজিতা সদ্ভক্তাবলিহংসচক্রমধুপশ্রেণীবিহারাস্পদং। কর্ণানন্দিকলধ্বনির্বহতু মে জিহ্বামরুপ্রাঙ্গনে ॥ মরুভূমি ॥ মহমঙ্গে ॥

শ্রীচৈতন্যদয়ানিধে তব লসল্লীলাসুধাস্বর্ধুনী ॥ ২ ॥ প্রথমমেব শ্রীমদ্ভবনং ॥ বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। তত্তত্ত্ববিদো জ্ঞানতত্ত্বং বদন্তি ॥ তত্ত্বমদ্বয়ং ॥

ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥ ৩ ॥ ব্রহ্মসংহিতায়াং ॥ যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটিকোটিষ্বশেষ

বসুধাদিবিভূতিভিন্নং ॥ তদ্ব্রহ্ম নিষ্কলমনন্তমশেষভূতং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৪ ॥ গীতায়াং শ্রী

প্রমিমা ॥ ইতি প্রকাশ ॥ পরমাত্মা ইতি প্রকাশ ॥ ভগবান ইতি স্বাকৃতে কথ্যতে ॥

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহং ... যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তম ইতি গীতোপনিষদঃ ॥ ৩ ॥ ভাগবতামৃতকারিকা ॥ নিষ্ক

রস্ত পৃথিবী শরীরং যস্যাক্ষরং শরীরং সর্ব্বভূতাত্মা দিব্যো দেবনারায়ণ ইত্যাদি যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তম ... ভেদমুপাগত সদা প্রভাব যুক্তস্য প্রভবেৎ ॥ তং গোবিন্দং ভজামীতি পাদস্যার্থঃ স্ফুটীকৃত দর্শিত নন্দিনী ॥

নাদিস্বরূপং তত্ত্বব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডকোটিষু বিভূতি ধারাধাত্তি ভিন্নং ভেদমুপাগতং সদা প্রভাব যুক্তস্য প্রভবেৎ ॥ তং গোবিন্দং ভজামীতি পাদস্যার্থঃ ...

তথৈকাদশে শ্রীভাগবতা বিভূতি প্রসঙ্গে হেবোক্তং ॥ পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোঽব্যক্তং রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরমিতি ... ব্রহ্মো বিধা ॥ ৪ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইদানীং শ্রোতৃ প্রবর্ত্তনার্থং শ্রীভাগবতস্য কাণ্ডত্রয়বিষয়েষু শাস্ত্রান্তরেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি ধর্ম্ম ইতি। অত্র শ্রীমতি সুন্দরে ভাগবতে পরমো ধর্ম্মো নিরূপ্যতে পরমত্বে হেতুঃ প্রকর্ষেণ উজ্ঝিতং কৈতবং ফলাভিসন্ধিলক্ষণং
কপটং যস্মিন্ ধর্ম্মঃ প্রকর্ষেণ মোক্ষাভিসন্ধিরপি নিরস্তঃ কেবলমীশ্বরারাধনলক্ষণো ধর্ম্মো নিরূপ্যতে অধিকারিতোঽপি ধর্ম্মস্য পরমত্বমাহ নির্ম্মৎসরাণাং পরোৎকর্ষাসহনং মৎসরঃ তদ্রহিতানাং ভূতানুকম্পানাং
এবং কর্ম্মবিষয়েষু শাস্ত্রেষু শ্রৈষ্ঠ্যমুক্তং। জ্ঞানকাণ্ড বিষয়েষু শ্রৈষ্ঠ্যমাহ বেদ্যমিতি। বাস্তবং পরমার্থভূতং বস্তু বেদ্যং ন বৈশেষিকাদীনামিব দ্রব্যগুণাদিরূপং। যথা বাস্তবশব্দেন বস্তুনোঽংশো জীবঃ বস্তুনঃ
শক্তির্মায়া বস্তুনঃ কার্য্যং জগচ্চ তৎ সর্ব্বং বস্তু এব ন পৃথগিতি বেদ্যং প্রযত্নং বিনৈবাস্তে। অকামিতেষু। অতঃ কিমতি আহ শিবদং পরমসুখদং। তত্র আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়োন্মূলনং মূলেন জ্ঞানকাণ্ডেষু
বিষয়েষু শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শিতং। কাণ্ডত্রয়স্যাপি শ্রেষ্ঠ্যমাহ মহামুনিঃ শ্রীনারায়ণস্তেন প্রথমং সংক্ষেপতশ্চ তাতে দেবতাকাণ্ডেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ। পরৈঃ শাস্ত্রৈস্তদুক্ত সাধনৈর্ব্বা ঈশ্বরো হৃদি কিম্বা সদ্যঃ এব
বিরুধ্যতে। শীঘ্রং ক্রিয়তে বা বাক্যং তাভ্যাং কিন্তু বিলম্বেন কথঞ্চিদেব অত্র শুশ্রূষুভিঃ শ্রোতুমিচ্ছদ্ভিরেব তৎক্ষণাদবরুধ্যতে। শনৈরিদানীং যদি কিমিতি শাস্ত্রেণ শুশ্রূষুভিরেব তদাহ কৃতিভিরিতি

১। প্রথমস্কন্ধে ২। ধর্ম্মঃ প্রোজ্ঝিতকৈতবোঽত্র পরমো নির্ম্মৎসরাণাং সতাং বেদ্যং বাস্তবমত্র বস্তু শিবদং তাপত্রয়ো-
ন্মূলনং। শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিকৃতে কিম্বা পরৈরীশ্বরঃ সদ্যো হৃদ্যবরুধ্যতেঽত্র কৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিস্তৎক্ষণাৎ
২। ৩৫ ২। শাস্ত্রেষূক্তমুক্তং হি তত্ত্বং সাবধানেন মোহি বাগ্মিতা ২। ৩৬ ২। ইত্যাদি থাণ্ডে প্রথমপরিচ্ছেদঃ ২। ০ ২। ১ ২।

ইতি প্রবন্ধৈস্তু পূর্ব্বৈর্ব্বিনা নানাং পাদস্ত ইত্যর্থঃ ২। তস্মাদেকাণ্ডত্রয়ার্থস্য যথা ... প্রতিপাদনাৎ ইদমেব সর্ব্বশাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং অতোনিগমতাদেব শ্রোতব্যমিতি ... ভাবঃ ক্রম ২। সন্ধ্যা
... ২। অপরৈর্মোক্ষপর্য্যন্ত কামনারহিত ঈশ্বরারাধনলক্ষণধর্ম্ম ... কারাদিভিঃ কর্ম্মৈর্ব্বা সাধিকৈর্ব্বা ... যথার্থাৎ উপপন্নমিত্যর্থঃ ২। যতো যঃ ঈশ্বর ইতি ... কথঞ্চিদেব
সাধনানুক্রমেণ ... ভক্ত্যা হৃতার্থঃ সদ্যস্তাদৃক্‌লক্ষণমেবকালক হৃদি স্থিরীক্রিয়তে ... যত্র শ্রোতুমিচ্ছদ্ভিরেব তৎক্ষণমারভ্য সর্ব্বদাবতি অবত্তিপাদস্য ... তথা ... সাক্ষি
নার্থ ইতি ২। ৩৫ ২। সাধনমাহ ... আত্মন ... স্তু ... বাদ ... তাদবাহ অন্বয়ঃ কার্য্যেষু কারণানামনুবৃত্তিঃ কারণাবস্থায়াঞ্চ ... তথা ... অপরাধ ... মনুত্তানি ...
তথা অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সমাধ্যাদি ... সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ... দেবাপ্নোতি ২। সন্দর্ভে ২। আত্মনো ... ভগবদ্রূপ ... যাথার্থ্যং রূপং রহস্যং ...
তি অম্পাক্ষরেণ সারং তৎপর্য্যার্থং ২। ৩৬ ২। ৩০ ২। ০ ২। ইত্যাদি থাণ্ডে সংগ্রহটীকায়াং প্রথমপরিচ্ছেদঃ ২। ০ ২। ০ ২। ১ ২। ০ ২। ০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবম্বপুষি বিস্তীর্ন্নু ৪ নককারাদিষু বিরাযত্তাওগ্রামপিনাতিপ্রংস্যাৎ। সৌভাগ্যাদিতোপি মহাপ্রভাবনাং। তথাহ গৃহেষু গৃহেষু থাগি তি। অত্রত্য গৃহে গৃহে একপ্রখগাদিওতাযাদিক বিধা
যেনর্থঃ। অতএব উদাবহ দিতি আউপ্রাযোগ ৪ ॥ সচ্চহেন্নেমি কুবাহিতা শেকৃতি ন্যাযেনা সম্ভাদ্ গুদাবৃহদিতি যোজ্জ। অথ তক্তওক্তং তস্যত্যাদকায়া মাগামনমাহ অক্লীন। ইত্যাদি বিভোক্ত
প্রথম। দৃশ্যতাদৃশা ব্রীরাধব বৈভব মিতিশোধঃ ॥ ৩১ ॥ স্বকপমিত্যাদি ॥ ৩২ ॥ অনেকস্য মিতি একাস্য কপস্য অনেকস্য অনেকস্থানে একদা একস্মিন কালে যাপ্রকট প্রকাকটে
সর্ব্বমাতং স্বকপাধ্যেব সম্প্রকাস ইতীর্য্যতে ॥ ৩৩ ॥ ভাবার্থদীপিকাযাং ॥ ১০ ॥ ৩২ ॥ ৩ ॥ তত্তমাহ্বতে মতি নাযনদর্শবিতি যাকো যেব ইলক্ষ বস্তুষ্ট যোবিকেন নাগেনতা

অস্তুচ্ছেন গদাভৃতাং কৃষ্ণঃ।

স্তেন গদাভৃতাম্। ৩০ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে শুকবাক্যং ॥ চিত্রং বতৈতদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্‌

১১০০

৪ গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহৎ ॥ ৩১ ॥ ভাগবতামৃতে ॥ অনেকত্র প্রকটতা রূপস্যৈকস্য যৈকদা। সর্ব্বথা ৫

তৎস্বরূপৈব সা প্রকাশ ইতীর্য্যতে ॥ ৩২ ॥ দশমস্কন্ধে ॥ স্বকপমন্যাকারং যত্তস্য ভাতি বিলাসতঃ। প্রায়েণাত্মসমং শক্ত্যা স বিলাসো নিগদ্যতে ॥ ৩৩ ॥ রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডলমণ্ডিতঃ। যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং

আস্রাপ্তত্ত ৭১৩

ষ্বা৯ মণ্ডন কাপনাব স্থানানাং দ্বয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে প্রবিষ্টেন তেনৈব কাণ্ঠগৃহী তানাং উভয়তস্তানি স্থিতানাং কথং স্ফুতেন যং সর্ব্বাশ্রয় ৪ স্বনিকটং মামেব মনিষ্ঠ বানিতি মন্যেব
নতেন এতদর্থং দ্বয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে প্রবিষ্টেন ত্যর্থঃ ॥ ননু একস্যৈকস্য তথা ব্যবেশঃ সর্ব্বসন্নিহিতে বাশ্রতঃ সৈবকনিকট ৪ ইবং মানস্মানাং ইত্যতউক্তং যোগেশ্বরেণতি অবিন্ত্যশক্তিনেত্যর্থঃ
॥ তোষণী ॥ প্রথমেন পরমানন্দমূর্ত্তিনা করণেন সম্যক প্রবৃত্তিঃ ॥ ৩৪ ॥ ভাবার্থদীপিকাযাং ॥ ১০ ॥ ৩৩ ॥ ২ ॥

॥ প্রাপবধূলোবিনামরূপনারাযণ ॥ ৪ । ঠৈতন্যাবতারে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ২ ॥ ৯ ॥ ৩৪ ॥ সাধনমাহ । আত্মন স্তু জিজ্ঞাসুনা তত্ত্বাবদেব জিজ্ঞাস্যং বিচার্য্যং তদেবাহ অন্বয় ৪ কার্য্যেষু কারণানেনানুবৃত্তি ৪ কারণাব স্থায়াং ততো
ব্যতিরেকঃ ৪ তথা জাগ্রদবস্থাসু তৎ সাক্ষিতয়া অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সমাধ্যাদৌ এবমন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বদাত দেবাত্মেতি ॥ সন্দর্ভে ॥ আত্মনো মম ভগবতস্ত
ত্ব জিজ্ঞাসুনা তত্ত্ব যথার্থং রূপং রহস্যমনুভাবিত মিচ্ছুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং শ্রীগুরুচরণাচ্চ ৪ শিক্ষণীয়ং । কিং তৎ ৪ যদেকমেব অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং বিধিনিষেধাভ্যাং সদা
সর্ব্বত্র স্যাৎ উপপাদ্যতে ইতি ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১১ ॥ ২৬ ॥ ২৬ ॥ ততোহং ৪ সন্তা মিতি । উক্তি ভিরিহ তোপ দেশা রিতি তীর্থ দেবাদি সম্বাদপি কাং সন্তা ৪ স্বেযানি তীর্থদর্শন ইত্যাদি
সর্ব্বকস্যাং উপপাদ্যতে ইতি ॥ মানো ক্রাসশ্চাং ভক্তি প্রতিবন্ধিকা বাসনা উক্তিভিঃ উক্তি মহিমপ্রতি পাদকে বর্ত্তনে ৪ । ইতি ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ৩ ॥ ২৫ ॥ ২২ ॥ সংস্পর্শ
॥ ভক্তিরস্যাবস্থা ॥ মানোক্রাসশ্চাং ... । সুচেষ্টঃ । ... সেবনা । ২ ... ভক্তি প্রতিবন্ধিকাং বাসনাং দাস্যন্তি । উক্তিভিঃ । ... প্রসঙ্গান । ২

... সং সুসাজুস্ত বুদ্ধিমান । সন্ত এবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গ মুক্তিভিঃ ৪ ॥ ২৭ ॥ দ্বিতীয়ে ॥ সতাং প্রসঙ্গান্মম বীর্য্যসম্বি

... দো ভবন্তি হৃৎকর্ণ রসায়নাঃ ৪ কথাঃ । তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গবর্ত্মনি শ্রদ্ধারতি র্ভক্তিরনুক্রমিষ্যতি ॥ ২৮ ॥ নবমে দ্বর্ব্বা

সাং প্রতি ভগবদ্বাক্যং ॥ সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ং ত্বহং । মদন্যত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ২৯

প্রথমে শ্রী বিদুরং প্রতি যুধিষ্ঠিরবাক্যং ॥ ভবদ্বিধা ভাগবতাস্তীর্থভূতা ৪ স্বয়ং প্রভো । তীর্থী কুর্ব্বন্তি তীর্থানি স্বান্ত

স্থপাদয়তি ॥ সতামিতি । বীর্য্যস্য সম্যগ্‌ বদন যাসু তা বীর্য্যসংবিদঃ ৪ । হৃৎকর্ণয়োঃ রসায়না সুখদা রতা সাং যোষণাৎ । অপবর্গো ২ বিদ্যা নিবৃত্তি র্ব্বর্ত্মযস্মিন্ হরৌ প্রথমং শ্রদ্ধা
ততো রতি ততো ভক্তিঃ ৪ অনুক্রমিষ্যতি ক্রমেণ ভবিষ্যতী ত্যর্থঃ ৪ ॥ ২৮ ॥ ভক্তিরত্নাবল্যাং ॥ ৯ ॥ ৪ ॥ ৬১ ॥ সাধবো হৃদয়মিতি । মহ্যং মম । তস্মাৎ সাধূনামনুগ্রহং বিনা ভাবান্তর্গত
ইতি মমদায়ার্থঃ ৪ ॥ ইতি ॥ হরিভক্তিবিলাসে ॥ অতো মম হৃদয়ং অন্তর্ব্বর্ত্তী সাধবস্তু তথাহমেব তেভ্যো ২ ন্যন্মনাগপি ন জানে । এবং তু ... সুম হৃদয়াক্রমণাত্ত ধামসীনত্বাহং নন্যত্রৈ তি
প্রভাব ॥ ২৯ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১ ॥ ১৩ ॥ ৮ ॥ ভবদ্বিধা মিতি । অথোক্তং অদাহরতি ন্যনম্ । কিন্তু ১ এতেষাং কৃষ্ণনাহস্ত প্রিয়উদাহরতি ... নিতোপণনেকাধিকারিত্বমো
দৃশ্যতে । তথাহ স্বপাদ দিতি । নবদেশো ভার্যাদিবৎ শ্রীনারদাদি স্বর্ণপীকাশক্রমেদিশাজয় ৪ সন্তি জ...যোগপাদো পীসিদ্ধে ৪ কথং তথাপি বিস্ময়মনুপ্রাহ । আকর্ণ বস্মৃমেতি । নহ্যেতনিন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] ...শ্রীমান্ নারায়ণ আসীন্ন ব্রহ্মা ন শঙ্করঃ [illegible] ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । [illegible] আত্মনাং বিষ্ণুরিত্যাদি [illegible] । [illegible] পাদসেবগ্রহণং ॥ ২৩ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ২৭৯ ॥ ২৩ ॥ যথার্থ [illegible] মায়ামপি [illegible] সম্বন্ধং নিরূপয়তি ॥ ঋতেঽর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি [illegible] তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়াং যথাভাসো যথাতমঃ [illegible] দিবিতি । অর্থং বিনা প্রতীতৌ দৃষ্টান্তঃ যথাভাস ইতি [illegible] ॥ আনন্তে ॥ অর্থং পরমপুরুষার্থস্বরূপং [illegible]

তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়াং যথাভাসো যথাতমঃ ॥ ২৪ ॥ শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতে ॥ চিন্তামণির্জয়তি সোমগিরির্গু

রুর্মে শিক্ষাগুরুশ্চ ভগবান্ শিখিপিঞ্ছমৌলিঃ । যৎপাদকল্পতরুপল্লবশেখরেষু লীলাস্বয়ম্বররর

৪ সং লভতে জয়শ্রীঃ ॥ ২৫ ॥ দ্বিতীয়ে নারদং প্রতি ব্রহ্মবচনং ॥ এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাত্মনঃ । ৪

অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্বত্র সর্বদা ॥ ২৬ ॥ একাদশে শ্রীভগবদ্বাক্যং ॥ তত্ত্বোদ্ধবঃ সর্বশিষ্যে [illegible]

বিনা [illegible] প্রতীতিরিতি [illegible] ॥ তদুক্তানা [illegible] মায়াং বিদ্যাৎ ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ ॥ যথাভাস প্রতি [illegible] । তথাচ [illegible] ॥ ২৪ ॥ [illegible] দায়াং । চিন্তামণি রিতি সোমগিরি [illegible] । [illegible] কাঞ্চী [illegible] চিন্তামণিঃ । [illegible] সর্বদা [illegible] চিন্তামণি [illegible] কৃতং [illegible] জয়তি [illegible] ভগবান [illegible] । শিখিপিঞ্ছ [illegible] বিহারী শ্রীকৃষ্ণ এব জয়তি । [illegible] ইত্যাদি [illegible] যৎপাদ [illegible] কল্পতরু পল্লব [illegible] শেখরেষু [illegible] লীলায়া স্বয়ম্বর [illegible] জয়শ্রীঃ [illegible] সৌন্দর্য [illegible] শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণস্য [illegible] নারায়ণ [illegible]

ইতি বর্তমান [illegible] লীলা [illegible] ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুখার্থিনাং ॥ এবং ভূতানাং সম্যগ্জ্ঞান মহং দদামীত্যাহ তেষামিতি অহং এবং সততযুক্তানাং সপ্রেমাণাং কীর্ত্তনাং প্রীতিপূর্ব্বকং ভজতাং তং বুদ্ধিরূপং যোগমুপায়ং দদামি তেষামিতি কিং যেন
তে ভক্তা মামুপযান্তি প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২০ ॥ ভাবার্থ ॥ জ্ঞানাদপি রহস্যতমং যুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদিঃ । তজ্জবিজ্ঞানেন তদনুভবেনাপি যুক্তং গৃহাণ ॥ নৃত্যতাবদেবাকিঞ্চিৎ রহস্যম্ কিম
প্রেমভক্তিস্তেনাপি সহিতং । তদঙ্গং প্রেমভক্তিরূপং সিদ্ধাক্রমং কথ্যমিষ্যতে ॥ তথা তত্তাদৃশং গুহ্যাত্ গুহ্যমতি যেহ পরাভিরক্তো বিঘ্নে ঋটিতি বিজ্ঞানরহস্যে প্রকটয়ং তস্মাত্তস্য জ্ঞানস্য সহায়ং
গৃহাণোত্যর্থঃ । তদঙ্গং শ্রবণাদি ভক্তিরূপং সিদ্ধাক্রমং কথ্যমিষ্যতে ॥ যথা রহস্যমিতি তদঙ্গস্যৈব বিলোপ্যং সুহৃদাদ্যেরিত্যর্থঃ । সম্যগর্থকামাদেরবাপ্যানাং ইতি ॥ ২১ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ।
প্রাপ্নুবন্তি ॥ পদ্য ৪

ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকং দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে ॥ ২০ ॥ দ্বিতীয়ে শ্রদ্ধধানং প্রতি ভগবদ্বাক্যং ॥ জ্ঞা-
নং মে পরমং গুহ্যং যদ্বিজ্ঞানসমন্বিতং । সরহস্যং তদঙ্গঞ্চ গৃহাণ গদিতং ময়া ॥ ২১ ॥ যাবানহং যথাভা-
বো যদ্রূপগুণকর্ম্মকঃ । তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্তু তে মদনুগ্রহাৎ ॥ ২২ ॥ অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যদ্যৎ
সদসৎ পরং । পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোঽবশিষ্যেত সোঽস্ম্যহং ॥ ২৩ ॥ ঋতেঽর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি ।

বিদ্যমানং অবিদ্যমান । সূক্ষ্মং ॥ যাবান্ স্বরূপতঃ যথাভাবঃ যাদৃকসত্তাবান্ । যানি রূপাণি গুণাঃ কর্ম্মাণি যস্য ॥ ইত্যর্থঃ ॥ যাবান্ স্বরূপতো যৎ পরিমাণকোঽহং । যথাভাবসত্তা যস্য সোঽতি যদ্রূ
॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ যাবান্ স্বরূপতঃ যথাভাবঃ যাদৃকসত্তাবান্ । যানি রূপাণি গুণাঃ কর্ম্মাণি যস্য তত্তানি নানা যস্য সযদ্রূপগুণকর্ম্মকোঽহং তথৈবতেন তেন সার্ব্বদন প্রকারেণৈব
স্ফুরণাহমিত্যর্থঃ । যানি স্বরূপাণ্যবস্থারূপাণি সামর্থ্যবত্তৃর্জয়াদীনি গুণাস্তত্ত্বং শালাদ্যা কর্ম্মাণি স্বরূপশ্চ তত্ত্বং ॥ ২২ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ অহমেবেতি । এতদেব ব্যক্তং
মেবিজ্ঞানং যথা যৎ সদ্ভাবো মদনুগ্রহাৎ তত্ত্বমস্তুভবত্যাদিতি । অবিজ্ঞানপক্ষেন স্বরূপাদীনামপি স্বরূপং তত্ত্বং ॥ ২২ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ অহমেবেতি । এতদেব
পদিশন্ যাবানিত্যস্যার্থং স্ফুটয়তি । অহমেবাগ্রে সৃষ্টেঃ পূর্ব্বমাসং সং স্থিত নান্যৎ কিঞ্চিৎ যতঃ স্থূলং অসৎ সূক্ষ্মং পরং অস্য সাক্ষেন তদৃশং মূর্ত্তিব্রবোধ্যতে প্রধানং
তদবিষয়মাত্মজ্ঞানং পর্য্যবসানত্ত তত্ত্বমসীতি বা রোমেবাসমেব বস্তুমুপায়ুজ্যতে । ততঃ শ্রাবম্য র্থঃ সংপ্রতি ভাবিবস্তু শ্রুতি প্রাদুর্ভবিষ্যন্তে পরমমোহং শ্রীবিগ্রহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রিশ্চ০১ পা ব্রেতমাহ। কৃষ্ণ ।১। নিত্যানন্দ ২। অদ্বৈত০ ৩ শ্রীবাস ৪ । গদাধর ৫ । ভক্তাবতার ৭ (?)
হরিনামহ অভিন্ন অন্তরঙ্গো আদ্বৈত০ । ১

আচার্য্যং গুরুঞ্চ । ভক্তিসন্দর্ভ ৷৷ ১১ ৷৷ ১৭ ৷৷ অন্যদা হ্যেবগুরো কার্য্যমভি বাপিতাব দুর্ঘিটেও কর্ত্তব্যেমাহ ৷৷ আচার্য্যং মামইতি ৷৷ ১৮ ৷৷ ভাবার্থদীপিকায়াং ৷৷ ১১ ৷৷ আপ্তানন্দ
ভজনবার্ত্তাপি নহ্যাতা পকারস্য বিপ্রাণ্যানি বেদনৈব নিষ্কৃতির্নান্যথেত্যাহ নৈবেত্তি । অপচিতিং প্রত্যুপকার আনুপ্রান্ত সিদ্ধি যাবৎ । কবয়েব্রহ্মবিদোপি
নৈব প্রাপ্নুবন্তি । যতস্তং কৃতমুপকারং স্মরন্ত হৃদ্দমুদউপাচিত প্ৰৱমানন্দাঃ উপকারমেবাহ যোভগবান বহিরাচার্য্য বপুষা গুরুরূপেণ অন্তশ্চৈত্ত্য বপুষা
জগৎ কর্ত্তামায়ুয়ায়াঞ্চ সৃজন্দধঞ্চ । তস্যাবতার এবায় মদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরঃ ৷৷ ১২ ৷৷ অদ্বৈতং হরিণাদ্বৈতাদাচার্য্যং ভক্তিশংসনাৎ ।
ভক্তাবতারমীশং তমদ্বৈতাচার্য্য মাশ্রয়ে ৷৷ ১৩ ৷৷ পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকং । ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামিভক্তি
শক্তিকং ৷৷ ১৪ ৷৷ জয়তাং সুরতৌ পঙ্গো র্মম মন্দমতে গতী । মৎ সর্ব্বস্ব পদাম্ভোজৌ রাধামদনমোহনৌ ৷৷ ১৫ ৷৷ দীব্যদ্
বৃন্দারণ্যকল্পদ্রুমাধঃ । শ্রীমদ্রত্নাগার সিংহাসনস্থৌ । শ্রীশ্রীরাধা শ্রীল গোবিন্দদেবৌ প্রেষ্ঠালীভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি ৷৷ ১৬
শ্রীমান্রাসরসারম্ভী বংশীবটতট স্থিতঃ । কর্ষন্বেণু স্বনৈর্গোপী র্গোপীনাথঃ শ্রিয়েস্তুনঃ ৷৷ ১৭ ৷৷ একাদশে উদ্ধবং
প্রতিভাগবদ্বাক্যং ৷৷ আচার্য্যং মাংবিজানীয়া ন্নাবমন্যেত কর্হিচিৎ । নমর্ত্ত্য বুদ্ধ্যাসূয়েত সর্ব্বদেবময়োগুরুঃ ৷৷ ১৮ ৷৷ তত্রৈ
বশ্রীভগবন্তং প্রতি শ্রীমদুদ্ধববাক্যং ৷৷ নৈবোপয়ন্ত্যপচিতিং কবয়স্তবেশ ব্রহ্মায়ুষাপি কৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ । যোঽন্তর্ব্বহি
স্তনুভৃতা মশুভং বিধুন্বন্নাচার্য্য চৈত্ত্যবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি ৷৷ ১৯ ৷৷ গীতায়াং শ্রীভগবদ্বাক্যং ৷৷ তেষাং সততযুক্তানাং
ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকং । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপয়ান্তি তে ৷৷ [illegible]

যাসি রূপা অশুভং বিধযবাসনা বিধুন্বন নিবসন্ বগতিং নিজরূপং প্রকটয়তি ভ উচ্য ৷৷ ২০ ৷৷
পুরুষাপন ।১ অন্তর্যামিরূপেন ।১ নিজরূপং প্রকটয়তি ।১ । প্রিয়সখীভিঃ ৩ । । সাযুজ্যক্যং ।১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥ -ধা । তোমায়যা আদোবিশ্বং সৃজতি তস্যঅবতার এবম্মং অদ্বৈতাচার্য্য ॥ ১২ ॥ হরিণাসহঅদ্বৈতত্বাদ্ভেদোমাদ্বৈতং ভক্তিশাংসনাদ্ভাতো আচার্য্য মহং আশ্রয়ে ॥ ১৩ ॥ পাদেতো
মাহ । পাদেতনামাত্মকমিতি । পাণ্ডুনোত্মকং পাণ্ডতস্যস্বরূপং কৃষ্ণং নমামি ॥ ভক্তরূপস্বরূপকং শ্রীমন্নিত্যানন্দবাতস্তং । ভক্তাবতারং শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রং । ভক্তাখ্যং শ্রী
বাসাদীন । ভক্তশক্তিকং শ্রীগদাধরাদীন । কৃষ্ণং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রং ইতিপাণ্ডতং যাবৎ ॥ ১৪ ॥ জয়তামিতি । রাধামদনমোহনৌজয়তাং সর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততাং
কসম্ভূতৌ সুরতৌ কৃপালু কৃপানুসরতৌ যমৌ ইত্যর্থঃ । পাদাম্ভোনাত্তরগমানে ॥ শাক্তন্যপোদাধনে অনন্যশরণস্য মম মন্দমতে কৃষ্ণপ্রকাশস্য স্নানাদি মা ধানত্র বৃত্তিরিহ

সংখ্যাপ্রয়াগীঃশোভিসাক্ষাৎকারগাম্ভীর্য্যধি যদিহ । যাস্যৈকাংশাংশঃ শ্রীপুমানাদিদেব স্তং নিত্যানন্দরা
মং প্রপদ্যে ॥ ৯ ॥ যস্যাংশাংশঃ শ্রীলগর্ভোদশায়ী যন্নাভ্যব্জং লোকসংঘাতনালং । লোকস্রষ্টঃ
সূতিকাধামধাতুস্তং নিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে ॥ ১০ ॥ যস্যাংশাংশাংশঃ পরাত্মাখিলানাং পোষ্টাবি
স্ফূর্জ্জতি দুগ্ধাব্ধিশায়ী ক্ষৌণীভর্ত্তা যৎকলা সোপ্যনন্তস্তং নিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে ॥ ১১ ॥ মহাবিষ্ণু ।

তস্য অর্থাৎ একান্তস্য গতিগর্ভন্তত্ত ইতিগতিঃ ফলং তস্মাদ্ভূতো অন্যৎ স্পৃষ্টং ॥ ১৫ ॥ দীব্যদিতি ॥ দিব্যকান্ত্যা অর্থাৎ পরমশোভাময়ে বৃন্দাবনে কল্প দ্রুমাধঃ
শ্রীমদ্রত্নময় মন্দিরং তস্মাকরত্নসিংহাসনস্যোপরি রাধাগোবিন্দদেবৌ প্রেষ্ঠালীভি প্রিয় সখীভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ১৬ ॥ শ্রীমন্নিতি । শ্রীমানভগবানসর্ব্বা
র্থপরিণদর্সুঃ । রাস রসা রম্ভী রাস প্রবর্ত্তকঃ । বংশীবটতটে স্থিতঃ সুনাদেন স্থিতঃ । বেনুস্বনে বেণুধ্বনিভি গোপিসুন্দরী স্তাদৃশভাববতীকর্ষণঃ সন গোপীনাথঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মদীয়োঽদ্ভুতমধুরিমা আশ্চর্য্যমাধুর্য্যাতিশয়ো যেন প্রেম্ণা কীদৃশো বা শ্রীরাধয়া মদনুভবাৎ অস্যাঃ সৌখ্যং কীদৃশং বেতি লোভাৎ তস্যা ভাবযুক্তঃ সন শচীগর্ভসমুদ্রে হরীন্দুঃ হরিঃ
চন্দ্র সমজনি প্রাদুর্ব্বভূব ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ শ্রীমন্নিত্যানন্দতত্ত্বমাহ পাদত্রিভিঃ সঙ্কর্ষণ ইতি পরব্যোম্নি কৃষ্ণস্য মাহ। সঙ্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী প্রথমপুরুষাবতারঃ মহাবিষ্ণুঃ
গর্ভোদশায়ী সহস্রশীর্ষাপুরুষঃ পয়োব্ধিশায়ী ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুঃ শেষঃ অনন্তঃ যস্যাংশকলা স নিত্যানন্দাখ্য রামঃ অযং ইতি সঙ্কর্ষণ শ্রীবলদেবঃ মম শরণং অস্তু ॥

আস্বাদনীয়ঃ। মাধুর্য্যং। অত্যাশ্রীরাধায়া মধাগাগেনস হ্ন থং কীদৃশং ইতি লোভাৎ ॥ পরিণতস্তু। অনিরুদ্ধ ॥

স্বাদ্যো যেনাদ্ভুতমধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ। সৌখ্যঞ্চাস্যা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভাৎ তদ্ভাবাঢ্যঃ
সমজনি শচীগর্ভসিন্ধৌ হরীন্দুঃ ॥ ৬ ॥ সঙ্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী গর্ভোদশায়ী চ পয়ো ২ শ্রীরাম
ব্ধিশায়ী শেষশ্চ যস্যাংশকলাঃ স নিত্যানন্দাখ্যরামঃ শরণং মমাস্তু ॥ ৭ ॥ মায়াতীতে ব্যাপিবৈকুণ্ঠলো
কে পূর্ণৈশ্বর্যে শ্রীচতুর্ব্যূহমধ্যে। রূপং যস্যোদ্ভাতি সঙ্কর্ষণাখ্যং তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে ॥ ৮ ॥ মায়াভর্তাজাণ্ড

মহাবিষ্ণু। বিষ্ণু। অনন্ত। প্রকাশ্য। সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্ন অনিরুদ্ধ বাসুদেব। ব্রহ্মমায়ানাস্তি। ব্যাপকস্বরূপ। আশ্রয়ামি।

॥ ৭ ॥ মায়াতীতে ইতি বৈকুণ্ঠ চতুর্ব্যূহ মধ্যে সঙ্কর্ষণাখ্যং যস্যরূপং তমহং প্রপন্নাস্মি ॥ ৮ ॥ মায়াভর্ত্তেতি সঙ্কর্ষণ অযং প্রথম পুরুষাবতারঃ সমষ্টি জীবান্তর্যা
মী সাক্ষাৎ নহ্যন্তর্যার্থঃ। সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ ... বিশ্ববৈদ্যাধা ॥ ৯ ॥ যস্যাংশাংশঃ শ্রুতি অযং দ্বিতীয়পুরুষাবতারঃ হিরণ্যগর্ভান্তর্যামী ॥ ১০ ॥ যস্যাংশাংশাং
শঃ অযং তৃতীয়পুরুষাবতারঃ ব্যষ্টি জীবান্তর্যামী। ক্ষৌণীভর্ত্তেতি স্বভূত সঙ্কর্ষণ ক্ষৌণীভর্ত্তা অনন্তঃ ॥ ১১ ॥ শ্রীঅদ্বৈততত্ত্বমাহ। মহাবিষ্ণু ... রিতি দ্বা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাদুর্ভূতস্খ্যাতিঃ শ্রীঃ সর্ব্বপ্রকারসম্পৎ । জ্ঞানং সর্ব্বজ্ঞানং । বৈরাগ্যং প্রপঞ্চে বস্তুনা নাশক্তিঃ । ইত্যনামাঙ্কাং অতঃ কৃষ্ণচৈতন্যাৎ পরতত্ত্বং পরতত্ত্বং ন । তত্ত্বইহজগতি সমস্ত ধী কৃষ্ণচৈত
ন্যপরতত্ত্বং নান্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ আশীর্ব্বাদমাহ ॥ অনর্পিতেতি শচীনন্দনো হরি র্বো যুষ্মাকং হৃদয়কন্দরে সদা সর্ব্বস্মিন্কালে স্ফুরত্বিত্যন্বয়ঃ । কিংভূতঃ করুণয়াকৃপ
য়া কলাববতীর্ণঃ কিং কর্তুং স্বভক্তিং শ্রিয়ং নিজপ্রেম সম্পদ্রূপাং সমর্পয়িতুং । কিংভূতাং উন্নতোজ্জ্বলঃ শৃঙ্গার রসো যস্যাং পুনঃ কিংভূতাং চিরাৎ চিরকালং যাবৎ ভগবতাপি
তাং । পুনঃ কীদৃশঃ পুরটঃ সুবর্ণং তস্মাদতিসুন্দর দ্যুতিসমূহস্তস্য সন্দীপিতঃ প্রকাশিতো যঃ পাঞ্চেনিং হোপিনঃ কাতে শচীনন্দন ইত্যে মাতৃনাম নির্দ্দেশেন বাৎসল্যাতিশয় তথা

কিং কর্তুং স্বভক্তিশ্রিয়ং সমর্পয়িতুং । শৃঙ্গাররসো যস্যাং । সমর্পিতি

চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ সমর্পয়িতুমুন্নতোজ্জ্বলরসাং স্বভক্তিশ্রিয়ং । হরিঃ পুরটসুন্দরদ্যুতিকদম্বসন্দীপিতঃ । দিতুকাম ।
সদা হৃদয়কন্দরে স্ফুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥ ৪ ॥ শ্রীরূপগোস্বামিনঃ কড়চায়াং ॥ রাধা কৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতি

আবিষ্কৃতোস্তু ।

হ্লাদিনী শক্তিরস্মাদেকাত্মানাবপি ভুবি পুরা দেহভেদং গতৌ তৌ । চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্দ্বয়ং চৈক্য রাধয়া ।
মাপ্তং রাধাভাবদ্যুতিসুবলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপং ॥ ৫ ॥ শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানয়ৈবা

প্রাপ্তং । প্রকটিতে । । দেহভেদং গতৌ ।২ শ্রী ২

পরমকারুণিকত্বং ব্যক্তীকৃতং । ততঃ করুণয়াবতীর্ণঃ ইত্যুক্তং ॥ ৪ ॥ অবতারপ্রয়োজনমাহ রাধেত্যাং । রাধাকৃষ্ণেত্যাদি । কৃষ্ণস্বরূপং নৌমীতি স্তৌমীত্যন্বয়ঃ । রাধাভাবদ্যুতি
সুবলিতং ভাবশ্চ দ্যুতিশ্চ ভাবদ্যুতী রাধায়া ভাবদ্যুতী তাভ্যাং সুবলিতং যুক্তং একীকৃতং অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গৌরমিতি যাবৎ । শ্রীরাধায়াঃ স্বরূপমাহ । শ্রীকৃষ্ণস্য যতঃ প্রেম্নঃ বিকৃতির্বিকার
রূপা অতো হ্লাদিনী শক্তিঃ অস্মাদ্ধেতো রেকাত্মানৌ রাধাকৃষ্ণৌ তৌ বিপ্রখ্যাতৌ বৃন্দাবনে পুরা অনাদিকালং দেহভেদং গতৌ প্রাপ্তৌ অধুনা ইদানীং তয়োর্দ্বয়ং ঐক্যং আপ্তং প্রাপ্তং চৈতন্যাখ্যং
সৎ প্রকটং প্রকটিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য বাহ্যো ভাবস্থলে প্রয়োজনমাহ । শ্রীরাধাদিঃ শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়স্য মহিমা মাহাত্ম্যং বা কীদৃশঃ । অনয়া রাধয়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ৷৷ অথ গ্রন্থারম্ভে প্রথমান্তঃ গ্রন্থকৃৎ বস্তুনির্দ্দেশাশীর্ব্বাদনমস্কাররূপং মঙ্গলমাচরতি ৷৷ বন্দে গুরূন্ নিত্যাদিভিঃ ষড়্ভিঃ ৷৷ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং [illegible]
সম্বন্ধাংশমস্তুং অহং বন্দে ইতি সর্ব্বত্রান্বয়ঃ গুরূন্ দীক্ষাগুরু শিক্ষাগুরূন্ বাদীন ঈশভক্তান্ ৷ শ্রীবাসাদীন্ ঈশাবতারকান্ অদ্বৈতাচার্য্যাদীন্ প্রকাশান্ শ্রীনি-
ত্যানন্দাদীন্ তচ্ছক্তীঃ গদাধরাদীন্ ইতি সামান্যং ৷ ১ ৷৷ বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেতি ৷ গৌড়োদয়ে গৌড়দেশে উদয়ো যয়োঃ [illegible] সহ একদা উদিতৌ উদয়ং প্রাপ্তৌ কিন্তু
তৌ একদা পুষ্পবন্তৌ দিবাকরনিশাকরৌ বিলক্ষণৌ [illegible] কোটিসূর্য্যসমঃ প্রভাদর্শনাৎ [illegible] পুনঃ কিম্ভূতৌ [illegible] পুনঃ কিম্ভূতৌ
[illegible] ৷ ২ [illegible]

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোজয়তি ৷৷ বন্দে গুরূনীশভক্তানীশমীশাবতারকান্ ৷ তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তীঃ কৃষ্ণচৈতন্য-
সংজ্ঞকং ৷৷ ১ ৷৷ বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দৌ সহোদিতৌ ৷ গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ চিত্রৌ শন্দৌ তমো- ১
১ [illegible] নুদৌ ৷৷ ২ ৷৷ যদদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপ্যস্য তনুভা য আত্মান্তর্যামী পুরুষ ইতি সোঽস্যাংশবিভবঃ ৷ ষড়ৈশ্ব-
র্যৈঃ পূর্ণো য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং ন চৈতন্যাৎ কৃষ্ণাজ্জগতি পরতত্ত্বং পরমিহ ৷৷ ৩ ৷৷ বিদগ্ধমাধবে ৷৷ অনর্পিতচরীং [illegible]

উপনিষদাদি বেদে [illegible] অদ্বৈতং ব্রহ্ম [illegible] ৷ য আত্মান্তর্যামী [illegible] ৷ প্রাকৃত [illegible] ৷ ১
[illegible] ভগবান্ ৷ [illegible] পরতত্ত্বং পরং নঃ ৷৷ ৩ ৷৷
সমানুষৌ নুদঃ খণ্ডনে অর্থাৎ অজ্ঞানতমো নাশকৌ তাবহং বন্দে ইতি ৷৷ ২ ৷৷ বস্তুনির্দ্দেশমাহ ৷৷ যদদ্বৈতমিতি উপনিষদি বেদে উপনিষদা বেদবাদিনা [illegible] অদ্বৈতং ব্রহ্ম বদন্তি বিধা-
[illegible] নাস্তি [illegible] শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য তনুভা কান্তিসমূহঃ ৷ যোগশাস্ত্রে যোগিনাং পুরুষঃ আত্মানং জীবস্যান্তর্যামীতি বদন্তি ৷ সোঽস্যাংশবিভবঃ অংশবি-
ভূতি বিলাসঃ ৷ ইহ তন্ত্রবিদাং [illegible] ষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণো [illegible] ভগবান্ পূর্ণো ভবতি স স্বয়মিতি বদন্তি ৷ ষড়ৈশ্বর্য্যং যথা ৷৷ ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ ৷
জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব ষণ্ণাং ভগ ইতীরিত ৷৷ অস্যার্থঃ ৷৷ ঐশ্বর্য্যং সর্ব্ববশীকারিত্বং সমগ্রস্যেতি সর্ব্বত্রান্বয়ঃ ৷ বীর্য্যং মণিমন্ত্রাদেরিব প্রভাবঃ ৷ যশো বাঙ্মনঃশরীরাণা-

॥ ত্রিযবে অঙ্গুলিপ্রোক্তা। চতুরঙ্গুলিমুষ্টিকা। ষড়মুষ্টিভবেৎ হস্তং চতুর্হস্তং ভবেদ্ধনুঃ। দ্বিসহস্রং ধনু ক্রোশং চতুঃক্রোশস্তু যোজনং।
শতযোজনসাম্রুক্কং। শতসাম্রুক্ক খাণ্ডবং। শতখাণ্ডো ভবেদ্দ্বীপ। সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ॥ ১ ॥ ০ ৭ ০ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] নমঃ ॥ কলৌ পূজা নরাণাং ত্রিভুবনত্রয়ী গৌর মুখেন্দু নবদ্বীপে জাতঃ সুরতনি মন্দীপে সখীসুতঃ । যদং পাদি [illegible]
সংকলং মাপং এ [illegible] মমাশ্রিনু অরিলৌ পাপাক্লেশ গতি বিজয়তে গৌরচন্দ্রাবতারঃ ॥ ১ ॥ শ্রী পৌর্ব্বল্লে বাচ ॥ ভগবন্ দেব দেবেশ [illegible]
[illegible] কথা: তারণ কল্মষম মযি প্রভো ॥ ২ ॥ নবদ্বীপে কর্ম্ম কুশলো ভগবান ভক্ত রসবনঃ । [illegible] কর্ম্ম কুর্ব্বন ঃ [illegible]
[illegible] তদ স্বরূপমহাভাগো এ দ্বীপে যদি জায়তে ॥ ৩ ॥ শিবোবাচ ॥ শৃণু বক্ষ্যামি দেবেশি যত্র যোগং [illegible] ॥ [illegible]
[illegible] বানাব বাঞ্ছিত ॥ ৪ ॥ একাগ্রমনসা ভূত্বা শৃণু বক্ষ্যাম্যহং প্রিয়ে ॥ যুগ এষে [illegible] কলৌ [illegible] ॥ [illegible]
[illegible] দৃষ্ট্বা তেষু দিবৌকসঃ ॥ ৫ ॥ লোকানাং হিতার্থায় ব্রাহ্মণাঃ শরণং যযুঃ ॥ ৬ ॥ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা দেবগণানে [illegible]
[illegible] কথমত্রেতি কিং বো কার্য্যং বদস্বমে ॥ ৭ ॥ দেবা ঊচুঃ ॥ শৃণু ব্রহ্মন্ প্রবক্ষ্যামঃ যদর্থং মাগতা বয়ং । কলি কালে [illegible]
[illegible] দেপনে [illegible] ॥ স্বধর্ম্মং রহিতান দৃষ্ট্বা মনঃ [illegible] নো বিভো । কথং রক্ষা ভবেত্তেষাং তদুপায়ং বদস্ব মে ॥ ৮ ॥
[illegible] তথা [illegible] স্মৃতি নাস্তি বিনাশায় দিবৌকসঃ । তৈঃ সার্দ্ধং ভগবান ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠং [illegible] ॥ [illegible]
[illegible] নমঃ [illegible] ইতি নমস্তেতি প্রভাবন ॥ ১১ ॥ নমস্তেতু [illegible] লোকানাং পতয়ে নমঃ । এবং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তুত নবা নমস্ত্য যোগেনানেন প্রভো ॥ ১১ ॥ উবাচ স ... স্মিতং বাক্যং দেবানাং হিতকারণং । কিমর্থং মাগতা দেবাস্তদর্থং বদত মাচিরং স্মরং
কুলস্য সংপ্রদাস্যামি যুষ্মাস্মানসি যং স্থিতং ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ প্রভু দেবজনোপ্যর্থং যদর্থং মাগতা বয়ং । তত্রেহং সংপ্রবক্ষ্যামি
নি বোধ ত্বং জগত্স্বামিন ॥ ১৪ ॥ লোকানাং কলিনা চৈব সর্বেষাং নাশিতঃ সুখং । তং কুরুষ্ব মহাবাহো লোকনিস্তারণং প্রভো ॥ ১৫ ॥ কে বা
হ্যত্র হ্যবতীর্য্যাঃ কং ধর্মং সংস্থাপয়িষ্যথঃ । কোঽপি যুয়ং দেবগণাঃ নাথ ধর্ম্ম পৃথিবীতলে নাথবর্ত্ত বিদধাযুধং কোটিমন্দুক
কামিনঃ ॥ অবিষ্যামি শচীপুত্রঃ কলৌ সংকীর্তনানাম্মে ॥ ১৭ ॥ হরি নাম প্রদানেন লোকান সংতারয়াম্যহং । ইত্যুক্তাস্ত সর্বদেবতাঃ
পশ্যতাং নি দিবৌকসাং ॥ ১৮ ॥ কৃতাঞ্জলিয়া দেবতাস্ত নাথবন্তে প্রশ্নী বীতবেন । অদ্ভুতাশ্চার্য্য তে দেবা অবতার্ণ তথৈব তেনদিগাং
১৯ ॥ ইতি শ্রী ব্রহ্মযামলে চৈতন্যকল্পে শিবদুর্গাসংবাদে সর্ব্ব দেবাবতরণং ॥ ১ ॥ শিব উবাচ ॥ ততঃ সতকর্মা নন্দতো ১
লোকনিস্তার হেতবে । সন্তযুক্তবান দেবি নাথ ধর্ম পৃথিবীতলে ॥ ১ ॥ গোকুলে বনবাসানং যঃ প্রাপ্তঃ শম্ভু পার্বতি । নি
ত্যানন্দঃ সো হ্যবতারি লোকানাং হিতকাম্যয়া । শচীত্ত দেবকী দেবী বসুদেবঃ পুরন্দরঃ । তয়োঃ প্রাপ্তেত ভগবান চৈত
ন্য স্বং জগন্ময় ॥ ৩ ॥ কলৌ প্রবৃত্তে লোকানাং গৌরচন্দ্রঃ শচীসুতঃ । আবির্বভৌ গৌররূপী হ্যনেনানেতি সংশয়ং ॥ ৪ ॥

॥ প্রথম প্রথমোধ্যায় ॥ ১ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...অষ্টৈ... [illegible] দায় নমঃ ॥ কলৌ পূর্ণ্ণং নগ্ন ত্রিভুবনজয়ী গৌরসুতেন্দুর্নবদ্বীপেজাতঃ সুরবনি মনীষে সগীমুতঃ । যদংশানি ত্রয়াণি
সকলান্ মাপং [illegible] মমাশ্রিতং । হরিনৌ পাপান্মেজগাতি বিজয়তে গৌরচন্দ্রোবতারঃ ॥১॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ ভগবন্ দেবদেবেশ সৃষ্টিস্থিতি
...ক [illegible] কর্ম্মং ভগবন্ কর্ম্মযস্ম যদি প্রভো ॥২॥ নবদ্বীপে কথং কুত্র ভগবান্ ভক্তরূপধৃক্ । তত্রৈকং কর্ম্ম কুর্ব্বন্ সংস্থাঃ
পুর [illegible] তদ্ধর্ম্মমহাত্মো প্রধানে যদি জায়তে ॥৩॥ শিবোবাচ ॥ শৃণু বক্ষ্যামি হে দেবি যন্মে যোগং ন দিয়ে বিশে । [illegible]
[illegible] বানারবায়ৈ ॥৪॥ একাগ্রমনসা ভূত্বা শৃণু বক্ষ্যাম্যহং দেবি । যুগত্রয়ে ন তৈব আগতে চ কলো হনে । [illegible]
[illegible] দৃষ্টৌ তেষু দিবৌকসঃ ॥৫॥ লোকানাং হিতার্থায় প্রস্থানং বারণং যম্মুঃ ॥ জন দুগ্ধা ব্রহ্মা দেবগণানে সবিস্মানঃ
[illegible] কথমস্তি কিং বয়ো কার্য্যং বদস্বমে ॥৬॥ দেবাস্তু তুঃ ॥ শৃণু ব্রহ্মন্ প্রবক্ষ্যামঃ যদর্থমাগতা বয়ং । কলিকালে সর্ব্বে
[illegible] পাপেন পুরিতাঃ । স্বধর্ম্মং বহিতান দৃষ্টা মনঃপীড়িতি নো বিভো । কথং রক্ষা ভবে তেষাং তদুপায়ং বদস্বমে ॥৭॥
তথা [illegible] স্তুতি নাস্তি বিনা হন্ত দিবৌকসঃ । তৈঃ সাকং ভগবান্ ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠং দৃষ্টি মস্তিকৌ । তন্নমো হরেবানন্দো
[illegible] নমঃ পঙ্কজনাভায় [illegible] নমস্তেস্তি পুণ্ডরীক ॥৮॥ নমস্তেস্তু হৃষিকেশ লোকানাং পতয়েনমঃ । প্রবো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভক্তিমগ্ন। নিশি নেত্রীবরগলে। নির্ম্মলীন নিষ্কলঙ্কং বদনে নিবিড়ং। শ্রীমধু নবিত্রা মুনানেকং দক্ষিণ ভিন্দি: সানুকম্পনারি কৃষ্ণগত্যৈব
সৈবমাসং সর্ব হেলীভূত পরেশ নারকং পদ্মদানেন মামপুরয়া:। এতাহি পাথে গলৌহং কেবল কীর্ত্তনাপু শ্রবণং ধ্যানঞ্চ রোনোজ্জ্বলম:
অখণ্ড সংস্মরণং হরে: প্রবিনশ্যৎ প্রেমাস্পদি স্পর্শনং। পূজাদিনি পরায়ণং ধৃতিদিনং প্রাণাপ্য নিন্দং মৈত্রী: হাস্যানমনং সত্য
নবিবর্তং কৃষ্ণং বিনা নাহিকং॥১॥ গৌড়মীমাংসে ভাবিপ্রাপ্তি খণ্ডে। শাস্ত্রানন্দ সংবাদে। গোলোকে পরিত্যক্তা লোকানুগ্রহার্থ
কারণাৎ। কলৌ গৌরাঙ্গরূপেন লীলা লাবণ্য বিগ্রহ:। কালিন্দীতীরবাসে শুন্তে সত্তম পর্বতেন সঙ্গং কৃষ্ণভেদি স্থাপিতি সুনন্দ্যো বিলে
দ্বত:। মায়াপুরে মহেশানি বাসুদেবং শচীসুত:। আগমেশ্বরানন্দ সংবাদে। নন্দানন্দ মনোদং কৃষ্ণং কলৌ দীপং নচাবিনং। কেনো
পায়েন নিস্তারো ভবিষ্যতি কলৌ নৃণাং॥২॥ তৈত্তিরে গৌতম উবাচ। শৃণু মুনে প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্গুহ্যতমং পরং। সমাহিত মনা ভূত্বা
শৃণুষ্বৈবং পরমং বসং॥১৪॥ নিগমেষ্ঠ দেবানু: পাবক: স্বামী ভগবান হরিরীশ্বর:। কলৌ বৈষ্ণবরূপেন লোক রক্ষাং করিষ্যতি॥
নারদীয়ে তন্ত্রে বৈষ্ণবীমাহাত্ম্যে। শ্রীকৃষ্ণ প্রতি মার্কণ্ডেয়:। কলৌ সর্ব্বে ভবিষ্যন্তি শিশ্নোদর পরায়ণা। কেনো পায়েন নিস্তারো ভবিষ্য
তি তান্ ভূরুহ। ব্রহ্ম পুরাণে। অত্যন্ত দুর্ল্লভা: লোকে হরিভক্তি পরায়ণা:। হরিভক্তির্বতানাম্ভে সংসারার্ণবতারণে। গীতাসারেণ কেবল
মলরূপেণ শেষায়াং রক্তবর্ণকং। হাসারেতি নন্দঃ পীতবর্ণং কলৌ কলে। ব্রহ্ম পুরাণে। রামারেষ: স্বয়ং দেব: গৌরবর্ণ:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কলৌহুলে । গৌর সংকীর্ত্তনারম্ভে ভবিষ্যতি শচীসুতঃ ॥ ব্রহ্মযামলে ॥ নন্দ পত্ন্যাং যশোদায়াং মিথুনং সমজায়ত । গোবিন্দা
খ্যং পুমান কন্যা অম্বিকা মথুরাগতা । বাসুদেবে সমানীতো বাসুদেবাম্বিকা ভোনি । নিয়োনন্দসুতো ব্রজেন অনন্তোদা নিদি
ষ্যথা ॥ ভবিষ্য পুরাণে ॥ গর্ব্বে বাসয়তি গোবিন্দং যশোদা মায়য়া সহ । তস্যাং শোদেবকী পুত্র চন্দ্রভুক্তো ভবিষ্যতি শী নামার্থি
নিরুপায়ং ॥ হরিনামের ব্যাখ্যান ॥ উজ্জ্বলোরসসংভাবং : নিমন বিনামিতং সাত্ত্বিকে ভক্তি সংযোগাৎ : হরিনামমনোত্তমং এতকাণং বন্দনি
অপীং কোটী কন্দর্প সুন্দরং প্রণাম যদু সুন্দরং : বনমালা বিভূষিতং ॥২॥ সর্ব্ব পাপ হরি শ্রীমন্নং : ইন্দ্র ভক্তি দায়কং : ত্রৈলোক্য
লোকানাং বাঃ কৃষ্ণাপ্তি বরাবরেৎ ॥৩॥ হরিনাম রাম পানের মাত্র ॥ গোপ্যোপরে ইর্ম্মমেদুনা নন্দন হৃষ্ট মহাপ্রভো । তদ
[illegible] দেহিনে নিত্যং নামা নন্দা দিতি সিদ্ধি ॥৪॥ নাস্ত্যত্র সদ্যোধিক সংশয়ঃ ॥ কলৌ তু হরিনামানি : রাধা রাধেতি
লোকেদং : অসুতঃ সর্ব্ব পাপেভ্যো : প্রেমভক্তি সর্ব্বস্ত্রুধাং ॥৫॥ হরিনাম প্রকাশেন মোদিনং ॥৬॥ নাভেশ্বারো বিষ্ণু বিনোদ বৎসং ।
নাম্নোপি নামার্থ শক্তি লাদি ॥৭॥ সংসারে যত্নাব্বোমহীং দরা সুমঙ্গলম সর্ব্বাত্মা : সমং নৈব সত্তং যেন হরিদিনে খাব হয়াদেবং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কৌতুকীকামদায়ক। রামানন্দানন্দকরো বৈষ্ণবপ্রাণবল্লভঃ। জীবনানন্দ শরীরে নয়নানন্দ বর্দ্ধনঃ। দয়াদৌ যশসা পূর্ণো
হরামৃত বিতরিতা। সর্বলোক লোকবৃন্দ শরণাগত পালকঃ। বিরক্ত সেবী সন্ন্যাসী শীল দয়া গুণাকরঃ। প্রেমভক্ত নন্দনোদীরঃ
কলম্যাকৃতি বিগ্রহঃ। গোলোকবাসী শ্রীভগবান নদীয়ার বিহারকঃ। সর্বাত্ম সাক্ষী পূর্ণাত্মা সদা বৃন্দাবন প্রিয়ঃ। বিরাগী মধুরা
ত্যাগী সংসারী শরণ প্রভুঃ। পারাবার বিহারী চ কৌতুকী চ রসময়ঃ। দুর্লভো হরিবদন সুখী কলহারী কৃপানিধিঃ। মনোযোগী
মনোহারী জ্ঞান মূর্তি সনাতনঃ। নদীয়ার স্বধামলোক রাধাস্বাদন কারকঃ। গুপ্তচৈতন্য প্রকটশ্চ কটিসূত্র সদাবৃতঃ। জুতর
কানাং নির্জনো ভক্তস্য ভজন প্রদঃ। গোতমাত্রো ভবাবেশো দয়াবান্ দয়াবিশোধক। কেবলাননু ভক্তানন্দ স্বরূপী পরমে
শ্বরঃ। শ্রীবাসী দয়ানুগত পরম প্রীতি দায়কঃ। মুরারীনা জনানন্দ বর্দ্ধনো মধুর দ্যুতিঃ। কোটিকন্দর্প লাবণ্যো রূপলো
স্বামী ভক্তিদঃ। পরাৎপর কল্পদ্রুমঃ শচীগর্ভাদি জাতকঃ। আবির্ভূতো নবদ্বীপে উদয়াদ্রে বিরাজমান। ইদং বহ্ম্রা
শতনামস্য চৈতন্যস্য মহাত্মনঃ। নামাষ্টশতকং পুণ্যং যঃ পঠেৎ ভক্তিতঃ সদা। প্রেমভক্তি ভবেত্তস্য চৈতন্যো হৃদি তিষ্ঠতি।
অগতৌ ভক্তিমাপ্নোতি প্রাণনাশে রতির্ভবেৎ। সংসারবন্ধ মুক্তশ্চ গোলোকং যাতি নিশ্চিতং। ইতি শ্রীব্রহ্মাণ্ডে মনোরমা

[illegible]

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ। একদা সুখমাসীনং ... রত্নসিংহাসনোপরি। প্রস্তাবে পরিপপ্রচ্ছ নারদো মুনিসত্তমঃ। হরি মানস
মাকাশ্য সর্বলোক সুখপ্রদং। শ্রীকৃষ্ণ শুন নারদ তুভ্যং মান ফলেসমং। পাপিনো বহুলে কালে কৃষ্ণভক্তি কথং ভবেৎ। ইতস্ততো নারদ
দেবাপি ব্রহ্মলোকমিতস্ততঃ। প্রাপ্তো মুনি সজ্জনং বিনয়াবনত স্থিতং। শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি সারাৎ সারতরং পরং। সুগোপ্যং পরমা
নন্দং সর্বজীব সুখপ্রদং। গোলোকে শ্রীর বক্তব্যং ভবিষ্যতি শচীসুতঃ। নামাষ্ট শতকং তস্য হরিভক্তি প্রদায়কং। কলি কল্মষ
হন্তারং পাপঘ্ন দমনং পরং। তবস্নেহাৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণু প্রবরে হি সোমুনে। জগতাং পরিবর্তারং নমো চৈতন্য বিগ্রহং। ওঁ গৌরাঙ্গো
গোকুলে স্বামী গোবর্ধন বিবেচকঃ। গণাধ্যক্ষঃ পুণ্ডরীকো বংশী পাণি গদাগ্রজঃ। নবাং ছিত্ত করোদ্বিলং কথা গো মোহকারকঃ। নবকেশ
বিহারীচ স্বমভক্তি পরায়ণ। ভক্তানুগ্রহকারীচ হরিভক্তি প্রদায়কঃ। ভক্তানুকম্পী দয়াবান ভবসাগর পারক। নিয়তং কীর্তন
রতঃ ... নানিধি। ... বিপিনো বাসী ... সর্ব দেহিনাং ... বারি কমণ্ডলু করো নরঃ। কিশোর বয়সান্বিতং
... রহঃ। কৌপীনাচ্ছাদন ধরঃ ... সর্ববিনোদবান। কৃষ্ণানু কীর্তন ... আত্মগোপনকারকঃ। ... প্রহরী ...
... প্রেমাঙ্ক ... । ... মালীচ রসবেত্তা রসাশ্রয়ঃ। ... গোপাঙ্গনা ... পার্ষদঃ। নিলা ...
গৌর চন্দ্র ... । ... রূপ ... এবচ। রাধোদ্রস ... সদা কীর্তন ... । কান্তিমান সূর পূজ্যশ্চ ৬

সেবিতাং শক্রস্বর্গভাং । ইতিতে কথিতং দেবি কানি[illegible]স্তোত্রমুত্তমং । যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় শ্রদ্ধাবান বিজিতেন্দ্রিয়ঃ । মুক্তাকোটি
সমাযুক্তে তস্য প্রীতো যথানুগা ॥ দণ্ডভক্তিং দদাত্যেব সর্ব্বং সং নশং সযঃ ॥ ১০ ॥ ইতি শ্রী ঊর্দ্ধ্বাম্নায়ে চৈতন্য কল্পে প্রভুনাম্নোষ্টোত্তর
সমাপ্তং ॥ শ্রীতত্ত্বন্তে কথিতং দেবি চৈতন্য কল্পমুত্তমং । অত্র কল্পো সিদ্ধিদং দেবি তত্ত্বং [illegible] । যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং বিনা ভক্ত
[illegible] । ইদং চৈতন্য কল্পাখ্যং যঃ পঠেৎ ভক্তিতো নরঃ । চৈতন্যরূপী ভগবান তস্য বশ্যো ভবেদ্ ধ্রুবং । ভক্তপ্রিয়ো গৌরচন্দ্রো ভ
ক্তবশঃ শচীসুতঃ । এ স্মারে যে ভজন্তীহ তেষাং বশঃ শচীসুতঃ । শ্রী চৈতন্য কল্পং হরি ভজনং বিধিং বিষ্ণু তালেন পূর্ণী ।
আনন্দাশ্রু প্রমুদিত মুখী [illegible] ধ্যায় যিনো নানুচেষ্ট হরি পুনং সমং [illegible] নোকানি [illegible] রূপং [illegible] মুক্তাতদ্দনতাস
যত্নুরঃ ॥ ইতি শ্রী ঊর্দ্ধ্বাম্নায়ে শ্রীচৈতন্য কল্পে [illegible] চৈতন্য কল্পনাম পঞ্চমো ধ্যায় [illegible] ॥ ০ ॥ বন্দে গৌরাবতার
কানি মনমথম শ্রী নবদ্বীপ বাসং [illegible] দয়ানং [illegible] অবস্থিত যুক্ত নৃত্যং । কেয়ূরাঙ্গং দিকস্থ ঘাটিং বাহু
দণ্ডে বিভূতং [illegible] মনাশ্চ হরণং নামাপি সর্ব্বং হরেঃ ॥ নমস্তে গৌরাঙ্গ সুরধনি সান্নিধ্যে নিরমতং পুরো গোপোদ্ধুরী
পণ্ডিতেন দিনে [illegible] হরিরসৌ । বিভতি [illegible] কদম্বং [illegible] হরিং ভজনং বিধিং [illegible] গৌরচন্দ্রং শ্রী শ্রীচৈতন্য নিলে নম
স্তং নমো নমঃ ॥ ০ ॥ সরে হৃদয়ং নাননী [illegible] সর্বাপ্যপুনে যথা সদা বিষয়সেবয়া বিফলমেব নীতং বয়ঃ । ইতি ২পি হিত

ইতি ঊর্দ্ধ্বাম্নায়ে [illegible] ৭।১
[illegible]

কথযস্ব মযি প্রভো গঙ্গে ॥ কা বিশিষ্ট প্রিয়ো বিষ্ণোঃ শ্রুতং তব মুখাম্বুজাৎ । অতএব মহেশান কথয় স্তোত্রমুত্তমং । তেন বিনা নাস্তি
দেবেশ মম সন্দেহনাশকঃ ॥ কথযস্ব মহাভাগো প্রজাতে যদি বর্ত্ততে ॥ শিব উবাচ ॥ সদ্ভক্ত্যা শৃণু দেবি ত্বং কথ্যতে তে ময়া প্রিয়ে । একান্ত
বেদ দীনোহসি তেনাহং কথযামি হ ॥ বন্দেহহং ত্রিপথগামিনীং শশীমুখীং … প্রিয়াং … । প্রলয়ে … শান্তি … মুখীং …
শুভ্রাং । বেণীরে … নমস্তস্য … পাপস্য নাশায় … । বিষ্ণো … বসুধাতলে সুরনদেঃ … নিত্যশঃ ॥ নমস্তুতে দেবি
সুধাংশু … রিনাশিনি নমস্তুতে মৃত্যুসুতে যম … ॥ নমস্তে … নমঃ । নমস্তুতে দেবি যমানুজে সদা । নমস্তে বিশ্ব
… রক্ষাকারিণে । নমস্তুতে দেবি … দাযিনি নমস্তুতে ভক্তজনৈর্বাঞ্ছিতে । নমস্তুতে সাধুজনাশ্রয়েশ্রিতে । নমস্তুতে দেবি
… নিবাসিতে । বিরিঞ্চিদেবাদিনিষেবিতে হ নিশং । … সমাশ্রিতে মুক্তে … নমো নমস্তুতে । দে
… নমস্তস্যৈ … প্রদাযিনি । … অবতীর্ণে হবনীতলে । …
ব্রহ্মহত্যাদি পাপানি তেষাং নশ্যন্তি তৎক্ষণাৎ । পাপাব্ধিরহিতা লোকা যান্তি যত্র সুরদুর্লভং । পাপ্যেতে মহতাপে … সমী
পনিসেবনং । তং বীক্ষে … শান্তজলদ্রুমাকুলা । … কূর্ম্মনক্রাদি সেবিতাং । মুনিনা কুশপুষ্পৈর্হি

নন্দগোপসুতশ্চৈব নমস্তেহস্তু গদাগ্রজং ।। গোপিকা বন্দিতং বন্দে পূতনা বধ বকাবকং । বকাসুরাদি হন্ত্রে চ বৃন্দাবন বিহারিণে । মথুরা
প্রিয়ায়েচ নমোনমস্তে কংস নাশন । নমশ্চাণুর ঘাতায় নমস্তে বিশ্বতোবন । নমস্তে পৃথ্বী কান্ত নমস্তে বরদাগুরু । নমস্তে মৎ
সরূপায় নমস্তে কূর্ম্মরূপিণে । নমো বরাহ রূপায় নৃসিংহায় নমো নমঃ । নমো বামন রূপায় বলি নিগ্রহ কারিণে । নমঃ পরশু
রামায় ক্ষত্রিয় ঘাত কারায় চ । নমো রামায় হরিনে প্রলম্ব নিধনায় চ । নমস্তে রঘুবর্য্যায় রাবনান্ত করায় চ । নমঃ কৃষ্ণায় হরয়ে
রাধা পাদ সেবিতায় চ ।। নমো বুদ্ধায় বুদ্ধায় হিংসা যাগ রহিতায় চ । নমস্তেস্তু হয়গ্রীব বেশ কল্কি রূপী নমস্তুতে । নমশ্চৈতন্য রূপায়
পুরন্দর সুতায় চ ।। চৈতন্য প্রাণ দাত্রে চ গৌরচন্দ্রায় তে নমঃ ।। ভক্তিপ্রিয়ায় গুরবে হরিনাম কলৌ কলৌ ।। নমস্তে ভক্তরূপায়
প্রাণিমাত্র সেবিতায় চ ।। ইতি তে কথিতং দেবি যন্ত্র গোপ্যং মহীমিয়ে । চৈতন্যস্তবং দেবি তব ভক্ত্যা প্রকাশয়েৎ । নদেয়ং যস্য
কস্যাপি চৈতন্যস্য মহাপ্রভোঃ ।। স্তোত্রং হরি বিরিঞ্চ্যাদি সেবিতং শৃণু পার্ব্বতি । চৈতন্যায় বিপ্রদায় ভক্তায় সত্যবাদিনে ।
দেবতা তেজহীনায় সর্ব্ব পূজা পরায় চ । দাতব্যং হি সদা তস্মৈ ইতি তে কথিতং ময়া ।। প্রভাতে স্নান কালে চ সায়াহ্নে বাদ দিবে
চৈব ।। যঃ পঠেৎ মত্তং ভক্ত্যা তস্য বশ্যা শচীসুতঃ ।। তস্য ভক্তি পরং দত্বা স স্থানং প্রাপয়েৎ ধ্রুবং ।। ইতি শ্রী ব্রহ্ম যামলে
চৈতন্য কল্পে চৈতন্য স্তোত্রং সমাপ্তং ।। ৫০ ।। পার্ব্বত্যুবাচ ।। চৈতন্যস্য এতৎ স্তোত্রং প্রসাদাৎ পরমেশ্বর । শ্রুতং বৈষম্যু যাস্তু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীনামতত্ত্বশেষধ্যায় ॥৪॥

তলো। সংস্থাপ্য মূর্ত্তিং মণি দারুময়ীং কেশবি ধ্যায়ন সদা হরিগুণং গায়ন বালমুরেশং ॥৩॥ ইতিশ্রী ব্রহ্মযামলে চৈতন্য কল্পে
চৈতন্য মন্ত্রে ॥৪॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ দেবদেব মহাদেব ত্বয়োক্তং শ্রুতং ময়া বিস্তরেণ অধুনা দ্বিকং কিঞ্চিৎ কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥
শিব উবাচ ॥ পার্ব্বতি শৃণু বক্ষ্যামি চৈতন্যস্য মহাপ্রভোঃ। ধ্যান পূজাদিকং কিঞ্চিৎ যথা মতি বিধেয়ং ॥ উষস্যুত্থায় দেবেশং
গুরুঞ্চ প্রণমেৎ সদা। দন্তধাবনং কুর্য্যাৎ দ্বিজঃ সুয়েন দধাং বিধে ॥ পূজার্থং সঙ্কল্প্য স্নানং কৃত্বা স্নানং সমাচরেৎ ॥
গৌরাঙ্গ মুখস্য মহাদেবী স্নানং নদ্যাদৌ যেন সদা। সংকল্প্য নাতরে নেইবি গৌরাঙ্গ মুখেভ্য স্নানসা। ললাটে তিলকং কৃত্বা অষ্টসূত্র
জলেন চ। হস্তেনৈব শিব মাল্যঞ্চ ধ্যায়েৎ চৈতন্য রূপকং। শচী সুতং গৌররূপং পূজয়েৎ ভাবয়েৎ সদা। বিভ্রৎ কৌপীন বসনং গৃহীতং ৪
মালা গ্রহে সদা। সর্ব্বতত্ত্বে বাবৃতং নিত্যং রাধয়া পরিসেবিতং। দধীতং মালি কাং কণ্ঠে বিভ্রতং হরি মন্দিরং। সর্ব্বতত্ত্বৈঃ সহ সংগম্য গায়ন্তং
হরিনামকং ॥ এবং রূপং হৃদি ধ্যাত্বা পূজয়েৎ দ্বকপু পরকৈঃ ॥ পূজয়িত্বা তৎ মন্ত্রং জপেদেকমনাঃ সুধীঃ। জপং সমর্প্য দেবস্য দক্ষহস্তে
নতাপকঃ ॥ ততশ্চৈতন্য স্তবকং পঠেদেকমনা প্রিয়ে ॥ শিব উবাচ ॥ নমস্যামি শচী পুত্রং গৌরচন্দ্রং জগদ্গুরুং। কলি পাপ নাশনার্থং
হরিনাম প্রদায়কং ॥ কন্দর্প কমন পত্রাক্ষং নবদ্বীপ নিবাসিনং। আদৌ মিশ্রে [illegible] দাসীনে সর্ব্বত্র সমদর্শিনং ॥ নমস্তে গোকুলে
বাসে নমস্তে দ্বারকা প্রিয়ঃ। গোপীনাং হৃদয়ানন্দ দায়ে তুভ্যং নমো নমঃ। রাধিকা রমণং যোঽহি নমস্যামি জগন্নিধিং ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৈঃ স্মর্য্যতে যত্র গৌরচন্দ্রস্য বৈষ্ণবাং । তত্রৈ বাহং প্রগচ্ছামি ধ্রুতং হয়ে তস্মা ফলিঃ । তস্মাদেক মনাদেবি ভজেৎ শ্রী হরিমব্যয়ং । হরিং বিনা
নাস্তি কিঞ্চিৎ পাপ নিস্তারকং কলৌ । তস্মাৎ লোকোদ্ধারনার্থং হরিনাম প্রকাশয় । যদগীতো শ্রুয়তে লোকে মহাপাপাৎ কলৌ যুগে । হ
রেকৃষ্ণ পদ দ্বন্দ্বং কৃষ্ণেতি পদদ্বয়ং । যুগ্মং হরে পদং হরি পদং হরে রামই তি দ্বয়ং । হরেরাম ইতি যুগং রামরামেতি বৈ বদেৎ ॥ হরে
হরেততো জপাৎ হরিনাম ল্লুদা জনঃ । মহামন্ত্রস্য কৃষ্ণস্য সর্ব্ব পাপ প্রণাশকং । হরিমন্ত্রো বিকল্পৈব হরোভক্তি প্রদায়কং । এত
দ্বিনান্য ভিত্তিঃ শ্রুতাঃ কলৌ পাপ প্রনাশকং । হরিনাম প্রজপাৎ মানাতিন কথাবকঃ । সর্ব্ব মার্গ বিলোপঃ কলৌ সর্ব্বং নশ্যতি ।
নেক্ষ্যামা রাম মন্ত্রাস্ম কৃতস্ব ন পুত বৈষ্ণবৌ । বৃষ্ণব শ্রুত্য তদুপায়স্য কল্পিতো নাম শংকায়ঃ । শ্রী বৃন্দাবনে কিশোরস্য কিশো
রীত রমানবে । অকৈতবং ভজেৎ যস্তু বারাণস্যো সদা প্রিয়ে ॥ কথায়ি লভতে গোলোকং নামি ঘনামি বেদান্তকাং । সর্ব্বেভ্যো হরিনামা
দি যুগ্মাভি শ্রীযজং সদা । তস্মাদি লভেত লোকানং বৈশব্যা জ্ঞায়ং নামিকম্ । সাক্ষ লোক জনাম্বস্থ মূর্ত্তিং দারু ময়ী তথা । নব
দ্বীপেস্থাপয়িনো নমিষ্যামি সমানযং । মং ক্ষীযাপ্য মানতো ধ্রুবং লেক্ষ্যা সুরানযং লোকানি শারকং শ্রীমোদবেত হরিনামকং ।
বিস্তার যিনো মং কিঞ্চিৎ মংস্থানে মং নামি তাম্ । ইতি প্রবোধ্য শ্রাবং শিবদংশে শবরোহিদেবাং স্য বৈষ্ণব জনান গুরুসী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নৃত্যন্তি যে নরাঃ। তত্র গৌরচন্দ্রস্য ভক্ত্যা এবং ন সংশয়ঃ ॥ ৩০॥ নিত্যানন্দপ্রসাদেন যো মূর্চ্ছিতো নিপতত্যপি । সংকীর্ত্তনে চ গৌরে
বা হস্তোত্তাক্তিক্যানন্দপ্রভৃতি ॥ ৩১॥ গৌরচন্দ্রস্য নীলাচলে নৃত্যন্তি কীর্ত্তনে প্রিয়ে । মুনিনীপতি যেন ভক্ত্যা নিপতন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২॥
তেষাং ভক্তিং সম্প্রদায় স্বসান্নিধ্যং নয়াম্যহং ॥ মদর্চ্চনং মজ্জনং মম আত্মার্পণং তথা । মৎপ্রিয়েষু তথা সৌখ্যং মম ক্ষেত্র
স্বপক্ষনং ॥ মম দাস্যং তথা দেব সম্যক্ কীর্ত্তনং তথা ॥ মদ্ভক্তসেবা করণং নেত্রে দ্বৈ ভক্তিকারণং । এবং ভক্তিঃ করোতি
যস্তস্য মদ্গুণাত্মকঃ । ভক্তানাং সর্ব্বদা তত্র তত্র দত্তানুমোদকঃ । মদ্ভক্তানাং দাস্যং যেষাং ব্রজস্য দর্শনং ।
তথাপি বৈষ্ণবো মুখ্যো মম ভক্তিং তদাশ্রয়ং । তস্মৈ ভক্তিং দদাম্যেব নতু মুক্তিং কদাচন । চণ্ডালোঽপি জনঃ কশ্চিৎ
সাধিত ভক্তি পরায়ণঃ । মৎপ্রিয়ো দ্বিজবরাৎ সোঽপি নতু ভক্তিবিহীনকঃ । হরিনাম গায়কশ্চৈব হরিমন্দিরবারকঃ । যে
দেহস্য গৃহস্থস্য তথা তীর্থনিষেবকঃ । সংকীর্ত্তনপ্রিয়শ্চৈব তথা দেবাভেদকঃ । স্বধর্ম্ম সহিতশ্চৈব সর্ববৈষ্ণব উ
চ্যতে । স্বধর্ম্মাচার রহিতঃ সংসার রহিতোঽপি চ ॥ কামক্রোধাদি হীনশ্চ তথানন্য মৎপরঃ ॥ নিন্দাহীনো বিহীনশ্চ স
বৈষ্ণব উচ্যতে ॥ বৈষ্ণবো গৌরচন্দ্রস্য প্রিয়ো নিত্যস্য পার্ব্বতি । বৈষ্ণবস্য প্রিয়শ্চৈব গৌরচন্দ্রো ন সংশয়ঃ ॥ বৈষ্ণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রকণ্ঠে মানসে বৈ প্রনমী কাণ্ঠ সংভবা: অনন্ত তত্ত্বসামাং তৎ যে জনং ত্যবেন বক্ষিষ্ঠি। ১৪। মত্তেং কস্মায়শেতি তেজবান মুনি
বেমনং। শচী স্মানপঞ্চ সংশ বধ্বা লোকে যেস্মা গুজস্মাবিং। ১৫। ততঃ সত্যনরান গৌরো নিসানজেন ধীমতা। সর্বত্রানসং
জনা মানু যত্র তিষ্ঠন্তি বৈষ্ণবা:। ১৬। কঃ মাত্র বেদ কিং তস্যং ন তেষাং দর্শনং কৃতঃ। বৈষ্ণবস্তু তুং। সর্বপাপ বিমুক্তা
নাশনি [illegible] স্ফূর্তি: সকৃৎ ভবেৎ। তদ্দেশে নত্ত বৈকুণ্ঠ: শচীপুত্রো মহাপ্রভু। ১৭। কলৌ কিং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাস্তি যুক্তাদি
কংশ [illegible] ভো। কলৌ বাস্তি কশ্চ পুরুষ: কেনো পায়েন তত্পদ। ১৮। বোং বিনানাস্তি বো মীর লোকনিস্তারণে প্রভো।
হরিযুগতিক বাক্যং বৈষ্ণবানাং স্থিরধীনা হরিভজন ঘগনাং কলৌ গৌরাবতার:। প্রমূদিত বদন: সন পাপিনাং তারক
সংকলি হস্য হিত বাক্য মুক্তিবান গৌরচন্দ্র:। ইতি শ্রী গুহ্যকামনে শচী প্রবোধিনং নাম ১৩। ৩। শিব উবাচ। বৈষ্ণবানাং
বত:প্রভো গৌরচন্দ্রো যদুত্তবান্। তৎ শ্রুত্বা মৌন মুক্তি তব স্নেহাত্ প্রকাশ্যতে। ১। কলৌ বর্ম্মাশ্চ সর্বশ্চ তমসা নাগি:
কেবলং:। হরিনাম বিনা তস্মা নাস্তি কিঞ্চিৎ কলৌ ফলেৎ। ২। বিপ্রাদি বর্ণাশ্চ লোকা: স্বধর্ম রহিতা: কলৌ। তেষাং চ
নিষ্কৃতি নাস্তি হরিনাম বিনা প্রিয়ে। ৩। কলৌ সংকীর্ত্তনা যজ্ঞ: জায়তে পাপ নাশনং। সংকীর্ত্তনে গৌরচন্দ্রং স্মরেৎ

শ্রীনবদ্বীপগাং বাদ চৈতন্যকল্পে। ৪ চতুর্থোধ্যায়ঃ ৩০।

শ্রীনামচিন্তামণৌ । ২য় । শ্রীহরিবাসরে

ও মতে যো গৌরচন্দ্রকং । মুদা ভক্তিং দদাম্যেব চৈতন্য: স্বয়মেব হি ॥১৭॥ ই ত্রিবী বক্ষ জামনে চৈতন্য কল্পোনি ব দুর্গা সংবা
চৈতন্য নব ত র ণং ॥১২॥ তত: সত্ত নবান গৌর: নিত্যানন্দেন সংযুত: । অদ্বৈত বান ভক্তিশাস্ত্র ভারতী কেশবা দ্যুরো: ॥১৩॥ না
না নাম্নত্র নবী লা সৌ গৌরচন্দ্র শচীসুত: । নিত্যানন্দ: মহাবেন সংস্থারং বস্তু মুচ্যত: ॥১৪॥ এতাস্মিন্নেব মনসে শচীবধূব
নর্ভিকী । ক্রোদ মু হুশং মাতা প্রাণাং স্বকু সমুত্ত ॥১৫॥ মাত্তয়া মাম ভজনবশ চৈতন্য করুণাময়: । মারোদী শং হরু বহো
যদুর্মাত তোহস্মাহং ॥১৬॥ ত বক্ষে রেন বক্ষোহহং তেনত্বাং বস্তু মুহসতে । আনন্দং কণি মাজ্ঞায় লোকানে পাপনত মুমুক্ষা:
দৃষ্টা জীতা হয়ু: সর্বৈর মদীয় সন্নিবিষ্ট তদা । তেখা শুবেন সংতুষ্টঃ প্রোক্তবান ত্রিবোকস ॥১৮॥ অথবৈঃ শুবি দেবানে ই।
তত: পন চৈত্যত: । ধ্যামো মদীয় এনয়া জায়তং ধর্মিবীতনে ॥১৯॥ সহমেব নামি ঘ্যামি শচীসুতো ত্রিবোকস: । চৈ
তন্য রূপো স্থলো ঠ লোকানে সংগারযাম্যহং ॥২০॥ সেংহি নাত শৈব কীর্ত বসু মিশ্র পুরন্দর: । বিনায়ু বাক্য সুং শান্ত নাস্তি মে প্রভু
মহঠ: ॥২১॥ মদর্থে মানু হ ব হি মাং দৃষ্টা জ্ঞান মাপ্নুহি । হরিনাম বিনামাত নাস্তি । কোষিং কলৌ যুগে । নামাগ্রে হরিবাক্য
রং মধ্যে হিদুং গুলোত্তনং । ইতি মন্নাম ত্রিনকং কেবলং মং প্রদায়কং ॥২২॥ মনোত্তার্থে সং বিনিষ্ক দুদার্গীর্থ নিবেয়া । দবা

কলৌ পূজাদিকং নাস্তি ধ্যান যজ্ঞাদিকা ক্রিয়া। হরি নাম বিনা দেবি মন্ত্রং সর্বং প্রকাশ্যতে ॥ ১৩ ॥ নিত্যানন্দ কলৌ ক্রমী বনবাসে সত্যব
হি। পূর্বসৈন্যে এবমস্য ম্লেচ্ছ গো গোকুলো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥ কলৌ জন্ম সমাসাদ্য চৈতন্যং ভজ প্রিয়ে। তেষাং নৃত্যাদি নাস্তি কল্প
কোটী শতৈর্নরৈঃ ॥ ১৭ ॥ বৈষ্ণব প্রাণ দাতা সৌ গৌরচন্দ্র জগদ্গুরুঃ। হরের্নামানি শ্রী বেষ্ণে দবাগ্নিবাস সমুদ্রজেং ॥ ১৮ ॥ গৌ
রচন্দ্র বি   নাদেবি নাস্তি কষ্টিং যামৰ। সদাস কলৌ দেব লোকায়তা লোকক্রেষ্ঠ হরিনাদ দুন্দুভি ॥ ১৯ ॥ তাস্তাং নাস্তি ক
যেনো   কা হরি ভক্তি পরায়ণাঃ। অতঃ ভজ গৌরচন্দ্রো দয়ালুঃ সম দর্শনঃ ॥ ২০ ॥ সংকীর্তন প্রিয়ো গৌরো হরিভক্তিঃ
পরায়ণঃ। দধার মালা তিলকং মুণ্ডেন সাধয়ন্ স্বনাম কং ॥ ২১ ॥ গৌরচন্দ্রং বিনা দেবি যে ভজন্ত্যন্য দেবতাঃ। তেষাং গৌরং ভজ
দেব য়াতঃ সর্ব মহো হরিঃ ॥ ২২ ॥ তস্মাত্ত্বং নৈষ্ঠিকভাবেন কৃষ্ণদেবং ভজন প্রিয়ে। এবং ভজে স্থিরে দেবে বিভজে তমেব তৎ পর
প্রিয়ে ॥ ২৩ ॥ তস্মাৎ নিত্যানন্দ কায়স্থ নিন্দা ভক্তি বিনাশিনী। এবং ভজন্নন্য নিন্দাং করোতি মূঢ়ধীঃ প্রিয়ে ॥ ২৪ ॥ পঞ্চদশনব
কেশোরে যাব দ্বিজ শ্রী চতুর্দশঃ। দেব নিন্দা মহাদোষ যো ভজে গৌরচন্দ্রকং। তস্যৈব গৌর চন্দ্রস্য ভক্তি বিভজে মুদান্বিতে
সর্বধর্ম বহিতা যেন গৌরচন্দ্রং ভজন্তি চ। তেষাং ভক্তিং সদা দাতি গৌর   চন্দ্রো হরিঃ স্বয়ং ॥ ২৫ ॥ তস্মাৎ সর্বধর্ম সংযুক্তো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীশ্রীহরি ।। সর্ব ... [illegible]
বিপ্রগণে ...
মতুতং ...
নগরী গ ...
তিথি ...

আজ্ঞা রাখিয়া কত দে গোপালের বন্ধু হইল নিকটেতে ।। দেখিয়া
মন মানে স্নান যাবের হইল ।। মহা বারণের কন্যা জনকের জ
।। রাজ্য সহজে রাজা করিলেন আসি ।। মহা রাজা হরিশ্চন্দ্র
র বাহ্মন সভাতে ।। সহদেব নন্দন আরাবের ধনঞ্জয় ।। সবা
কারে বসে লেন পাণ্ডুর তনয় ।। বিষ্ণু জান কৃপা করি জীব
নিস্তার ।। কত অপার যামা আমি জত জানি বর ।। মহারাজা
তত্বতাত মাদ্রজ স্থবির ।। এমন সভাতে বসি রাজা হরিশ্চন্দ্রে
১ ।। মমতাতে দানব দ্বারে করেন বিচার ।। সাধু পাত্র হৈল দেখে
কতক জন জান ।। সকল [illegible] ধর ।।

ইতি গোসাঞির ...

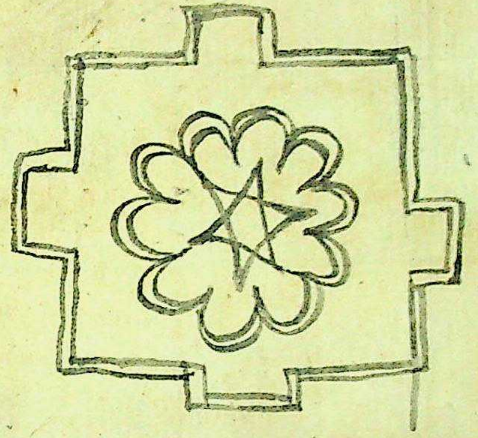
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশ্রীহরি ... ঠিকযিবাদপ ...
বিপ্রংমে ...
মতুত০।...
নগরী গ ... গোস্বামিলে
ত্রিশ্রিকো ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীশ্রীহরিঃ। সর্পসম্ভুন দংষ্ট্রাস্ত মূষিকাদৈস্কদংশিতান। কৃষ্ণকালীয়দমন ত্রিভুবিরাজদেবরঃ। অর্জ্জুনস্য
বিপ্রাংশ্চোরং স্ত্রী কারেন বিনাশকৃৎ। কালীয়স্য ফণামধ্যে দিব্যনৃত্যং করোতি যঃ। নমামি দেবকীপুত্রং নৃত্যরাজান
মচ্যুতং। জ্বরার্ত্তো ২ ত্র্যম্বকে যে মন্ত্রী জপেদ্দশ সহস্রকং। জ্বরেন মুক্তো ভবেৎ বনপুষ্পসংযুতং। দ্বিহস্তী যান
নগরী গরুড়োপরি সংস্থিতং। নিজ্জ্বরেন সম্পিধায় ধ্যানাবাসপতি স্ফুরিতে। শীতকালো মনাদীনি তমাত
ত্রিশ্রি কোদণ্ডবান। শ্রীহস্তুনং সহস্রবাহু অসমস্তারত বস্তু মা। নাশয়েৎ সন্দেহঃ সমস্তেন সমাপ্তিকঃ। ইতি গোস্বামীকৃতে

ওঁ শ্রীশ্রীকৃষ্ণঃ। বিন্দুমূলে বীজং দহন পুরযুগে কোণজং ষড্বর্ণং। কুর্য্যাৎ পদ্মং দশার্ণ স্ফুরিত দলদলং কামবীজেন বীজং। পদ্মং কিঞ্জল্কসং লগ্নং স্মরশরকৃতি প্রোল্লসৎ ষোডশার্ণং। কিঞ্জল্কস্থশক্তি নানাখ্য বিকৃতি দলযুগে রোপিতান্য স্বরবর্ণং। পাশাঙ্কুশাভ্যাং মায়াবীজং ক্ষৌণীপুরেযুগান্বিতং ॥১০॥ ইতি গৌতমীতন্ত্রে মন্ত্রোদ্ধারপ্রকাশে ॥১০॥

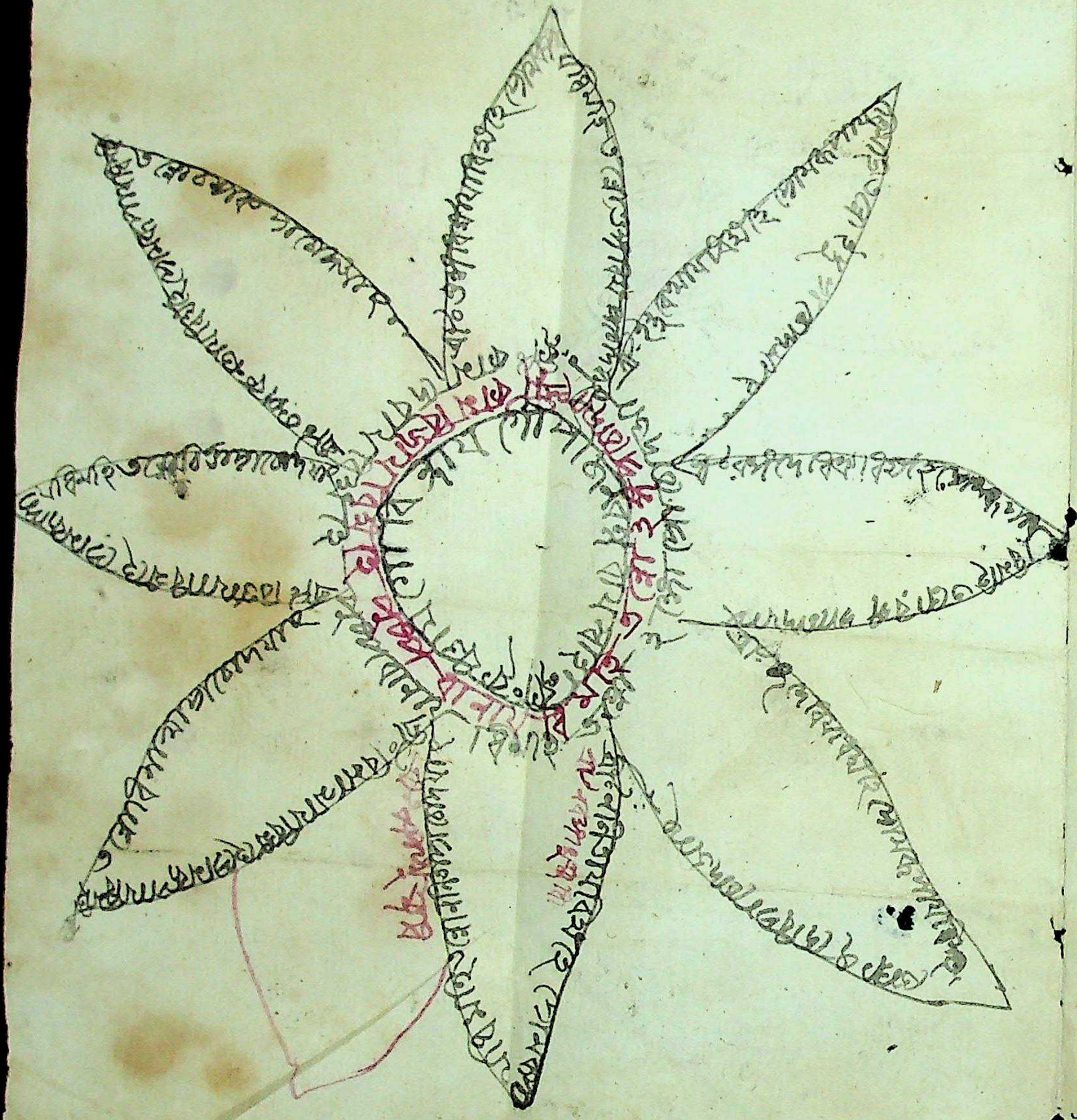


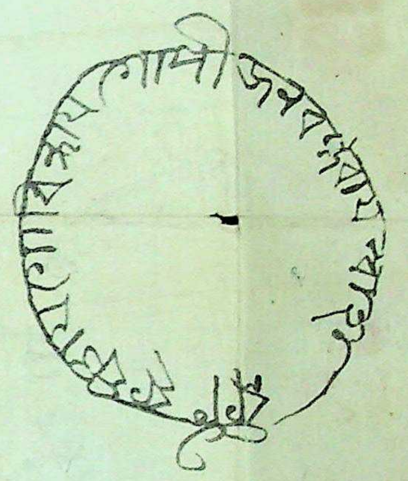
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon





CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশ্রীহরিচরণ
নামে পার্শ্ব

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ ১০৲

অমসনি শ্রীমনর্ম্মমন্দির নাবিকনাম সিধ্যা নাম আত্মনাম এক্ষণে শীতামাতা
সাহেবে পতি বাম নগার বক্রেমনি পৃষ্ঠা ১০৲ ০৲ ০৲ ০৲ ০৲ ০।০।০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঘৃতাক্তমন্নমিশ্রং লুত্বা ভূমাবং কাত্যায়ন হোমাদি বামদেব্যগানান্তং কর্ম্ম নির্বর্ত্ত স্বয়ং মন্ত্রং
পঠিত্বা কুমারস্য মুখে অন্নং দদ্যাৎ ৷ প্রজাপতিঋষি বৃহতীচ্ছন্দো অন্নপতির্দ্দেবতা অন্ন
৪১ প্রাশনে বিনিয়োগঃ ৷ ওঁ অন্নপতে অন্নস্য নো ধেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ প্রদাতারং তারিষ ঊ ৭
র্জং নো ধেহি দ্বিপদে চতুষ্পদে ৷ ততো মার্জ্জনং কৃত্বা ৷ কর্ম্মকারয়িতৃ ব্রাহ্মণায়
দক্ষিণান্নদ্যাদিতি অন্নপ্রাশনকর্ম্ম সমাপ্তং ৷ ওঁ রামঃ ৷ ১ ৷ ঃ ৷ হরায় নমঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সর্ব্বরদধাতু স্বাহা। প্রজাপতি ঋষি র্বৃহতী ছন্দঃ আদিত্যো দেবতা পুরুষার্থসিদ্ধ্যর্থ কামস্য বহু
প্রাপ্তেঃ ব্রহ্মাদি গতি মুখ স্বাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুস্য ঘৃতানবরস্যাস্ত্বজঃ সম্পৎ
কামা জুহোমি স্বাহা। প্রজাপতি ঋষিঃ ক্ষুৎ দেবতা বৃত্ত বিচ্ছিত্তি কামস্য শাখং প্রাতঃ
ক্ষুদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুধে স্বাহা। প্রজাপতি ঋষিঃ ক্ষুৎ পিপাসা দেবতে বৃত্ত বিচ্ছিত্তি
কামস্য শাখং প্রাতঃ ক্ষুৎ পিপাসা হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুৎ পিপাসাভ্যাং স্বাহা। ওঁ প্রা
ণায় স্বাহা। ওঁ অপানায় স্বাহা। ওঁ উদানায় স্বাহা। ওঁ ব্যানায় স্বাহা। ওঁ সমানায় স্বাহা।
ইত্যাজ্যাহুতি র্জুহুয়াৎ। ততো মহাব্যাহৃতি হোমং কৃত্বা তুষ্ণীমগ্নৌ স্রুবা প্রাদেশপ্রমাণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হুত্বা মহাব্যাহৃতি হোমং কুর্য্যাৎ। প্রজাপতির্ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দো ঽগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনি
যোগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ
ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ
৪০ স্বাহা। ততঃ প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ আদিত্যো দেবতা পুরুষার্থিপনকামস্য চতুর্থে ই ৬
ষ্ট্যাবাদিলাভি মুখ্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নং বা একচ্ছন্দস্য মন্নং হ্যেকং ভূতেভ্যঃ ছ
ন্দয়তি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ আদিত্যো দেবতা পুরুষার্থিপনকামস্য চতুর্থ্যা
শ্বে ইষ্ট্যাবাদিলাভি মুখ্যাজ্য হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীর্বা এষা সং নতানো বিরোচনো মযি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ততো নক্ষত্র দেবতায়ৈ ততো নক্ষত্রায় তেনয়াদি প্রতিপদিজাত স্তদা ইন্দ্রব্রহ্মণে স্বাহা। উগ্রৈত্রিপাদে
স্বাহা। য়দিকৃত্তিকায়াং জাত স্তদা ওঁ অগ্নায় স্বাহা। ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা। এবাজ্যাহুতিং জু
হুয়াৎ। এবমনন্দপুহনীয়মিতি। ততঃ মহাব্যাহৃতি হোমং কৃত্বা প্রাদেশ প্রমানাং ঘৃতাক্তাং
সমিধং তূষ্ণীং মন্ত্রী লুব্রা উদীচ্যং শাট্যায়ন হোমাদি বামদেব্যগানান্তং কর্ম্ম নির্ব্বর্ত্য কর্ম্মকা
রয়িত্রে ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাদিতি কুমারস্য পৌষ্টিকং কর্ম্ম সমাপ্তং ॥০॥ অথান্ন প্রাশনং।
ততঃ প্রথমং ষষ্ঠে মাসি প্রাতঃ কৃত স্নানঃ। পিতা শুচির্নামানমগ্নিং সংস্থাপ্য বিরূপাক্ষজপা
ন্তং কুশণ্ডিকাং সমাপ্য প্রকৃতি কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমানাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জপান্তে কুশণ্ডিকাং সমাপ্য প্রকৃতি কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশপ্রমাণাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ
হুত্বা। মহাব্যাহৃতি হোমং কুর্য্যাৎ। প্রজাপতি ঋষির্গায়ত্রী ছন্দো ২গ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে
বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতি ঋষি রুষ্ণিক ছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনি
৩৭ যোগঃ। ওঁ ভুব স্বাহা। প্রজাপতি ঋষিরনুষ্টুপ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিযো
গঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ ইন্দ্রাগ্নিভ্যাং স্বাহা। ওঁ দ্যাবা পৃথিবীভ্যাং স্বাহা। ওঁ বিশ্বেভ্যঃ স্বাহা। ৫
ইত্যাহুতি ত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো নামকরণোক্তক্রম বিপর্য্যয়েন জন্মতিথি জন্মতিথি দেবতা
জন্মনক্ষত্র জন্মনক্ষত্র দেবতাং হোমং কুর্য্যাৎ। প্রথমং তিথি দেবতায়ৈ তত্তিথ্যৈ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তেপুত্রইতি নামধেয়াখিলা । কুমারস্য দক্ষিণকর্ণে ইমুকশর্ম্মা যং তেপুত্রইতি নামধেয়াখিলা
কুমারস্য দক্ষিণকর্ণে ইমুকশর্ম্মাসীতি নামধেয়ঋযন্তি । ততো মাত্রে কুমারং দত্ত্বা । মহাব্যাহৃতি
হোমং কৃত্বা । তৃষ্ণীং প্রাদেশপ্রমাণাং ঘৃতাক্তাং সমিধং প্রক্ষিপ্য উদীচ্যং শাট্যায়নহোমাদি
বামদেব্যগানান্তং কর্ম্ম নির্বর্ত্য কর্ম্মকারয়িত্রে ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাদিতি নামকরণং সমা
প্তং ৷৷ ০ ৷৷ অথ কুমারস্য পৌষ্টিকং কর্ম্ম ৷৷ সংবৎসর পর্য্যন্তং মাসি মাসি জন্মতিথৌ পৌষ্ণং
মাস্যাম্বা । প্রাতঃকৃত স্নানঃ ওঁ অদ্যামুক গোত্রস্য মৎপুত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পুষ্টিকা
মঃ পৌষ্টিক কর্ম্মাহং কুর্ব্বীয । ততঃ সংকল্পং কৃত্বা । বলদনামানমগ্নিং সংস্থাপ্য । বিরূপাক্ষ

ততঃ পিতা কুমারস্য মুখনাসিকানেত্রশ্রোত্রাণি স্পৃশন্ জপতি। দ্বয়োর্মন্ত্রয়োর্ধনাদয়ঃ সাধা
রণাঃ। প্রজাপতিঋষির্বৃহস্পতির্দেবতা কুমারস্য নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ কোঽসি কতমো
ঽস্যেষোঽস্যমৃতোঽস্যাহং স্পতং মাসং প্রবিশাসৌ। ওঁ স ত্বাহ্নে পরিদদাত্বহস্ত্বা রাত্র্যৈ পরি
৩৮ দদাতু রাত্রিস্ত্বাহোরাত্রৌ ত্বার্দ্ধমাসেভ্যঃ পরিদত্তামর্দ্ধমাসাস্ত্বা মাসেভ্যঃ পরিদদতু ৪
মাসাস্ত্বর্তুভ্যঃ পরিদদত্বৃতবস্ত্বা সম্বৎসরায় পরিদদতু সম্বৎসরস্ত্বা যুষে জরা
য়ৈ পরিদদাত্বসৌ। অত্রাসাবিতি সর্ব্বনামপদং স্থানদ্বয়ে ইতি তত্র কুমারস্য সম্বোধনা
ন্তং অমুকশর্ম্মন্নিতি নামপ্রয়োক্তব্যং। ততঃ পিতা কুমারস্য মাতুঃ দক্ষকর্ণে অমুকশর্ম্মায়ং তে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভ্যঃ স্বাহা ওঁ অদ্ভ্যঃ স্বাহা। যদি উত্তরষাঢ়ায়াং জাত স্তদা ওঁ উত্তরষাঢ়াভ্যঃ স্বাহা ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ
স্বাহা। যদি শ্রবণায়াং জাত স্তদা ওঁ শ্রবণায়ৈ স্বাহা ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা। যদি ধনিষ্ঠায়াং জাত
স্তদা ওঁ ধনিষ্ঠাভ্যঃ স্বাহা ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। যদি শতভিষাজাত স্তদা ওঁ শতভিষাভ্যঃ স্বাহা
ওঁ বরুণায স্বাহা। যদি পূর্ব্বভাদ্রপদায়াং জাত স্তদা ওঁ পূর্ব্বভাদ্রপদাভ্যঃ স্বাহা ওঁ অজ
ক স্বাহা। যদি উত্তরভাদ্রপদায়াং জাত স্তদা ওঁ উত্তরভাদ্রপদাভ্যঃ স্বাহা ওঁ অহির্ব্বি স্বাহা
ব্রধ্নায স্বাহা। যদি রেবত্যাং জাত স্তদা ওঁ রেবত্যৈ স্বাহা ওঁ পূষ্ণে স্বাহা। যদি অশ্বিন্যাং জাত স্তদা ওঁ
অশ্বিনীভ্যাং স্বাহা ওঁ অশ্বিনীভ্যাং স্বাহা। যদি ভরণ্যাং জাত স্তদা ওঁ ভরণীভ্যঃ স্বাহা ওঁ যমায স্বাহা।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২

স্বাহা। ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। যদি পূর্ব্বফল্গুন্যাং জাত স্তদা ওঁ পূর্ব্বফল্গুনীভ্যাং স্বাহা ওঁ ভগায় স্বাহা
যদি উত্তরফল্গুন্যাং জাত স্তদা ওঁ উত্তরফল্গুনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ অর্য্যম্নে স্বাহা। যদি হস্তায়াং জাত
স্তদা ওঁ হস্তায়ৈ স্বাহা ওঁ সবিত্রে স্বাহা। যদি চিত্রায়াং জাত স্তদা ওঁ চিত্রায়ৈ স্বাহা ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বা
৩৭ হা। যদি স্বাত্যাং জাত স্তদা ওঁ স্বাত্যৈ স্বাহা ওঁ বায়বে স্বাহা। যদি বিশাখায়াং জাত স্তদা ওঁ ৩
বিশাখাভ্যঃ স্বাহা ওঁ ইন্দ্রাগ্নীভ্যাং স্বাহা। যদ্যনুরাধায়াং জাত স্তদা ওঁ অনুরাধাভ্যঃ স্বাহা ওঁ মি
ত্রাভ্যঃ স্বাহা। যদি জ্যেষ্ঠায়াং জাত স্তদা ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ স্বাহা ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। যদি মূলায়াং জা
ত স্তদা ওঁ মূলায়ৈ স্বাহা ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা। যদি পূর্ব্বাষাঢায়াং জাত স্তদা ওঁ পূর্ব্বাষাঢা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ রক্ষেভ্যঃ স্বাহা। যদ্যমাবস্যায়াং জাতস্তদা ওঁ অমাবাস্যায়ৈ স্বাহা। ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। যদি পৌর্ণ
মাস্যাং জাত স্তদা ওঁ পৌর্ণমাস্যৈ স্বাহা ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা॥ যদি কৃত্তিকা নক্ষত্রে জাত
স্তদা ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। যদি রোহিণ্যাং জাত স্তদা ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা ওঁ প্রজা
পতয়ে স্বাহা। যদি মৃগশিরসি জাতস্তদা ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা ওঁ সোমায় স্বাহা। যদি আর্দ্রা
যাং জাতস্তদা ওঁ আর্দ্রায়ৈ স্বাহা ওঁ রুদ্রেভ্যঃ স্বাহা। যদি পুনর্বসৌ জাতস্তদা ওঁ পুনর্বসুভ্যাং
স্বাহা ওঁ অদিতয়ে স্বাহা। যদি পুষ্যে জাত স্তদা ওঁ পুষ্যায় স্বাহা ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা। যদি অ
শ্লেষায়াং জাত স্তদা ওঁ অশ্লেষাভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নাগেভ্যঃ স্বাহা। যদি মঘায়াং জাত স্তদা ওঁ মঘায়ৈ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্বাহা। যদি চতুর্থ্যাং জাত স্তদা ওঁ চতুর্থ্যৈ স্বাহা ওঁ যমায স্বাহা। যদি পঞ্চম্যাং জাত স্তদা পঞ্চ
ম্যৈ স্বাহা ওঁ সোমায স্বাহা। যদি ষষ্ঠ্যাং জাত স্তদা ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা ওঁ কুমারায স্বাহা। যদি সপ্ত
ম্যাং জাত স্তদা ওঁ সপ্তম্যৈ স্বাহা। ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। যদ্যষ্টম্যাং জাত স্তদা ওঁ অষ্টম্যৈ স্বাহা ওঁ
১৬ বসুভ্যঃ স্বাহা। যদি নবম্যাং জাত স্তদা ওঁ নবম্যৈ স্বাহা ওঁ পিশাচেভ্যঃ স্বাহা। যদি দশম্যাং জাত ২
স্তদা ওঁ দশম্যৈ স্বাহা ওঁ ধর্ম্মায স্বাহা। যদি একাদশ্যাং জাত স্তদা ওঁ একাদশ্যৈ স্বাহা ওঁ রুদ্রে
ভ্যঃ স্বাহা। যদি দ্বাদশ্যাং জাত স্তদা ওঁ দ্বাদশ্যৈ স্বাহা ওঁ বাযবে স্বাহা। যদি ত্রয়োদশ্যাং জাত
স্তদা ওঁ ত্রয়োদশ্যৈ স্বাহা ওঁ মন্মথায স্বাহা। যদি চতুর্দ্দশ্যাং জাত স্তদা ওঁ চতুর্দ্দশ্যৈ স্বাহা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততো
মাতা শুচিনা বস্ত্রেণ কুমারমাচ্ছাদ্য ভর্ত্তুর্দ্দক্ষিণতঃ স্থিত্বা উত্তরশিরসং কুমারং ভর্ত্তে সমর্পয়েৎ।
ততো মাতা ভর্ত্তুঃ পৃষ্ঠদেশেন উত্তরস্যাং দিশি গত্বা ভর্ত্তুর্ব্বামপার্শ্বে উত্তরাগ্রেষু কুশেষু
প্রাঙ্মুখী উপবিশতি। ততঃ পিতা ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা ইতি সকৃদাহুতিং হুত্বা। কুমার
স্য জন্মতিথি জন্মতিথিদেবতা জন্মনক্ষত্র জন্মনক্ষত্রদেবতা হোমং কুর্য্যাৎ। যদা প্র
তিপদি জাতঃ তদা ওঁ প্রতিপদে স্বাহা ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। যদি দ্বিতীয়ায়াং জাতস্তদা ওঁ দ্বি
তীয়ায়ৈ স্বাহা ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা। যদি তৃতীয়ায়াং জাতস্তদা ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা ওঁ জনার্দ্দনায়

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৺শ্রীশ্রীহরিঃ। অথ নামকরণং ৷ যদ্যপি জননাদ্দশরাত্রে ব্যুষ্টে শতরাত্রে সংবৎসরে বা নাম
ধেয়করণমিতি গৃহ্যবচনেন একাদশাহে নামকরণং প্রাপ্তং তথাপ্যাচারাৎ দ্বাদশাহে জন্ম
দিনে বা নামকরণং কর্তব্যং। ততঃ প্রাতঃকৃতস্নানঃ কৃতবৃদ্ধিশ্রাদ্ধঃ পিতা অন্যো বা পাৰ্থি
৩৫ ব নামানমগ্নিং সংস্থাপ্য বিরূপাক্ষজপান্তং কুশণ্ডিকাং সমাপ্য প্রকৃতকর্মারম্ভে ১
প্রাদেশপ্রমাণাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা মহাব্যাহৃতিহোমং কুর্য্যাৎ। প্রজা
পতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্র
জাপতিঋষিরুষ্ণিক্ছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১

বিশ্বরূপমহাশয়ঃ ।৭। গদাধরপ্রাণনাথঃ বহ্নিবিষ্ণুপ্রিয়াপতিঃ । সাক্ষাৎপ্রেমরূপামূর্তিঃ
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুঃ ।২।৮। তথাপদ্মাবতী শ্রীমন্মুকুন্দৌ দ্বিজসত্তমৌ । নিত্যানন্দস্বরূপস্য
পিতরাবেকচক্রাশ্রিতৌ ।২।৯। শ্রীমন্নিত্যানন্দচন্দ্রঃ বসুধাজাহ্নবীপতিঃ । শ্রীবিষ্ণুভক্তজনকঃ
সর্বপাপপ্রণাশনঃ ।২।১০। শ্রীমাধবপুরীশ্রীলা ক্ষৈত্রতায়াং সমাশ্রিত । গোপীনামশ্রীনি
বালো গোবিন্দচন্দ্রশেখর ।২।১১। হরিদাস মুরারিগুপ্ত শ্রীনারায়ণসত্তমা । লোকবান্ধু
দেবস্য শ্রীদামোদরপণ্ডিত ।২।১২। পীতাম্বরজগন্নাথঃ শ্রীনারায়ণশঙ্করৌ । শ্রীরামপণ্ডিতঃ
শ্রীবাস বর্ত্তিনীমাম্বরত্নমা ।২।১৩। গঙ্গাদাসো দ্বিজবিষ্ণু শ্রীসুদর্শনপণ্ডিত । বিদ্যানিধিস্তথা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র ২।১। প্রনম্যাদৌ স্বপাদিষ্টীং স্বজাম্নিক্কভূতলং । সর্ব্ববাঞ্ছাকল্পতরুং
গুরুং শ্রীমুকুন্দোত্তমং ২।১১। মহাজসো মহাত্মানো মহাসক্তিপাবনান্ । মহাভাগ্নবতান্
সর্ব্বান্ বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুরূপিন ২।২। যদ্যপি হ কিঞ্চিৎ ক্ষুদ্র নির্বুদ্ধি বালকস্ত্বহং । অনন্তবৈষ্ণবা
নন্তু মহিমাজ্ঞানবানিস ২।৩। ভক্তাশিরসনা লোল্যা দর্শীবাক্তুকূতূহলাৎ । করোমি বৈষ্ণবা
নস্তু স্তুতিবীনং স্তবনং কুযাৎ ২।৪। কিন্তু কুত্র মম হিনস্য মহোদেশ্রিবেদনং । ক্রমতত্ত্বং অবাদৌম্য
নগাজ্জৌতৈ মনোহরৌ ২।৫। ততঃ মাতি জগন্নাথো স্তাতোভূদেবরূপিনৌ । শ্রীবিশ্বরূপ শ্রীবি
শ্বম্ভরয়ো । পিতরৌ সুতৌ ২।৬। ধিক্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং চন্দ্রম্যগ্রজরূপিনং । শ্রীসঙ্কর্ষণ নামানং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গঙ্গা কাশী কাঞ্চিদ্বারা মায়াঅযোধ্যা অবন্তিমথুরা জম্বুদ্বারেবা পুষ্করতীর্থং নশ্যকরাধিকং নশ্যকরাধিকং ।।৮।।
[illegible] গোকুলজন্মনং গোপরূপমনং শ্রীবৃন্দাবনমোহিস্বরূপং এতৎ সর্বং সুন্দরীমাতাং নশ্যক
রাধিকং নশ্যকরাধিকং ।।৯।। বিষ্ণুরবক্তং মজনচরিতং বৈষ্ণবসেবামাতারিতৎকত্তং বিষ্ণুরবিবুরূপী
সেবনজোনং নশ্যকরাধিকং নশ্যকরাধিকং ।।১০।। ওনাসিসেবা হরিহরভকত্তং গঙ্গাসাগর সর্বমেমুক্তিং
১ কিম্পরাধিকং নশ্যকরাধিকং নশ্যকরাধিকং ।।১১।। এতৎ স্মৃত্বং পঠতি নিত্যং মোক্ষকাঙ্ক্ষানিং মোক্ষমা
প্তিবিন্দং জগন্নাথাকুর্যৌয় এতৎ সর্বং নশ্যকরাধিকং নশ্যকরাধিকং ।।১২।। ইতি শ্রীরুদ্রজামলে
শিবপার্বতী সংবাদে শ্রীগাঙ্গেয়কবচং সম্পূর্ণং ।।০।। ।।০।। ।।০।। ।।০।।০।।

শ্রীশ্রীগুরুদেবেভ্যো নমঃ ॥ ধ্যানধ্যানং পরমধ্যানং দানধ্যানং জ্ঞানধ্যানং। সিবেনকথিতং হরেনপাঠিতং
নগুরুরধিকং নগুরুরধিকং ॥১॥ প্রানদেহং গৃহরাজ্যং স্বর্গভোগং মুক্তিং ভুক্তিং বির্ত্তং সির্ত্তং কলর্ত্তং।
নগুরুরধিকং নগুরুরধিকং ॥২॥ ধ্যানং প্রভুতং [illegible] জ্যোতির্বিদ্যাং পারমহংস বিশুদ্ধ
চরিতং মাধুর্যসেবা সুমরতকৃতিং। নগুরুরধিকং নগুরুরধিকং ॥৩॥ পর্ত্তাহারং তিন্তুর্যজন্মতাং
প্রানমাযং স্তোম বিধানং ইষ্টপুজা জপতপভক্তিং নগুরুরধিকং নগুরুরধিকং ॥৪॥ মৎস্যকূর্ম্মং
শ্রীবরাহ নরহরীরূপং বামনচরিতং নগুরুরধিকং নগুরুরধিকং ॥৫॥ শ্রীরঘুনাথং শ্রীযদুনাথং শ্রীহর
দেব বৌদ্ধ কল্কিকং অবতারা দশবেদবিধানং নগুরুরধিকং নগুরুরধিকং ॥৬॥ কালি দুর্গা কমলা
ভুবনা ত্রিপুরা ভীমা বগলা সুন্দরা শ্রীমাতঙ্গিতারাধূমা অন্যবিদ্যাং নগুরুরধিকং নগুরুরধিকং ॥৭॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভক্তিত ॥৪৮॥ কন্নিনকা নোপিসমূমানে জাতনাং নাইতি ধ্রুবং । এতানসংকৃত্যসং
শ্রুতৌ যোনাম স্ফুরতেজন ॥৪৯॥ শ্রীবৈষ্ণবপদেতসই নাজানবাবীকদাচন । নিষ্পাত
বৈষ্ণবপাদা মেতমাং স্মৃতিমাত্রে ॥৫০॥ ভক্তিং যেনাপি জন সেবুবাং দেবদুর্লভাং ।
৪ সারেসাং মপ্যাপাদেষ সর্ব্বদেবা ত্রিগন্তুমা ॥৫১॥ শ্রবনং দর্শনাং দেনাং নিত্যং
ভবতি বৈষ্ণব ॥ ইতি শ্রী দেবকীনন্দন কাবরাজ কির্ত্তিদং শ্রী বৈষ্ণবাভিধানং সমাপ্তং ॥
সন ১২৬৪ সাল ৮ ফাল্গুন ॥০॥

দিগাম্বর ।৪১। শ্রীজগন্নাথ কংসারি সেন শ্রীযুত ভাস্কর । কবিশ্রী বলরামাখ্যো দাস
মহেশপণ্ডিত ।৪২। শ্রীবৃন্দাবনদাস শ্রীজগদীশপণ্ডিত । কবিচন্দ্র শ্রীমকরন্দ শ্রীরাম সেন
বল্লভ ।৪৩। বিরক্ত বকেশ্বরদাস কৃষ্ণদাসাখ্য বালক । যদুনাথদাস বন্দ্য শ্রীকৃষ্ণদাস
পণ্ডিত ।৪৪। রামতীর্থ কৃষ্ণতীর্থ পুরী শ্রীপুরুষোত্তম । শ্রীমান জগন্নাথ তীর্থ রঘুনাথ
পরিসুধা ।৪৫। শ্রীবাসুদেব তীর্থ শ্রীলগোবিন্দ ব্রহ্মাশ্রম । অনন্ত তীর্থ পুরী হরি হরা
নন্দভারতি ।৪৬। বিদ্যানিধি তেজ দাসবাচস্পতি মাধব । শঙ্কর মাধবাচার্য্য দাস শ্রীল
সনাতন ।৪৭। শ্রীবাসু চক্রবর্ত্তি দ্বিজনারায়ণ নাম্বষ্ঠ । জগন্নাথ নরহরি প্রভৃতি: প্রভুপাদৈ

মকরধ্বজ ॥৩৪॥ শ্রীসার্ব্বভৌমমিশ্র তপনাচার্য্য শ্রীলভগবানস্তুমা ।ও ফেশ্রীবিদ্যাদালো
অম্বুষ্ঠ শ্রীবিষ্ণুদাসক ॥৩৫॥ বনমালিদাস বৈদ্যো হরিদাস গদাধর ।ও ফেশ্রীকৃষ্ণদাস
শ্রীকাশীশ্বর পণ্ডিত ॥৩৬॥ বলরাম জগন্নাথ দাসৌ শ্রীচন্দ্রশেখর । সিংহেশ্বর শিবানন্দ
৩ বলরাম মহত্তম ॥৩৭॥ মুরারিমিশ্র তপনমিশ্র শ্রীলশ্রীনাথ মনঙ্ক । কাশীনাথ হরিবন্দ্য
গঙ্গানায়ক মাধব ॥৩৮॥ রামানন্দবসু কৃষ্ণ চারিশ্রীপুরুষোত্তম । শ্রীরামচন্দ্র সুদেব মং-
নিশ্বর পণ্ডিত ॥৩৯॥ জগন্নাথ কবিচন্দ্র পণ্ডিত শ্রীবিশ্বরূপ । আচার্য্য শ্রীজগন্নাথ শ্রীময়
দাস পণ্ডিত ॥৪০॥ শ্রীলশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যভক্ত । শ্রীচৈতন্যদাস পরমানন্দ শ্রী

পাধ্যায় মধুসূদন । দেবানন্দদ্বিজ কাসি শ্রীলাচার্য্য পুরন্দর ॥ ২৮ ॥ শ্রীযুতাচার্য্য চন্দ্রশেখর শ্রীকৃষ্ণ
দাসপণ্ডিত । সতীর্থ পরমানন্দ শ্রীমৎ সুবুদ্ধিমিশ্র আ ॥ ২৯ ॥ গোবিন্দমাধববাসু [illegible]
দেব ঘোষাখ্য তীর্থক । শ্রীলশ্রীরামদাস শ্রীলশ্রী কমলাকর ॥ ৩০ ॥ পরম শ্রীল পরমেশ্বর
শ্রীপুরুষোত্তম । কবিরাজ মিশ্র বড়ু মধুসূদন পণ্ডিত ॥ ৩১ ॥ শ্রীকৃষ্ণদাস গৌরিদাস
শ্রীলশ্রী কমলাকর ॥ ৩২ ॥ শ্রীমুকুন্দ শরণ শ্রীল দ্বিজশ্রী পুরুষোত্তম । কবিরাজ মিশ্র বড়ু
মধুসূদন পণ্ডিত ॥ ৩২ ॥ শ্রীভগবদাচার্য্য গোবিন্দাচার্য্য প্রবর । শ্রীসার্ব্বভৌম শ্রীযুক্ত
মল্লাচার্য্য পুরন্দর ॥ ৩৩ ॥ শ্রীপ্রতাপরুদ্রদেব রঘুনাথ বরামর । হরিদাস দ্বিজ শ্রীল সারঙ্গ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নন্দবংশার্ণব সূরি শ্রীযুত কেশব ৫।২১। শ্রী বিষ্ণু সূরি বিবেক সুরানন্দ মহাশয় । শ্রীমৎনি
ধানন্দনামান্ শ্রীজীবানন্দ যেবত ৫।২২। শ্রীমৎ কৃষ্ণানন্দ সূরি নিত্যানন্দ আরাম । কাশী
স্বরাস্থান দেবো অনুপাম শ্রীসনাতন ৫।২৩। কপী শ্রীজিব শ্রীবিদ্যানন্দ [illegible] ।
২ ওমা গোপাল ভট্টক ৫ শ্রীরঘুনাথ দাস নামা শ্রীন বাসুদেব দাসক ৫।২৪। রাঘব জগদা
নন্দ পণ্ডিত শ্রীশঙ্কর । কাশী মিশ্রো রায় রামানন্দ বক্রেশ্বর দ্বিজ ৫।২৫। বনিমাম পঞ্চ
নায়ক গোবিন্দা নন্দ যেবত । সদাশিব কবিম্যাত হৃদ্বাস বংসনদাবির ।২৬। নিত্যানন্দ সে
নন্দ শ্রীমুকুন্দো বিশেষত । শ্রীমন্নরহরি শ্রীন রঘুনন্দন যেবত ৫।২৭। রঘুনাথ দাস বৈদ্যো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বুদ্ধি মন্তু শ্রীলসদাশিব ॥ ১৪ ॥ শ্রীগর্ভশ্রীনিধি শ্রীকান্তশ্রীধরপণ্ডিত । কবিচন্দ্রশ্রীরাম
দাস বনমালি হলায়ুধ ॥ ১৫ ॥ বিজয়ানন্দনাথাদ্যো ঈশানগোড়ুরধ্বজ । জগদিশসঞ্জু
যক্ত শ্রীমানকাশিশ্বরস্তথা ॥ ১৬ ॥ গঙ্গাদাস বাসুদেব চক্রপাণি শেখরকৌ । শ্রীবক্রে
শ্বর মিশ্রঃ শ্রীলসনাতন ॥ ১৭ ॥ আচার্য্য বনমালিশ্চ কাশিনাথ দ্বিজোত্তম । ইশ্বরা
ভিধানপুরি শ্রীমৎ কেশবভারতি ॥ ১৮ ॥ পরমানন্দনাম্নপুরি দামোদর স্বরূপক । নরসিং
হানন্দতীর্থো রামচন্দ্রপুরিস্তথা ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্মানন্দপুরিশ্চৈব শ্রীসত্যানন্দভারতি । শ্রীমৎ
সুমানন্দপুরী শ্রীগোবিন্দপুরিস্তথা ॥ ২০ ॥ গৌড়ুরাবধূতদেব স্বরূপরাঘব সঙ্গৌক । ব্রহ্মা

শ্রীশ্রীগুরবেনমঃ। শ্রীঅম্বিকোবাচ। শ্রুতা বিবিধা বিদ্যা নানাতন্ত্রেষু বিস্তৃতং। ন শ্রুতং গুরু
দেবস্য মাহাত্ম্যং পরমাদ্ভুতং। কীদৃশং দর্শনঞ্চৈব পূজনং কিং বা কিং ফলং। প্রণিপাতে তবৈব
কিম্বা তম্মে ব্রূহি সুরোত্তম। শ্রোতুমিচ্ছামি তৎ সর্ব্বং কিংস্থান গুরুদেবকং। কৃপাং কিং বিমলোত্তম কৃপয়া
কথয়স্ব প্রভু ॥১॥ শ্রীসদাশিব উবাচ। অম্বিকে শৃণু মহাবীরা জিজ্ঞাসায় দুর্লোকস্থা। ওঁ অস্য গুরুদেবস্য
১ মহাত্ম্যং পরমাদ্ভুতং ॥২॥ জন্মকর্ম্ম তন্মার্জ্জন পাপানি বিবিধানি চ। দূরাদেব প্রণায়ন্তি তত্ত্বাবদ্
দেহভাজনতা ॥৩॥ অজ্ঞান তিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবেনমঃ।
অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবেনমঃ। গকারস্তু
মহাবিদ্যা রেফকারস্তু প্রজাপতি। উকার শিববিষ্ণুশ্চ তত্ত্বমূর্ত্তিং গুরুং নমঃ ॥৫॥ গুরুদেব হরিঃ সা
ক্ষাৎ পত্নীতস্য হরিপ্রিয়া। অভেদেন যজেদ্ যস্তু তস্যাসিদ্ধিরদূরতঃ ॥৬॥ হরৌ রুষ্টে গুরুস্ত্রাতা গুরুং

গৌরীসংবাদে শ্রীশ্রীগুরুদেবস্য স্তোত্রং পত্রং ।১০। ।১০। ।১০। ।১০। ।১০।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(দিনাদিনে)। সুরাধিযা ভবেত স্বাৰ্ষ্টি ত্ৰৈলোক্যং বশমানয়েৎ ॥ শ্ৰীরাধা পরমারাধ্যা রাধিকা কৃষ্ণ
বল্লভা। কৃষ্ণগোপাল গোবিন্দ শ্রীগোপীজনবল্লভঃ ॥ রাসক্রামাত্মকমন্ত্র ত্রিসন্ধ্যং যঃ
পঠেন্নরঃ। তীর্থস্নান মহাদানং যজ্ঞানাং ফলমেতি সঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণবল্লভা রাধা রাধিকাবল্লভো
হরিঃ। ইমং মন্ত্রং সমাসাদ্য সাধকঃ সিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ ॥ ইতি শ্রীরামানন্দাসতন্ত্রে শ্রীনারদব্রহ্ম
সংবাদে শ্রীরাধাকৃষ্ণ শতমষ্টোত্তর নামস্তোত্র সমাপ্তং ॥ ওঁ তৎসৎ ॥ শ্রীরাসলীলা ॥ জয়কৃষ্ণমলা
হর যোগতারে। যদুনন্দ নন্দ কিশোর হারে। জয়রাস রাসেশ্বরি পূর্ণতমে। বরদে বৃষভানু ৩
কিশোরি রমে ॥ জয়তীর কদম্বতলে ললিতং। কলবেণু সমীরিতগানরতং ॥ সহরাধিকয়া হরি
রেকমতঃ। সতত তরুণীজন মধ্যগতঃ ॥ বৃষভানু সুতে পরমাপ্রকৃতে। পুরুষোত্তম রাজ
সুতস্মৃতে ॥ ইহ নৃত্যতি গায়তি বাদয়তে। সহগোপীকয়া বিপিনে রমতে ॥ যমুনাপুলিনে বৃষ
ভানুসুতা। তরুণী ললিতাদি সখী সহিতা ॥ রমতে হরিণা সহ নৃত্যরতা। গতিচঞ্চল কুণ্ডল
হারলতা ॥ বৃষভানু সুতা সহ কুঞ্জবনে। যদুনন্দন এতি সুখং বিজনে ॥ ব্রজমোহননাগর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গোপগোপীগণামোদি প্রমদাপূর্ণপ্রেমদা। (কামদঃ) ... সদাকৃষ্ণৈকমানসা বালা।
দামোদরো যদুশ্রেষ্ঠঃ পদ্মনাভো জনার্দনঃ॥ চন্দ্রাবলী বিশালাক্ষী ললিতাকুলপালিনী। মথুরেশো হৃষী
কেশঃ কেশবস্তুলসীপ্রিয়ঃ॥ সর্বাঙ্গসুন্দরী দুর্গা তুলসী কেশবপ্রিয়া। কংসারিঃ কৈটভারিশ্চ মুরা
রির্মধুসূদনঃ। বিষ্ণুপ্রিয়া মহামায়া যোগশক্তিঃ প্রভাবতী॥ বাসুদেবো হরিঃ শৌরিঃ চক্রপাণি
র্গদাধরঃ। কলাবতী কমলা লক্ষ্মী রুক্মিণী রুক্মরূপিণী॥ নারায়ণো জগন্নাথঃ শ্রীবিষ্ণুঃ পুরু
ষোত্তমঃ। দামবতী জগন্মাতা সত্যভামা সরস্বতী॥ ইত্যুক্তং রামতন্ত্রোক্তং নামাষ্টোত্তরং
শতং। আয়ুরারোগ্যং সম্পত্তিঃ যশঃ কল্যাণকীর্তিদং॥ যঃ পঠেৎ শৃণুয়ান্নিত্যং পঠেদ্বা বিষ্ণু ...
সদা। কৃষ্ণস্বামী জিতেন্দ্রিয় ... ভক্তিসম্ভবপ্রেমলক্ষণা॥ লক্ষ্মীস্তস্য বসেদ্গেহে মুখে তিষ্ঠতি
সরস্বতী। ধর্মার্থকামকেবলং লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥ কৃষ্ণবীজাত্মকঃ কামো রাধাবীজা
ত্মিকা রতিঃ। ... সংকীর্তনা দেব রাধাকৃষ্ণপ্রসীদতি॥ কন্দর্পো মদনঃ কামো রতিকান্তো
মনোহরঃ। রামশক্তিরতীরামা কামমায়া মনোরমা॥ পুষ্পবাণঃ স্মরো মারো মন্মথো
মকরধ্বজঃ। পুষ্পবাণপ্রিয়া লীলা মোহিনী ভুবনেশ্বরী॥ এতদ্দিব্য শক্তিকানাং রূপাণ্যেব
নামানি রাতকামলায়ঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গীত

রাষ্ট্রদেবতা ॥ রাসরাস্তে পঠিতব্যোয়ং নামাষ্টোত্তরশতং । রাসসংকীর্তন সময়ে নামাষ্টশতকং
মচঃ ॥ ঋষিনারদগোস্বামী ছন্দোহনুষ্টুপ সমীরিতং । শ্রীরাধাকৃষ্ণদেবস্য পরমারাষ্ট্রদেবতা ॥
ধর্মার্থকামমোক্ষার্থং বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দো গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ । শ্রীরা
ধাপরমারাধ্যা রাধিকা বার্ষভানবী ॥ শ্রীরাধাবল্লভঃ কৃষ্ণো রাধিকা প্রাণবল্লভঃ । শ্রীকৃষ্ণবল্ল
ভা রাধা মাধবপ্রাণবল্লভা ॥ শ্রীরাধারমণঃ শ্যামো রাধিকা হৃদয়ঙ্গমঃ । শ্রীকৃষ্ণরমণী রামা গোবিন্দ
হৃদয়ঙ্গমা ॥ বল্লবী বল্লভো বীরঃ শ্রীগোপীজনবল্লভঃ । গোপালবল্লভা গোপী গোপাল
প্রাণবল্লভা ॥ গোলোকনায়কো গোপো গোপালো গোকুলেশ্বরঃ । গোপালী গোকুলেন্দ্রাণী
গোপীকা গোপিকেশ্বরী । গোবর্দ্ধনোদ্ধরো ধীমান মাধবো ব্রজমোহনঃ । কুঞ্জবিহারিণী ধন্যা বল্ল
বী ব্রজমোহিনী । শ্রীমদ্বৃন্দাবনস্বামী কিশোরো রাসনায়কঃ । বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা কিশোরী
রাসসুন্দরী ॥ অচ্যুতঃ কমলাকান্তো মুকুন্দো মুরলীধরঃ । লীলাবতী রতিপ্রীতা রাসকেলিকলা
বতী । আত্মারামো ঘনশ্যামঃ শ্রীধরঃ শ্যামসুন্দরঃ ॥ বিদুষী গৌরী সুবর্ণাঙ্গী শ্রীমতী সুমনোহরা ।

শর্ম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সক্ত পদ্মরাগ সরোরুহং। তন্মধ্যে চিন্তায়েৎ কৃষ্ণং কিশোর নন্দনন্দনং। বামেতস্য প্রিয়াং রাধাং
কিশোরীং বার্ষভানবী। ইন্দ্রনীল মণিশ্যামং নিমজ্জোদ্দৃর্দ চূড়কং। এদ্দকাঞ্চন গৌরাঙ্গী চূড়া
মণিকলাপিনী। গুঞ্জাদাম স্ফুরোত্তংস চন্দনেন্দু বিশেষকং। সিন্দূর বিন্দু সৌভাগ্য কস্তূরী
বরচিত্রিকা। প্রফুল্ল পুণ্ডরীকাক্ষং পূর্ণেন্দু মণ্ডলাননং। ইন্দীবর বিশালাক্ষী শ্রীযুক্ত কমলা
ননাং। হাস্য বলোকলালোলং তাম্বূল রক্তিমাধরং। মধুরাস্যের সম্ভাষা বিম্বাধরং সুবিম্বেষী।
গজমৌক্তিক নাসাগ্র স্ফুরন্মকরকুণ্ডলং। নাসাগ্রে বিলসন্মুক্তাং কপোলা লোল কুণ্ডলা। শ্রী
বৎসকৌস্তুভোদ্ভাস বনমালা বিভূষিতং। যুগ্মশ্রীফল বক্ষোজাং শঙ্খ কঙ্কণ ধারিণী। রত্না
লঙ্কৃত সর্ব্বাঙ্গং পীতাম্বর বিরাজিতং। মৌক্তিক হার কেয়ূর নীল কৌষেয় ভূষিতা। মদীয়মস্তী
র পাদাব্জ তুলসী মঞ্জরী প্রিয়ং। পদারবিন্দ মানতো কুজন নূপুর রঞ্জিতা। কোটী কন্দর্প লা
বণ্যং বংশী বদন সুন্দরং। লীলা নায়ক কলনালী লীলাগান বিনোদিনী। জগন্মোহন সংগীতং
গোপী মণ্ডলমণ্ডিতং। রাসমণ্ডলমধ্যস্থাং জগন্মোহন মোহিনী। ধ্যায়েতাং ভক্তিভাবেন পরমা

থাকিত কোটি কন্দর্প পরমানন্দ মাধুরীং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রাস।১।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ: ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণ দেবস্য নাম্নাং সপ্তোত্তর শতং। রাস সংকীর্তনং নাম শৃণু ভাগবতোত্তম ॥
রাধানাম সুধাযুক্তং কৃষ্ণনামরসায়নং। যস্য পঠেৎ প্রাতরুত্থায় যজ্ঞবিঘ্নং ন বাধতে ॥ যোনোচ্চৈঃ কৃচ্ছ
তে রাগে রাধাকৃষ্ণ পদদ্বয়ং। বাম দক্ষিণতঃ সত্য রাধাকৃষ্ণানুধাবতি ॥ মুচ্যতে সর্ব পাপেভ্যো রাধাকৃষ্ণে
তি সংস্মরন্। সুমেন পুণ্যং সম্প্রাপ্তং নৃত্যতে বৈষ্ণবোত্তম: ॥ শ্রীপূর্বং দ্বয়পূর্বস্থা রাধাকৃষ্ণেতি কীর্তন।
নক্ষ নাম সহস্রাণাং ফলমাপ্নোতি মানব: ॥ রাধাকৃষ্ণ মহামন্ত্র যো জপেদ্ভক্তি মুক্তিদ। অন্তকালে
ভবেত্তস্য রাধাকৃষ্ণেতি সংস্মৃতিং ॥ রাধাকৃষ্ণ পরং ব্রহ্ম প্রকৃতি পুরুষোত্তম। ধ্যায়তে যোগিভি নিত্য ১
রাধাকৃষ্ণাত্মকং জগৎ ॥ শ্রীরাধা মাধবা রাধে রাধা কান্তেতি মাধব:। বামদক্ষিণে তেভাতি গৌরাঙ্গীশ্যাম
সুন্দর: ॥ বামাঙ্গে রাধিকা পাতু দক্ষিণাঙ্গস্থ মাধব:। সর্বাঙ্গং মে সদা পাতু রাধাকৃষ্ণ দিবানিশি ॥
শ্রীমদ্বৃন্দাবন ধ্যায়েদ্বৈষ্ণবো হৃদয়ে সদা। মহাযোগ যোগপীঠং কাঞ্চন স্ফুর নির্মল ॥ পূর্ণ
চন্দ্রোদয় নিত্য সুবর্ণ কুসুমান্বিতং। কদম্ব পাদপচ্ছায়া কালিন্দী পুলিনোত্তম ॥ কোকিল
ধ্বনি সঙ্গীত মযূরো যত্র নর্তন। কৃষ্ণসার সমাকীর্ণং কামধেনু সুমাস্পদং ॥ গোপগোপী
কুঞ্জ প্রিয়স্থান কল্পপাদপ শোভিতং। মধ্যে গোবর্দ্ধনং প্রবিচিত্র মণিমন্দিরং ॥ রত্নসিংহাসনা
মাধবীকুঞ্জ বিশ্রাম প্রদ্যুম্নর বিভ্রমং ॥ ৩ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

...স্তবরাজমিমং জনঃ। শ্রীরাধিকা কৃপাহেতু পঠংস্তস্যাঃ সখী ভবেৎ॥ প্রেমাম্ভোজমকরন্দনামা স্তবরাজঃ। ...

শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ॥ মহাভাবোজ্জ্বল চিন্তা রত্নোদ্ভাবিত বিগ্রহা। সখীপ্রণয় সদ্গন্ধ বরো
দ্বর্তন সুপ্রভা॥১॥ কারুণ্যামৃত বীচীভিস্তারুণ্যামৃত ধারয়া। লাবণ্যামৃত বন্যাভিঃ স্নপি
তা গ্লপিতেন্দিরা॥২॥ হ্রীপট্টবস্ত্র গুপ্তাঙ্গী সৌন্দর্য্য ঘুসৃণাঞ্চিতা। শ্যামলোজ্জ্বল কস্তূরী
বিচিত্রিত কলেবরা॥৩॥ কম্পাশ্রু পুলক স্তম্ভ স্বেদ গদ্গদ রক্ততা। উন্মাদো জাড্য মিত্যে
তৈ রত্নৈর্নবভিরুত্তমৈঃ॥৪॥ কৢপ্তালঙ্কৃতি সংশ্লিষ্টা গুণালী পুষ্প মালিনী। ধীরাধীরাত্ব
সদ্বাস পটবাসৈঃ পরিষ্কৃতা॥৫॥ প্রচ্ছন্ন মান ধম্মিল্লা সৌভাগ্য তিলকোজ্জ্বলা। কৃষ্ণ
নাম যশঃশ্রাব বতংসোল্লাসি কর্ণিকা॥৬॥ রাগ তাম্বূল রক্তোষ্ঠী প্রেম কৌটিল্য কজ্জলা।
নর্ম্মভাষিত নিঃস্যন্দ স্মিত কর্পূর বাসিতা॥৭॥ সৌরভান্তঃপুরে গর্ব্ব পর্য্যঙ্কোপরি লীল
য়া। নিবিষ্টা প্রেমবৈচিত্ত্য বিচলত্তরলাঞ্চিতা॥৮॥ প্রণয়ক্রোধ সচ্চোলী বন্ধগুপ্তী কৃতস্তনী।
সপত্নীবক্ত্র হৃচ্ছোষি যশঃশ্রী কচ্ছপীরবা॥৯॥ মধ্যতাল সখী স্কন্ধ লীলান্যস্ত করাম্বুজা। শ্যামা
শ্যামস্মরামোদ মধূলী পরিবেষিকা॥১০॥ ত্বাং নত্বা যাচতে ধৃত্বা তৃণং দন্তৈরয়ং জনঃ। স্বদাস্যামৃত
সেকেন জীবয়ামুং সুদুঃখিতং॥১১॥ ন মুঞ্চেচ্ছরণায়াতমপি দুষ্টং দয়াময়ঃ। অতো গান্ধর্ব্বিকে হা হা মুঁ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বীরবর। পরিরম্ভন চুম্বন দানপরা। প্রস্ফুটপদ্মমুখী বৃষভানুসুতা। নবনীত সুকোমল বাহুলতা।
পরিরম্ভহর প্রিয়মাত্রমুখ। পরিতুষ্টমতি শারদচন্দ্রমুখা। রসিকেন্দ্রবরাজতঃ সুরতে। রসি
কা বৃষভানুসুতাতিলতে। নবপল্লব কম্পিত তপ্তলতা। সুকুমার মনোহর তারকতা। ব্রজ
রাজসুতা বসি হেমলতা। প্রস্ফুট পীন পয়োধর ভারনতা। শয়নে কৃষ্ণতে বৃষভানুসুতা। বিপরীত
রতিশ্রমবিন্দুযুতা। জগদাদিগুরুব্রজরাজসুতা। প্রণমামি সদা বৃষভানুসুতা। নবনীরদসুন্দর
নীলতনুঃ। তড়িদুজ্জ্বল হৃত নিমাসুতনুঃ। শিখিকণ্ঠ শিখণ্ডন সম্মুকুটা। কবরী পরিবদ্ধ কিরীট
ঘটা। কমলাঞ্চিত খঞ্জন নেত্রযুগা। পরিপূর্ণ মৃগাক্ষি সুচারুমুখী। মৃদুহাস্য সুধাময় চন্দ্রমুখা।
মঞ্জীরাবীর সুন্দর পদ্মমুখী। মকরাকৃতি কুণ্ডল গণ্ডযুগা। মণিকুণ্ডল মণ্ডিত কর্ণযুগা। কনক
বিন্দ শোভিত বাহুবর। মণিকঙ্কণ শোভিত শঙ্খকরা। মণিকৌস্তুভ ভূষিত হারযুতা। কুচকুম্ভ বিরা
জিত হারলতা। তুলসীদলদাম সুগন্ধিপর। হরিচন্দন চর্চিত গৌরতনু। তনু স্বর্ণ পীতবিধী
শোভিতা। বসনাঞ্চিত নীল নিচোলযুতা। তরুণীকৃত দিগম্বরা রাজগতিঃ। কনকাম্বর রম্য বিনা...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রতিনাথ মনোহর বেশধরং। রতিমন্মথপঞ্চক কামহরং॥ মণিনির্মিত পঙ্কজ মকরগং। মুরলীমধুর
শ্রুতিরাগপরং॥ স্বরকণ্ঠ সমন্বিত গানপরং। নবনায়ক বেশ কিশোর বয়ঃ। ব্রজরাজসুতঃ সহ
রাধিকয়া॥ ইতরেতরবদ্ধকরে সুকরং। কুরুতে কুসুমায়ুধ কেলিপরং॥ অধিকাধিক মাধবরাধি
কয়োঃ। কৃতরাস পরস্পর মণ্ডনয়োঃ॥ মনসি কল্পনা সঙ্কুচিত ধ্যান ধন। হরতু সনকাদি মুনের্মনোরং
বৃষভানুসুতা ব্রজরাজসুতং। কনকপ্রতিমা মণিমারকতং॥ তমভীহয়থাবিধিবন্তাতং। সহ
যোগ নতো যমিতান্তরতং। উভয়োভয় মাধবদয়িতে। পৃথগন্ত রতো রাজোভয়সুতে॥
উভয়োভয় রাধিকাদয়িতে। পৃথগন্ত রত বৃষভানুসুতে॥ বৃষভানুসুতাভুজবদ্ধগলা। কুশ
লো ব্রজরাজসুতঃ সকলঃ॥ যদুনন্দনয়ো ভুজবদ্ধগলা। বৃষভানুসুতাদৃঢ়বন্দকলা॥ বৃষভানু
সুতা ব্রজরাজসুতং। ব্রজরাজসুতং বৃষভানুসুতা॥ কেলিকদম্বতলে বনমালী। নৃত্যতি চঞ্চল
চন্দ্রকমৌলি। রাধিকয়া সহ রাসবিনাসী। গোপীজনপ্রিয় গোকুলবাসী॥ ক্রীড়তি রাধিকয়া
সহ কৃষ্ণঃ। শ্রীমুখচন্দ্র সুধারস তৃষ্ণঃ॥ নর্তক খঞ্জনলোচনলোলং। কুণ্ডলমণ্ডিত চারুকপোলং॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৃদয়াসক্তং রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহং ॥ বিদ্যুৎগৌরী ঘনশ্যাম প্রেমালিঙ্গনতৎপরং । পরস্পরযোর্মৈত্রী
কং রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহং ॥ রাধিকারূপিণং কৃষ্ণং রাধা মাধবরূপিণী । রাসমধ্যে গানরতেন রাধা
কৃষ্ণং ভজাম্যহং ॥ পুষ্পিতে মাধবীকুঞ্জে পুষ্পতল্পোপরিস্থিতং । বিপরীতরতাসক্তং রাধাকৃষ্ণং
ভজাম্যহং ॥ সুরতানন্দহিল্লোল জগন্মোহন মোহনং । পূর্ণরাস রসোদ্রেকং রাধাকৃষ্ণং ভজা
ম্যহং ॥ রাসক্রীড়াপরিশ্রান্তং মধুপান পরায়ণং । তাম্বুলমুখ পূর্ণেন্দুং রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহং
রাসোল্লাসকলাপূর্ণ গোপীমণ্ডল মণ্ডিতং । রাধিকা [illegible] কৃষ্ণচন্দ্রমুপাস্মহে ॥ চতু
র্বর্গফল প্রদং শ্রীবৃন্দাবন মধ্যতঃ । শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাম্পত্যং প্রার্থয়ে জন্মজন্মনি ॥ রাধা
কৃষ্ণসুধানিধি [illegible] রাস সর্বাঙ্গ সর্বতঃ । বর [illegible] গ্রাহিমানাং বিহরন্তো যমাত্মুখ ॥ রাস
গীতং পঠেদেতং শৃণুয়াৎ বাপি যো নরঃ । বাঞ্ছাসিদ্ধির্ভবেত্তস্য ভক্তিসনং প্রেমলক্ষণা ॥
লক্ষ্মী [illegible] বসেৎ গেহে [illegible] ভাতি সরস্বতী । ধর্মার্থকামমোক্ষং লভতে সত্যমেবচ ॥
ইতি শ্রীরাসোল্লাস তন্ত্রে শ্রীশ্রীহরগৌরী সংবাদে শ্রীরাধাকৃষ্ণ যোগ শ্রীরাসলীলাবর্ণনং ॥ ৭ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৃদয়হৃদে কুসুমোত্তমতল্পে । সূর্য্যসুতাজল বায়ু বিকল্পে ॥ কেশর আদি নন্দন প্রতিরোধে । রাধিকয়া
সহ চন্দনশীতে ॥ রাসেশ্বর সহবাসিত রাধা । চন্দনচর্চিত পঙ্কজগন্ধা ॥ মাধবসঙ্গম বর্দ্ধিত রঙ্গা ।
পূর্ণমনোরথ মন্মথমগ্না ॥ শ্যামল কোমল দিব্যশরীরঃ । গোকুল বল্লভ নন্দকিশোরঃ ॥ তাং
যুক্তা বৃষভানুকিশোরী । কাঞ্চন চম্পক কুঙ্কুমগৌরী । রাধিকা রাধিকা সখিতো সখিতঃ । মাধবো
মাধবো মণ্ডলমণ্ডিত ॥ রাধিকা রাধিকা মাধব শুদ্ধভক্তি । মাধব মাধব রাধিকা ... ॥ রাধি
কাং রাধিকা মাধব গায়তি । মাধব মাধব রাধিকা গায়তি । রাধিকা মাধব বীণা গায়তি । সা
যো রাধিকা বেণুনা গায়তি ॥ ললিতামণ্ডলে রাধিকা রাজতে । রাধিকা মাধব যোগ ... যতে ॥
মাধব মাধব ... । রাধিকা রাধিকা মাধবমাধব । মাধবো মাধব রাধিকা রাধিকা ॥
মাধবো রাধিকা মাধবো রাধিকা । রাধিকা মাধবো রাধিকা মাধবঃ ॥ রাসবেতার বিহার বংশীবদন
সুন্দরং । রসিক মদালস রাধাকৃষ্ণং ভজামহং ॥ ... নৃত্য তান সিদ্ধিছে ।
গোপীভিঃ সহ গায়ন্ত রাধাকৃষ্ণং ভজামহং ॥ রাসমণ্ডল মধ্যং প্রফুল্ল বদনাম্বুজ । অনেনৈব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বেদিস্থাণ্ডনং মহৎসপর্বৰত্নবীরং ধীর্তেন সর্ব্বপাদে । শ্রীরাধিকায়াং ত্রিকুসুমবিংশতি মহানোক্ষ ক্ষিতস্থিতজেৎ ।। ওমনিনোঙ্কনং ।।
জবতক্ষ পুষ্পমালা বনযাকিতিফর্ত্তমা । মানামঙ্কৌঅদৌ চক্রং কমলং শঙ্খমেবচ ।। উর্দ্ধরেখাঅর্দ্ধপাদে অঙ্কুশং
ওরনাম্বুজে । দক্ষে মণ্ডমসাদমূলে কমনণবেদিভস্মরং ।। মিলনমপরিরম্ভং যৌন্য কুণ্ডল শক্তিকুর্ত্তমা । গদাতলোত্তর
ভর্ত্ত শ্রীরাধীচরনাম্বুজে ।।২।। ধাবমলোঙ্কনং ।। ক্ষর্ত্তং প্রিতাপনাসায় তেক্ষণধ্বজং দৃশ্য নামলে । বিজণবিক্ষাতকম্পক্ত
স্মরনানন্তরক্ষোনে ।। মনমুধীকরং পুষ্প বল্লিকম্পনতাক্রমাৎ । বনপংগুক্তভাবাৰ্থং মঙ্কুলং পাদহস্তিভি ।। মালে
১ সয়্যাপাদপক্ত মাপোদে গোপীরেখকং । আনন্দদার্থচির্ত্ত যশোদাময়ুমস্তুমা ।। একাদমবামপাদে দক্ষিদেবাঙ্গুষ্ঠা ৭
ধ্বজং । শক্তিসামর্থদাত্তিত মদা শ্রীদীতদনং ।। তোত্রবেদময়ীবেদি লোনকপ্রাপ্যকরম্ভ । মৃত্যার্থং মস্তকং মহে
কুণ্ডলং কুচমার্দনং ।। গোবৰ্দ্ধনং দরীকেলী স্মরত্যং রসোবৰ্দ্ধনং । মুখবিদারণং মঙ্কং শ্রীরাধীচরনাজ্জয়ো ।।১০।।
।। বন্দুনম্ভনং ।। কুলীনং নিনবস্তুক পৰ্ব্বং পীতিমগুল্মরং । তেক্ষণ মূৰ্ত্তং তৌ শ্রীরেখাং ধ্বজবজ্রং বিচিন্তুয়েৎ ।।
বেতং চ্ছর্ত্তং শ্রীজপ্পীতিং জবং দূর্বাদনংশ্রং । অঙ্কুশং ক্ষণ্ডবজ্রস্ক মঞ্জীকং বৰ্হবল্লকং ।। মুদ্রিবৰ্মণ্ডলেন স্ক রক্ত
সর্ব্ববস্ত বিক্ষাতধ্বস্তুযায়ং ।। এতাবিরাস্থিযাস্ত দক্ষপদাবিচিন্তুয়েৎ । শ্রীরাধীপাদযস্মী নবদশ চিহ্নানিবজেৎ ।। ইতি ।।০।। ০।

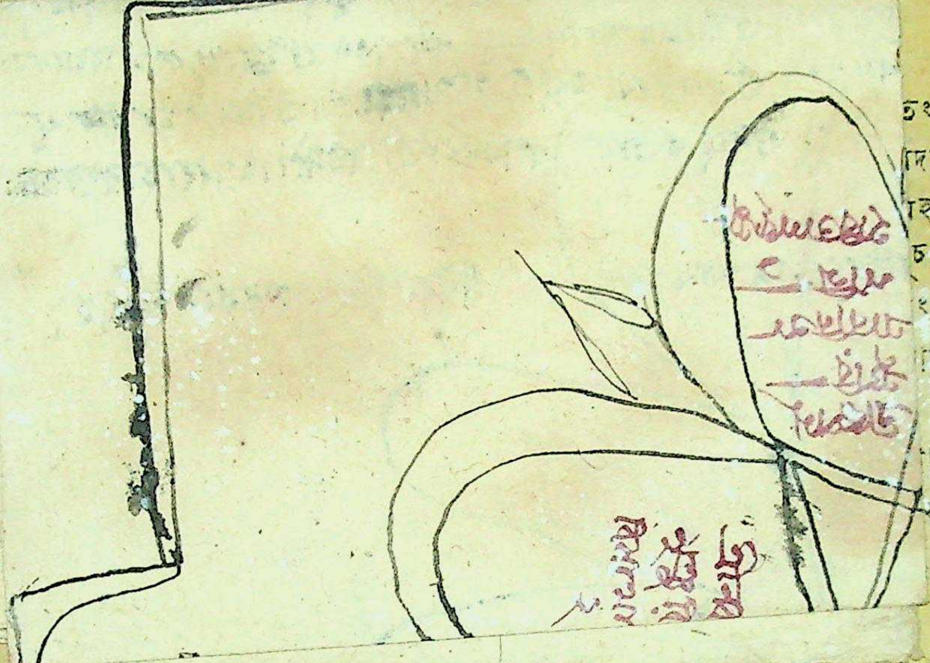
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥ শ্রীকৃষ্ণেরপদচিহ্ন ॥ ধ্বজার্দ্ধং কলসং ত্রিকোণধনুর্মিশ্রং গোষ্পদং প্রোষ্ঠিকং। মৎস্যং মূর্দ্ধপাদস্য দক্ষিণপাদকো
ষ্টাঙ্কং স্বস্তিকং ॥ চক্রং চ্ছত্রং যবাঙ্কুশং ধ্বজপদ্মীজম্বূর্দ্ধরেখাম্বুজং। বিভ্রাণং হরিমূনবিংশতি মহালক্ষ্মাচিতাঙ্ঘ্রি
ভজে ॥১॥ কুসুমনিনোঞ্চনং ॥ ঊর্দ্ধরেখা জবশ্চক্রং চ্ছত্রং পদ্মং ধ্বজো ধ্বজঃ। বজ্রং অষ্টকোণস্ত স্বস্তিকা নানা
তোত্তুঙ্গং ॥ পঞ্চ ওয়োম্বুফলং তত্ত দক্ষিণচরণে হরে। মৎস্যাম্বিরং সক্তবিন্দু গোষ্পদাক্য ত্রিকোণকং ॥ অর্দ্ধচন্দ্রধাবা
কুম্ভ যম্বুফলতোত্তর্ষ্যং। পাদমূলেত্তমাশ্রিন স্রাবিশঙ্করনোঞ্চনং ॥২॥ ধীরলনোঞ্চনং ॥ সস্তিকং হনুমদ্ভ্রামং পর্ষ্মং
মস্তিরনোঞ্চনং। যানেথ্য মাধ্যোত্তিজানাং মূর্দ্ধরেখাম্বুবারণং ॥ অঙ্কুশং আবমন্দ্রথ্যে কনৎ মর্জনানেষং। যবনং
জ্ঞিত্তয়োমঞ্চস্তি বজ্রং চৈব অমশীনং ॥ এসপত্রযাকৃত্তং চ্ছত্রং সর্ব্বচ্ছায়াপরাং পরং। ত্রিকোণ ত্রিমূলাক্রুক্ত ধনুষ্চ
নিবারণং ॥ ঐশ্বর্য্যং অষ্টকোণশ্চ অষ্টসম্পত্তি ক্ষেত্রং স্মৃতি। গোষ্পদং সুগ্রত্তির্থং যাং অঙ্গাবর্ত্তেওঁকিচ্চংভমী ॥ জগসন্দ্রাবনং
ধাবং মঞ্জরং ভক্তমঙ্গলং। শ্রীকৃষ্ণপাদচিহ্নানাং সংক্ষ্যত্তাঙ্ক্ষিমানকং ॥ ইতি ॥ শ্রীরাধার পদচিহ্ন ॥ ছত্রারিধ্বজবল্লি
পুষ্পবলয়া পাদ্মোর্দ্ধরেখাঙ্কুশা ॥ অর্দ্ধেন্দুর্যবকঞ্চ শক্তিকারথং তোত্তঙ্গং বামমনুজং শক্তিগদা সস্যন্দ [illegible] নং ৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্নাতিস্নুরোভবেৎ। সারসুদ্ধত্যপৌ
কথিতংপুরারাজর্ষযেচৎ। অষ্টা
গুহ্যোরাজনবিধেযেভ্যঃসূতঃপমঃ।
যাস্মূক্তিলক্ষণা। তিতিক্ষারস্যসংজ
চন্মূর্তিপদেতিষ্ঠত্যপুনর্ভবলক্ষণে।
হিতনাশনং। অনির্বাচ্যমসৎসত্ত্ব
ঃসমনিত্যাথেযাবিহিতোমায়য়াগুণৈঃ
দাত্মকং। ইত্যুক্ত্বর্দ্ধেতস্মিন্নষ্ট
দ্যশুশ্রূমানস্বর্ব্বে সোঽপীত্যুক্ত্বাতিরোদ
ক্রীয়সংহিতা ॥



তংকথ্যতেনিরুপদ্রবং। অষ্টাবক্রেণ
াদমভেভ্যতিসোঽমৃতঃ। মমনোনি
াহ। নৈবোক্তোপরংশ্রীরাজনবিজ্ঞে
চবিশ্বাসঃশুদ্ধপুণ্যাতিরেকতঃ। স
ং। তামাপ্তাত্মজ্ঞানবিরোধি ২০
াবতনুয়স্যসমাহিতঃ। সংসারো
হিত্বাথ পয়ঃসর্ব্বং ভজস্বস্থচি
ভিতীর্থমে পরায়ণঃ। গহ্বানোং
ধ্যায়ঃ ॥ সমাপ্তেয়ংবৃহদষ্টাব

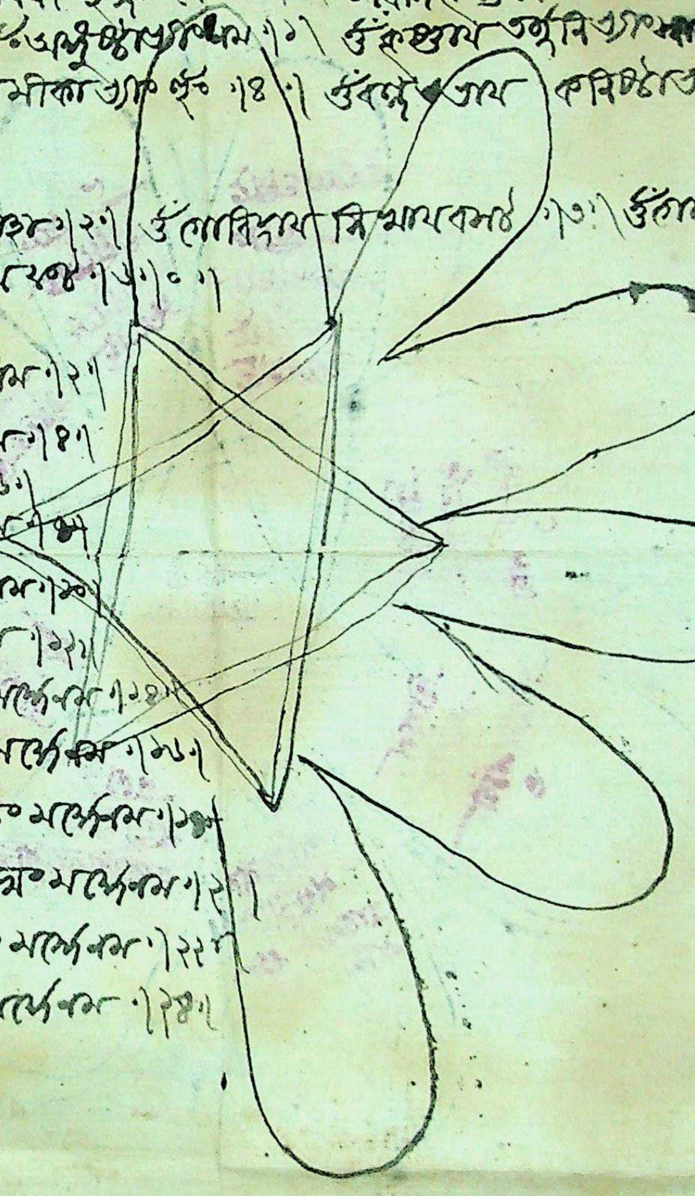
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁকা নাসীকং সর্ব্বোনম ॥১॥ ওঁমঞ্চক্ষুং সর্ব্বোনম ॥২॥ ওঁলে দেহং সার্ব্বোনম ॥৩॥ ওঁবা বাহুদ্বয়ং সর্ব্বোনম ॥৪॥
ওঁয ওষ্ঠং সর্ব্বোনম ॥৫॥ ওঁবিবক্ষং সর্ব্বোনম ॥৬॥ ওঁদ হস্তদ্বয়ং সর্ব্বোনম ॥৭॥ ওঁহৈকরদ্বয়ং সর্ব্বোনম ॥৮॥ ওঁম্ব কটীং
সর্ব্বোনম ॥৯॥ ওঁম নিম্নিং সর্ব্বোনম ॥১০॥ পউদরং সর্ব্বোনম ॥১১॥ ওঁবা কেশং সর্ব্বোনম ॥১২॥ ওঁনা নাবকং সর্ব্বোনম ॥১৩॥
ওঁয অলঙ্কারং সর্ব্বোনম ॥১৪॥ ওঁস্রি চিত্তং সর্ব্বোনম ॥১৫॥ ওঁম মস্তকং সর্ব্বোনম ॥১৬॥ ওঁহি মেরুদণ্ডং সর্ব্বোনম ॥১৭॥ ওঁহৃদ্ধং
সার্ব্বোনম ॥১৮॥ ওঁন অঙ্গুলিং সার্ব্বোনম ॥১৯॥ ওঁস্ত্র নখং সর্ব্বোনম ॥২০॥ ওঁত্র পুষ্পারং সর্ব্বোনম ॥২১॥ ওঁঠ পদতলং সর্ব্বো
নম ॥২২॥ ওঁদ দয়াং সার্ব্বোনম ॥২৩॥ ওঁআ সর্ব্ব তেজং সর্ব্বোনম ॥২৪॥ ওঁত আকরসনং সর্ব্বোনম ॥
ওঁ কামদেবায় সর্ব্বজনপ্রীয়ায় সর্ব্বজনসং মোহনায় সর্ব্বজন জরজর মানায় সর্ব্বজন বিদ্রাবায় মমবশ্যং কুরু
স্বাহা ॥০॥

ওঁক্লীং ললাটে নম ॥১॥ ওঁক্রুকুং সর্ব্বোনম ॥২॥ ওঁক্ষু নেত্রং সর্ব্বোনম ॥৩॥ ওঁয নাসীকাং সর্ব্বোনম ॥৪॥ ওঁগো বদনং সর্ব্বোনম ॥৫॥
ওঁবি গ্রীবাং সার্ব্বোনম ॥৬॥ ওঁজা হৃদয়ং সর্ব্বোনম ॥৭॥ ওঁয নাভিং সর্ব্বোনম ॥৮॥ ওঁগো কঠোং সার্ব্বোনম ॥৯॥ ওঁপী ঊরুং সর্ব্বো
নম ॥১০॥ ওঁজ জানুং সার্ব্বোনম ॥১১॥ ওঁন পাদয়ং সর্ব্বোনম ॥১২॥ ওঁ বল্লভায় ~~সিরসি সর্ব্বোনম~~ স্বাহা সিরসী সার্ব্বোনম ॥১৩॥

ওঁ শীরসী নারায়ণ ঋষয়ে নম ॥১॥ ওঁমুখে গায়ত্রী ছন্দং সেনম ॥২॥ ওঁহৃদি কৃষ্ণ দেবতায় নম ॥৩॥ ওঁগুহ্যে কামবীজায় নম
॥৪॥ ওঁ পাদয় স্বাহা শক্তয়ে নম ॥৫॥০॥ ওঁক্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম ॥১॥ ওঁকৃষ্ণায় তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা ॥২॥ ওঁগোবিন্দায় ম
ধ্য মাভ্যাং বষট ॥৩॥ ওঁ গোপীজন অনামীকাভ্যাং হুং ॥৪॥ ওঁবল্লভায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট ॥৫॥ স্বাহা করতল
পৃষ্ঠাভ্যাং ফট ॥৬॥ ইতি

ওঁক্লীং হৃদয়ায় নম ॥১॥ ওঁকৃষ্ণায় শীরসী স্বাহা ॥২॥ ওঁগোবিন্দায় শিখায় বষট ॥৩॥ ওঁগোপীজন কবচায় হুং ॥৪॥
ওঁবল্লভায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট ॥৫॥ ওঁস্বাহা অস্ত্রায় ফট ॥৬॥০॥



ওঁনাসীকাং সর্ব্বোনম ॥১॥ ওঁক্লীং চক্ষুং সর্ব্বোনম ॥২॥
ওঁকৃ দেহং সর্ব্বোনম ॥৩॥ ওঁষ্ণ বাহুদ্বয়ং সর্ব্বোনম ॥৪॥
ওঁম ওষ্ঠং সর্ব্বোনম ॥৫॥ ওঁবা বক্ষং সর্ব্বোনম ॥৬॥
ওঁন হস্তদ্বয়ং সর্ব্বোনম ॥৭॥ ওঁত্রী করদ্বয়ং সর্ব্বোনম ॥৮॥
ওঁবি কটীং সর্ব্বোনম ॥৯॥ ওঁদা নিম্নিং সর্ব্বোনম ॥১০॥
ওঁবর্দ্ধ উদরং সর্ব্বোনম ॥১১॥ ওঁন কেশং সর্ব্বোনম ॥১২॥
ওঁম নাবকং সর্ব্বোনম ॥১৩॥ ওঁ অলঙ্কারং সর্ব্বোনম ॥১৪॥
ওঁমম চিত্তং সর্ব্বোনম ॥১৫॥ ওঁত্রী মস্তকং সর্ব্বোনম ॥১৬॥
ওঁগো মেরুদণ্ডং সর্ব্বোনম ॥১৭॥ ওঁবি হৃদ্ধং সর্ব্বোনম ॥১৮॥
ওঁগো অঙ্গুলিং সর্ব্বোনম ॥১৯॥ ওঁমা নখং সর্ব্বোনম ॥২০॥
ওঁহ পুষ্পারং সর্ব্বোনম ॥২১॥ ওঁপ পদতলং সর্ব্বোনম ॥২২॥
ওঁয দয়াং সর্ব্বোনম ॥২৩॥ ওঁআ সর্ব্বতেজং সর্ব্বোনম ॥২৪॥
ওঁত আকরসনং সর্ব্বোনম ॥২৫॥

ওঁ ~~অনঙ্গমুদ্রারিং নম~~ ॥১॥
~~নিং ললিতাসানিং নম~~ ॥২

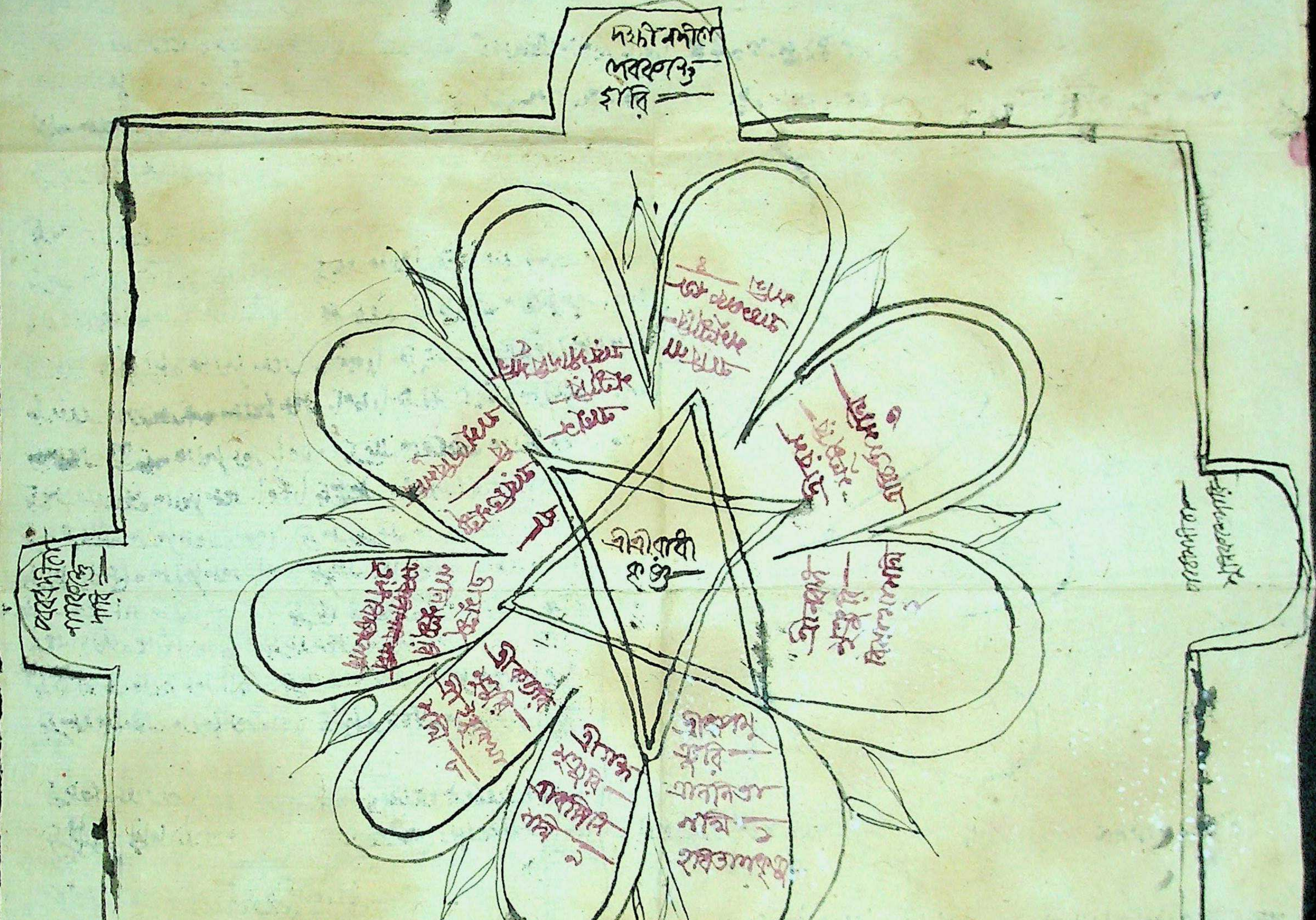
হং ওঁযে অনঙ্গমুদ্রারিং নম ॥১॥ নিং ওঁযে ললিতাসানিং নম ॥২॥ বিং ওঁযে বিমলামানিং নম ॥৩॥ চিং ওঁযে চিত্রমানিং নম ॥
চং ওঁযে চমৎকরতায় নম ॥৫॥ তুং ওঁযে তুষ্টীবিদ্যায় নম ॥৬॥ ইং ওঁযে ইন্দুরেখায় নম ॥৭॥ রং ওঁযে রঙ্গদেবিমানিং নম ॥
সুং ওঁযে সুদেবিয় নম ॥৯॥

সর্ব্ব ১ রূপ ২ বিলাস ৩ সুর ৪ রস ৫ রতি ৬ প্রেম ৭ মুক্তিনাসি ৮ কৃত্তার ৯॥০॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সখী—
নলিনীদল বিমলাক্ষা চিত্রা চন্দ্রকলা তুর্ণাবিন্দু ইন্দুরেখা রুপ্সী দেবী ভদ্রাবি ৮।

নায়িকা ১ কেশিনী ২ কপালি ৩ কাদম্বরি ৪ নলিনিকা ৫ অরেখা ৬ পীতাম্বরা ৭ মেঘলুভি ৮ বাসন্তি ৯ নন্দদা ১০ রত্নাবলি ১১ রতিকলা ১২ কন্দর্পনাভিকা ১৩।



Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জাতিস্মরো ভবেৎ। সারমুক্তং ত্যপৌরাণং অষ্টাবক্রেণধীমতা। সম্যগুক্তা ময়ী বায়ংসংহিতেয়ং নদীসুত। জ্ঞানংবিজ্ঞানসহিতংকথ্যতেনিরুপদ্রবং। অষ্টাবক্রেণ
কথিতংপুরারাজর্ষয়েচযৎ। অষ্টাবক্রউবাচ। ইহামুত্রফলাসক্তির্বিরাগোমস্যজায়তে। ভবাব্ধিংগোষ্পদীকৃত্যপদমভ্যেতিসোহমৃতং। মনসোনি
গ্রহোরাজন্বিষয়েভ্যঃসমুত্থঃশমঃ। বাহ্যেন্দ্রিয়াণাঞ্চদমোবিষয়েভ্যোনিবর্তনং। পরিত্যাগশ্চবিধিনাবৈধানাংকর্ম্মণামিহ। নৈবোক্তোপরতীরাজন্বিজ্ঞে
য়ামুক্তিলক্ষণা। তিতিক্ষায়াস্যসংজাতাশীতোষ্ণাদিসহিষ্ণুতা। তাসমাধির্মনসঃশুভগন্ধৌবিনিগ্রহঃ। শাস্ত্রার্থেষুচবিশ্বাসঃশ্রদ্ধাপুণ্যাতিরেকতঃ। স
চমুক্তিগণেতিষ্ঠত্যপুনর্ভবলক্ষণে। এতজ্জ্ঞানংসবিজ্ঞানংময়াতেসমুদাহৃতং। অজ্ঞানংশৃণুরাজেন্দ্রবন্ধসংসৃতিকারণং। তমোগুণাত্মকংজ্ঞানবিরোধি
হিতনাশনং। অনির্বাচ্যমসৎসদ্ভ্যামজ্ঞানংসমুদাহৃতং। শমাদিপ্রহকস্যাস্যসোহংময়ীসস্যধীমতঃ। প্রোবাচাষ্টাঙ্গবক্রোযত্তন্যাবাদ্যসমাহৃতং। সংসারো ২০
হ্যনিত্যাথেয়াবিহিতোমায়য়াগুণৈঃ। অজ্ঞানেনভ্রমত্যত্রোযন্ত্রৈব কুম্ভমানসঃ। নারায়ণমনাদ্যন্তংসর্ব্বতুর্যামিনংনৃপ। হিত্বামায়াময়ংসর্ব্বংভজমুক্ত্যৈচি
দাত্মকং। ইত্যুক্ত্বা তুর্দধেতস্মিন্নষ্টাবক্রোমহামুনিঃ। সংসক্তাতেযুপশ্যংস্মুরাজ্ঞেভাগীরথীসুত। দৃষ্টোংসিকুশলেংস্মাভিস্তীর্থসেবাপরায়ণঃ। গচ্ছামোং
দ্যাশ্রমান্‌সর্ব্বেসোহপীতুক্ত্বাতিরোদধে। ইতিশ্রীবৃহদষ্টাবক্রীয়সংহিতায়াংভীষ্মপর্ব্বণিসম্বাদেমোক্ষপ্রকরণংনামষষ্ঠোহধ্যায়ঃ॥ সমাপ্তেয়ংবৃহদষ্টাব
ক্রীয়সংহিতা॥

॥ এই পুস্তক বনিক পুষ্করিণীস্থ সম্বাদ নিশাকর যন্ত্রালয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইল॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্রজ্যাত্রবসেন্নৌমানহৃদিকৃত্বাজনার্দনং । সংসারংগোষ্পদীকৃত্যনরোমোক্ষমবাপ্নুয়াৎ । উক্তেষ্বেতেষুতীর্থেষুতথান্যেষুমহীপতে । বাসোযস্যভবে
জ্জানতশ্চেয়ংপ্রোক্তমজংফলং । যস্যপাদৌচহস্তৌচমনশ্চাপিসুসংযতং । শুদ্ধাচবিধিবাক্যেষুসতীর্থফলমশ্নুতে । তীর্থস্নায়ীতীর্থসেবীতীর্থবাসপরায়ণঃ ।
নচনপ্রাকৃতোরাজন্‌বিষ্ণুরেবনসংশয়ঃ । তএবসাধবোলোকেতেহিপূজ্যতমাভুবি । যস্যাদ্দাসগতাংস্তেভ্যোযত্তীর্থার্থিনোনৃপ । স্বতীর্থযাত্রিতোভক্ত্যা
বিষ্ণুপূজারতঃসদা । নররূপধরঃসাক্ষাচ্ছিবএবনসংশয়ঃ । তীর্থমাসাদ্যযত্নেনযঃপূজয়তিশূলিনং । নররূপধরঃসাক্ষাদ্ধরিরেবনসংশয়ঃ । হরিরেবহরঃ
সাক্ষাদ্ধরএবহরিঃস্বয়ং । উভয়োরন্তরংনাস্তিসুধাচন্দ্রমসোরিব । যঃপূজয়তিভূতেশংহৃষীকেশমথাপিবা । তেনার্চিতংজগৎসর্ব্বংযতোবিষ্ণুময়ংজ
গৎ । সমর্চিতেহরৌভক্ত্যাতৃপ্তমেবজগদ্ভবেৎ । পাদপেমূলসংসিক্তেশাখাঃসিক্তাভবন্তিতাঃ । ক্ষীরোদোঽব্ধিষুবৈষ্ণবম্নানুষেষুযথাদ্বিজঃ । দেবেষুচ
তথাবিষ্ণুঃশ্রেষ্ঠোগঙ্গানদীষুবা । শৃণ্বন্তীমাংসংহিতাংযেশ্রাবয়ন্ত্যথবাদ্বিজান্‌ । পঠন্তিপাঠয়ন্তেযতানপ্রাপ্নুবন্তিহরেঃপদং । তীর্থেষুমরণাদ্রাজংস্তেষাং
ভবতিনিশ্চিতং । জায়তেচহরৌভক্তির্নিশ্চলাব্যভিচারিণী । অষ্টাঙ্গবক্ত্রকথিতাসংহিতাপাপনাশিনী । বিতিষ্ঠতেগৃহেযস্যতত্রলক্ষ্মীরচঞ্চলা । বিষ্ণুনাপ
রিতুষ্টেনপরিতুষ্টেনচেতসা । সম্মেতাদুর্লভানাপিদেবানাংস্বামিনাসহ । ধর্ম্মস্তত্রবসেন্নিত্যংচতুষ্পাৎস্বয়মেবহি । নতত্রদুর্গতিঃকাচিদ্ভবিষ্যতিমহীপতে । য
ত্রধর্ম্মঃস্থিতোনিত্যংতত্রদেবোহরিঃস্বয়ং । পূজিতোয়ছক্তিনকিংসোঽণিমাদিগুণাকরঃ । লিখিত্বালেখয়িত্বাবাসংহিতামষ্টবক্ত্রিকাং । দদ্যাদ্বিপ্রায়বিদুষেসতু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রানমাপ্নুয়ান্মাসাদ্যজায়ন্তেনপুনর্ভুবি । কুরুক্ষেত্রংমহাতীর্থংযত্ররামহ্রদাহ্রদাঃ । যুদ্ধেনৃপাঃকৌরবার্থেভূপাস্তন্মুক্তিলক্ষণং । ঋষিপুরস্তমংপূজ্যংনৈমিষং
কাননংনৃপ । যত্রগত্বানরোমোক্ষংপ্রাপ্যযাতিহরেঃপুরং । ব্রহ্মণস্তপসঃস্থানংপুষ্করারণ্যসংজ্ঞকং । যৎসেবিনাংনৃণাংলোকেমুক্তিরেবকরেস্থিতা । ত্রিলো
কপাবিনীগঙ্গাবিষ্ণুপাদসমুদ্ভবা । নালংমাহাত্ম্যমনঘংতস্যাবক্তুংফণীশ্বরঃ । প্রাতরুত্থায়যোগঙ্গাংবানিভক্ত্যাব্রবীতিচ । অশ্বমেধশতাপুণ্যংভবেত্ত
স্যনসংশয়ঃ । গঙ্গাগঙ্গেতিযোব্রূয়াৎপাপাত্মাপিনারধমঃ । সোঽপিবিষ্ণুপদংযাতিক্ষণাদ্বিগতকিল্বিষঃ । সঙ্গতায়ত্রপত্যেযংভীমগুর্ভবমোচিনী ।
দুর্লভাতত্রস্থলীরাজন্যত্রখঞ্জাপিমুক্তিদং । সাগরানমোচযিত্বাত্রকপিলেনহতানপুরা । তারগঙ্গেতিনামাস্তেগঙ্গাত্রিপথগামিনী । অত্রাপ্যুদাহরন্তীম ১২
মিতিহাসংপুরাতনং । যচ্ছ্রুত্বানির্বৃতিংযাতিতিত্তিরীয়পতঙ্গয়োঃ । একদাথচরন্পক্ষীতিত্তিরীযঃক্ষুদাতুরঃ । চঞ্চ্বাচরন্তংজগ্রাহপতঙ্গংভক্ষণোদ্যতঃ । চ
ঞ্চুপ্রহারবিধ্বস্তোগতপ্রাণোঽথভূপতে । পতঙ্গোঽভ্যপতত্তীর্থেগঙ্গাসাগরসঙ্গমে । বিষ্ণুদেহংসমাসাদ্যযানমারুহ্যচক্রিণঃ । বৈকুণ্ঠস্থানগোঽদ্যাপিক্রীড
তিশ্রীপতিপ্রিয়ঃ । তিত্তিরীযোঽপিতাংদৃষ্ট্বাগতঙ্গস্যোত্তমাংগতিং । সোঽপিতত্রতনুংত্যক্ত্বাশ্রীহরেঃপুরমাযযৌ । এতত্তেকথিতংভূপতীর্থমাহা
ত্ম্যমুত্তমং । যচ্ছ্রুত্বাপাপনির্মুক্তোবিষ্ণুলোকংপ্রযাতিহি । ত্রেতায়ুক্তমেপাল্গুর্ভক্ত্যাতীর্থেস্ত্রজন্নরঃ । বিধূযভবজংক্লেশংদেবংদেহমবাপ্নুয়াৎ । প্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিত্যদা । বর্ত্তিতৈস্তৈর্নিজবিলেনীভমাবধ্যশোভনং । শেতেংভিলোলুপোধূর্ত্ত এবংপ্রতিগৃহংনৃপ । একদাসদ্বিজংক্রুদ্ধ প্রসাদংবিবদূষিতং । প্র
তিগেহংপ্রতিবিলংররক্ষোন্দুরনাশকৃৎ । রাত্রাবাগত্যসহসাবুভুজলোলুপাগুণীঃ । গরলেনেন্দুরস্তেনজহৌপ্রাণান্নিজানপ্রিয়ান । বিষ্ণুয়ানংসমারু
হ্যশঙ্খচক্রগদাব্জভৃৎ । বনমালাশোভিতাঙ্গঃপীতকৌষেয়বাসসা । সবানন্দীরদাভাসোঘৃষ্টচন্দনচর্চিতঃ । কিরীটীকুণ্ডলধরোহারকেয়ূরভূষিতঃ । শ্রী
বৎসাঙ্কমূতেরাজনবিষ্ণুভূষাসমগ্রধৃক্ । অপ্সরোভিঃপরিবৃতংগন্ধর্ব্বৈর্গীতনাদিতং । পতাকাধ্বজমালাভির্দোধূয়িতদিগম্বরং । কিঙ্কিনীজালমালা
ভিমণ্ডিতংচক্রপূরিতং । গরুড়েনোহ্যমানস্তমুন্দুরোংগান্ধরেঃপদং । ইতিশ্রীবৃহৎষ্ট,বক্রীযসংহিতায়াংভীষ্মপর্ব্বতসম্বাদেপুরুষোত্তমমাহাত্ম্যউন্দুরবৈ
কুণ্ঠগমনংনামপঞ্চমেঽধ্যায়ঃ ।৪। ৪৩৩ ।৪। হরের্দ্বারবতীপুর্য্যানির্ম্মিতাবিশ্বকর্ম্মণা । সমুদ্রমধ্যেবিস্তীর্ণামুক্তিক্ষেত্রংসুদুর্লভং । তস্যদর্শনমাত্রে
ণমহাপাপৈঃপ্লুতাঅপি । প্রাপ্নুবন্তিহরেঃস্থানংপুনরাবৃত্তিদুর্লভং । দ্বারবত্যাশ্চমাহাত্ম্যংকোবাবক্তুমলংভুবি । সহস্রবদনোরাজনযত্রলালায়িতঃফণী ।
ধামবৃন্দাবনংবিষ্ণোর্গোলকসদৃশস্থলি । যত্রকীটপতঙ্গাদ্যামৃতায়ন্ত্যমৃতংনৃপ । চিত্রীযত্রভগবানগোপগোপাঙ্গনাগণৈঃ । সহকংসরিপুঃপূর্ব্বংকি
মাস্তেদুর্লভংতত্তঃ । মথুরামথুরেশস্যমুক্তিদাজন্মনঃস্থলী । কৃত্তিবাসানরাস্তত্রতেস্তবস্ত্যপুনর্ভবাঃ । অযোধ্যাবাসিনোমর্ত্যাভক্তারাক্ষসবৈরিণঃ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তাংগেহেপ্রতিমাংতাংদদর্শতুঃ । নীলকান্তমযীংসৌম্যাংসর্ব্বাবয়বসুন্দরীং । সর্ব্বালঙ্কারভূষাঢ্যাংদ্বিভুজাংভক্তবৎসলাং । তত্রৈবতাংপ্রতিষ্ঠাপ্যপশ্চা
জাতস্তিরোংভবৎ । পূজয়ামাসশবরোভক্ত্যাতংপুরুষোত্তমং । তথাদেবর্ষয়োযক্ষাঃসিদ্ধাশ্চান্যেমহৌজসঃ । পূজযাঞ্চক্রুরনিশংনীলস্থংনীলমাধবং ।
পরার্দ্ধেংস্ত্যেদারুময়ংপূজয়ন্তিনরাঅপি । প্রকাশিতোযোংশ্বমেধৈরিন্দ্রদ্যুম্নেনধীমতা । যঃপশ্যতিজগন্নাথংশ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতঃ । স্বগচ্ছতিহরেঃস্থান
মপুনর্ভবলক্ষণং । জগন্নাথপ্রসাদংযত্তামংপক্বান্নমেববা । অশুচিশ্রদ্ধয়োপেতাস্তেহিমুক্তানসংশয়ঃ । শূদ্রোবাপুক্কসোবাপিদ্বিজোবাপিমহীপতে ।
তুল্যাধিকারিণঃসর্ব্বেপৃষ্টাপৃষ্টিনদুষ্যতি । শ্বভির্ব্বাজম্বুকৈর্ব্বাপিভুক্তাগ্রোজ্ঝিতমাদরাৎ । দেবৈরপিচভোক্তব্যংজগন্নাথপ্রসাদনং । অত্রাপ্যুদাহ ১৮
রন্তীমমিতিহাসংপুরাতনং । বিষ্ণুভক্তোদ্বিজঃকশ্চিদুৎকলস্থোমহীপতে । জগন্নাথপ্রসাদেননিত্যংতস্যভুজিক্রিয়া । আনীয়াহরহোরাজন্জগন্নাথপ্র
সাদনং । বুভুজেপিতৃশাৎকৃত্বানাস্যপাকক্রিয়াগৃহে । শ্রাদ্ধেবাতিথিপূজায়াংপ্রসাদেনক্রিয়াপরঃ । উন্দুরস্তদগৃহেচৈকোনিত্যংভোজনতৎপরঃ ।
দিবাবিলস্থোনিদ্রাতিরাত্রৌসঞ্চরতেগৃহান্ । তুন্দিলঃস্নিগ্ধসর্ব্বাঙ্গোদীর্ঘলাঙ্গুলধৃঙ্মহান্ । দীর্ঘশ্মশ্রুমুখঃশ্রীমান্নীলচক্ষুর্নখোচরঃ । ক্ষুদ্ররোমাকোমলা
ঙ্গডীক্ষুদংষ্ট্রাংতিচঞ্চলঃ । স্বেচ্ছাচারীবলাধিক্যোযথেষ্টাচরণোভুজি । গৃহাঙ্গনেতথাভিত্তৌবিলকারীদিবানিশি । কন্থাকৌপীনকটকাংশ্চকর্ত্তনিশি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সন্তবিষ্যতি । আয়ুষ্মাংস্ত্বংমহাভাগনিমক্ষ্যতিভবার্ণবে । পূজয়িষ্যন্তিতাংমূর্ত্তিংদেবতাবানচাপরে । ভূয়স্ত্বংরাজমূর্ত্তির্ভবিষ্যতিমমানঘ । পূজয়ি
ষ্যন্তিমনুজাব্রহ্মণোদ্বিপরার্দ্ধকং । দ্বেমূর্ত্তীব্রহ্মণাসৃষ্টংত্রিজগৎপালয়িষ্যতঃ । পরার্দ্ধদ্বয়মেতস্মিন্ব্রহ্মণেজগতিস্থিতিঃ । ব্রহ্মাণ্ডমেতত্তেনৈবনাশমেষ্য
তিপুত্রক । ব্রহ্মণাতাংপ্রতিষ্ঠাপ্যমন্ত্রেণপ্রপূজয় । নীলমাধবনামাহংপ্রতিমাবিষ্ঠিতোহস্ম্যহং । ওঙ্কারাদিনমোযুক্তনমস্কারান্তকীর্ত্তিতঃ । না
থবেতিচমন্নামমন্ত্রোহয়ংপরিকীর্ত্তিতঃ । প্রতিষ্ঠিতোব্রহ্মণাহংভবেয়ংভবতার্চ্চিতঃ । পূর্ব্বকল্পেভবন্নাম্নাকশ্চোতোবেদপারগঃ । আসীর্মত্তপসাতুষ্টঃ
প্যমেবংবরাস্পদং । মুক্তিকামোমহাভাগতেনতুষ্টোহস্মিপুত্রক । তেনপুণ্যেনজাতোহসিভক্তোভক্তিমতাম্বরঃ । ইমাংমূর্ত্তিংমমারাধ্যনির্ব্বাস্যসিতনৌ
মম । ব্রহ্মায়ুষমিমংপুত্রোমমন্তেপ্রাপ্স্যসিধ্রুবং । অহমাত্মানির্গুণোহস্মিনিরাকারোনিরঞ্জনঃ । হৃদ্গম্যোযোগিনাংনিত্যভক্তাধীনোজগদ্গুরুঃ । ও
ঙ্কারবাচ্যোনিষ্কম্পউপাধিরহিতঃশুচিঃ । গুণেনরজসাসাক্ষাৎকর্ত্তাব্রহ্মাজগত্রয়ে । সত্ত্বেনবিষ্ণুরব্যক্তোজাতোনন্তঃসপালকঃ । তমোগুণেনসংজা
তোমত্তোরুদ্রোবিনাশকঃ । মত্তঃসংজায়তেসর্ব্বংময়িলীনংভবিষ্যতি । মদন্যন্নাস্তিকিঞ্চিদ্বাঅস্মিন্নেবচরাচরে । শৃণ্বতেদৃশ্যতেযদ্যৎস্মিন্যত্তেবাক
থঞ্চন । তৎসর্ব্বংমন্ময়ংপুত্রজ্ঞাতুংনালন্তুকশ্চন । ইত্যুক্ত্বান্তর্দধেরাজংস্তত্রনারায়ণোহব্যয়ঃ । ইত্যেবমুপদিষ্টোহভৌব্রহ্মাশবরএবচ । তন্নীলপর্ব্ব

ব্রহ্মা জগৎসৃষ্ট্বা গতবান্ নীলপর্ব্বতং । চিন্তয়ামাস তত্রস্থো ব্রহ্মা কমলসম্ভবঃ । কস্মাজ্জাতোঽস্মি কো বাহং কিমতঃ করবাণ্যহং । ইতিচিন্তয়তা তেন দ
দৃশে সলিলাশয়ে । সমুদ্রে স্রোতসা গচ্ছন্ বক্রকোনরাকৃতিঃ । শবোঽয়ং বৃৎক্রমাদ্ যাতি স্রোতসশ্চাস্তি কারণং । ইতিমত্বা গৃহীত্বা শবস্তং দীপ্ততেজসং ।
কস্ত্বং চতুর্মুখোঽগৃহ্ণাঃ কো বাহং ব্রূহি বিস্তরাৎ । ইতিতস্য বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মা প্রোবাচ সাদরং । ন জানে ত্বাং মহাভাগ নাত্মানমপি যত্নতঃ । শবো ভূত্বা যতো
রৌতি তস্মাত্ত্বং শবরোঽসি ভোঃ । ইত্যুক্তো ব্রহ্মণা সার্দ্ধং যযৌ নীলমহীধরং । স্বয়ম্ভুঃ শবরশ্চৈব সম্বুদ্ধ্বা বৃত্তমাত্মনোঃ । তেপাতে তপ আসাদ্য সম্ভবানে
ক বৎসরান্ । তেনৈব তপসা তুষ্টো ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ । আবির্ব্বভূব মধুহা পুষ্করাক্ষঃ শ্রিয়ঃপতিঃ । দৃষ্ট্বা নারায়ণং হৃষ্টৌ তাবুভাববনীপতে । নত্বা ২১
বদ্ধাঞ্জলী দেবং তদগ্রে তস্থতুস্তদা । অবদৎ পরিতুষ্টাত্মা শঙ্খচক্রগদাম্বুজভৃৎ । তুষ্টোঽস্ম্যহং মহাত্মানৌ যুবয়োস্তপসামুনা । বৃণুতং মনসোঽভীষ্টানহং নারায়ণো
বিভুঃ । সন্তোভবন্তা বৃৎপরৌ সদ্ভক্তৌ নৎপরায়ণৌ । ০৪৪০ । শবর উবাচ । ৪৪ । যদি মে বরদোঽসি ত্বং বরং যচ্ছ জগৎপতে । ত্বয়ি মে নিশ্চ
লা ভক্তিস্তব পাদসরোরুহে । পূজয়িষ্যামি ভগবংশ্চিরং পশ্যামি তে মুখং । ভগবানুবাচ । এবং ভবতু মে বাক্যং শৃণু যত্নং জগতাং হিতং । নীলাদ্রা
বত্রভবান্ মূর্ত্তির্ রস্তি সুপুষ্কলা । সমতাং পূজয় চিরং যাবজ্জীবসি ভূতলে । যাবজ্জীবসি সা মূর্ত্তিস্তাবৎ স্থাস্যতি মেদিনীং । আয়ুর্ব্বোঽর্দ্ধং ব্রহ্মণস্তৎপরার্দ্ধং

ত্বাবচনংগমনোদ্যতংন । হুঙ্কারেণৈবতান্ভস্মচকারমুনিসত্তমঃ । নেত্রাগ্নিনাদধীচস্যভূত্বাতেভস্মশান্নৃপ । যত্রঃকৈলাসভবনংমুক্তান্তেদশ্যবোবিভোঃ ।
শ্মশানভূমির্নাম্নাস্তেতেনকাশীশিবস্থলী । অত্রকীটোঽপিমরণংপ্রাপ্যভাগ্যবশান্নৃপ । লভতেশিবসাযুজ্যংপরেবানিপিকাকথা । ইতিশ্রীবৃহদষ্টাবক্রীয়সংহি
তায়াংভীষ্মপর্ব্বতসম্বাদেকাশীমাহাত্ম্যংচতুর্থোঽধ্যায়ঃ ।৪। ।০৪৪০। ।৪। ভীষ্মউবাচ ।৪। শ্রুতংতেবচনংশুক্লমনৃতস্বাদুহৃদ্গতং । কাশীমাহাত্ম্য
মতুলংযচ্ছ্রুত্বাপূতবানহং । অধুনাশ্রোতুমিচ্ছামিত্বত্তোহংপরমাত্মনঃ । পুরুষোত্তমস্যমহাত্ম্যংকৃপয়াকথয়প্রভো । পর্ব্বত উবাচ । অষ্টাবক্রেণক
থিতাংকথাংভীষ্মনিশাময় । শ্রুত্বাযন্মানবাঃসর্ব্বেমুক্তিভাজোভবন্তুতে । অষ্টাবক্র উবাচ । নাভিপদ্মাৎসমুৎপাদ্যব্রহ্মাণংপুরুষোত্তমঃ । নারা
য়ণোজগন্নাথোভক্তাভীষ্টফলপ্রদঃ । আজ্ঞাপয়ামাসবিভুস্তপসাসৃজ্যতাংজগৎ । ইত্যাজ্ঞপ্তঃসবৈধাতাতপস্তেপেঽতিদুশ্চরং । তপসামহতাক্রান্তং
যেনবৈজায়তেজগৎ । ততঃসসর্জ্জভগবানূর্দ্ধস্রোতোভিরম্বরং । দেবালয়ান্পর্ব্বতাংশ্চদেবান্দেবর্ষিভিঃসমং । গন্ধর্ব্বান্কিন্নরান্যক্ষাংস্তীর্য্যক্স্রোতো
ভিরন্ততঃ । মৃগান্সিংহান্বরাহাংশ্চব্যাঘ্রানৃক্ষাংশ্চহস্তিনঃ । গবয়ান্মহিষান্কীশানিত্যাদ্যান্বনগোচরান্ । গোরজাঃশূকরাদীংশ্চগ্রাম্যানেতান্মহী
পতে । অর্ব্বাকস্রোতোভিরবনীংমানুষান্নদীরুধস্তথা । মহীরুহানলতাগুল্মানিত্যাদ্যান্বনসম্ভৃতঃ । নাগলোকান্নাগগণান্সমুদ্রান্সপ্তভূপতে । এবং

শম্ভোসাক্ষাদ্দৃষ্টঃকিমুতেভাগধেয়ং । স্তব্যঃস্তোতাবাচকোবাচ্যএবধ্যেয়োধ্যাতাপূজকঃপূজ্যএব । যস্মান্নিত্বাতন্নলোকেঽস্তিকিঞ্চিৎকঃস্তোতাত্বংত্বাং
শক্নুযাত্তুস্তবন্ত । ইতিস্তুত্বামুনীশানোজ্ঞানাপেক্ষীকৃতাঞ্জলিঃ । স্থিতোঽগ্রেপার্শ্বতীনাথস্তংদৃষ্ট্বাপ্রাহবিস্মিতঃ । শিবউবাচ ।।১।। কিংপ্রার্থয়সিমাং
ভক্তকিংদেয়ংতেস্তিতোমুনে । ইতিদেববচঃশ্রুত্বাদধীচঃপ্রাহশঙ্করং । জ্ঞানংদেহিমহেশানজ্ঞানাপেক্ষ্যস্মিসাম্প্রতং । শিবউবাচ ।।১।। অস্তুতেজ্ঞান
মনদ্যেনমুক্তোঽসিদেহভৃৎ । যদস্মাত্ত্বংহিজাতোঽসিদধ্যশ্চচরণামৃতাৎ । দধীচনামাতেনাসিভক্তোঽসিভক্তিমংশ্চচ । ইয়ংনাম্নাজ্ঞানবাপীপ্রাপ্তংজ্ঞানং
ত্বয়াস্তিয়ং । ত্বংকৃতংস্তোত্রমেতাদ্ধিযেপঠিষ্যন্তিমানবাঃ । জ্ঞানংপ্রাপ্যমুনেতেবৈমৎপদংপ্রাপ্নুয়ুশ্চিরং । গচ্ছত্বংতপসেধীরযত্রভূষাদ্রুচিস্তব । অ ১৩
ত্রস্নানাদিকাকর্তামুক্তএবনসংশয়ঃ । এবমুক্তোমহেশেনদধীচোমুনিসত্তমঃ । পুনঃস্তুত্বাপুনর্নত্বাগিরীশস্যাজ্ঞয়ানৃপ । জ্ঞাত্বাকাশীংরাজধানীংজন
ঘোষসমন্বিতাং । ক্ষেত্রংমুক্তেরপিতথাতপস্তপ্তুংবনংযযৌ । গচ্ছন্দধীচোদদর্শকাশীমধ্যেসমাগতান্ । চণ্ডালান্পুক্কসান্ম্লেচ্ছানকেরলানর্বরাংস্তথা ।
দস্যূন্সর্ব্বান্সমালোক্যপপ্রচ্ছমুনসত্তকে । ম্লেচ্ছাঃপ্রোচুঃ ।।১।। ০৪৪৫০ ।।১।। বয়ংদস্যবঃসর্ব্বেআগতাধনহারিণঃ । পুরীংস্বর্ণময়ীংদৃষ্ট্বাত্বংকোঽসিদ্বিজ
নোপমঃ । মুনিরুবাচ ।।১।। ০৩৪৫০ ।।১।। অহমেতৎপুরপতের্দাসোনাম্নাদধীচকঃ । ভবতাংনহিগন্তব্যংমৃত্যোঃপশুপতেঃপুরং । শৃণুতমস্যভবৎক

শীঘ্রবান্ বাৎ। বাপীশিবস্যমহতীবিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মিতা। শিবস্নানার্থমতুলাতত্রস্নাত্বাযযৌশিবঃ। অন্যাবিনির্ম্মিতাংমালাংশিবপ্রিয়করীংশুভাং। মণি
নির্ম্মিতসোপানেনসংরক্ষ্যস্নাতবানহরঃ। পঞ্চগব্যেনাতেক্ষুণামহোষধিজলেনচ। নন্দিনাস্নাপিতঃশম্ভুস্তেনবাপীজলেনচ। তজ্জলংদধিসংযুক্তমস্থিমা
লোপরিস্থিয়ং। পপাতকিঞ্চিন্মৃপতেসদ্যোজাতোমুনিস্ত্বয়ং। স্বেচ্ছয়াপরমেশস্যদধীচোনামতঃকৃতী। উৎপন্নঃসমুনিঃসাক্ষাচ্ছিবংদৃষ্ট্বামহীপতে।
নত্বাবদ্ধাঞ্জলিপুটস্তুষ্টাবপরমেশ্বরং। দধীচউবাচ। জানেহংত্বাংব্রহ্মরূপংমহেশংভক্তাধীনংজ্ঞানগম্যংপরেশং। মুক্তের্হেতুংমুক্তিমার্গংমৃতানাং
প্রোক্তোসংস্থৈর্নদ্বিতীয়ংত্রিমাত্রং। ভূত্বাপৃথ্বীলোকতন্তূনবিভর্ষি প্রীণাসিত্বংবারিভূত্বাজগন্তি। অগ্নির্ভূত্বাপাচকোলোককান্ বায়ুর্ভূত্বাব্যাপ্য
লোকানপ্রয়াসি। ভূত্বাকাশংকাশকঃসৃষ্টকার্য্যংভূত্বায়জ্বাদীক্ষিতোযজ্ঞকার্য্যে। ভূত্বাসোমস্ত্বোষধীঃসংবিভর্ষি ভূত্বাসূর্য্যোব্রহ্মরূপেণভাসি। সৃ
ষ্টাসৃষ্টাব্রহ্মরূপেণবিশ্বংবিষ্ণুর্ভূত্বাপাসিবিশ্বংমহেশ। রুদ্রোভূত্বাসংহরের্বিশ্বমাদ্যভাসীশত্বংবিশ্বরূপঃস্বয়ম্ভূঃ। কিংত্বাংস্তৌমিত্বৎপরংনান্যদস্তিবেদো
নানিত্বংবেদবাচ্যোসিশম্ভো। যোগিধ্যেয়োধ্যেয়রূপোসিধাতাযত্ত্বংনাসিপ্রোজ্ঝিতস্তন্মহেশ। সৃষ্টস্ত্বত্তস্ত্বৎপরোহংসুরেশত্বংমেনাথস্ত্বংগুরুস্ত্বংপ
রাত্মা। ত্বংদুঃখার্ত্তোর্দুঃখহন্তাত্রয়ীশভক্তাধীনোভক্তগম্যঃপরেশঃ। নোতেখ্যাতির্নৈবজাতির্নগোত্রংনোবাদেহোনৈবরূপংনশীলং। এবম্ভূতোব্রহ্মরূপোসি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ণ্যং । যস্তুষ্টমনসৌপিতৄনুদ্ধৃত্যতদ্গৃহং । অষ্টাবক্রউবাচ ॥ গয়াতির্থস্যমাহাত্ম্যংকিঞ্চিদুক্তংতবানঘ । যৎশ্রুত্বাসর্ব্বপাপেভ্যোমুক্তোযাতিহরেঃ
পদং । অম্বরীসমহাভাগবিষ্ণুপাদাব্জসম্ভবা । গঙ্গাগয়াচদ্বেতীর্থেপাবনেমুক্তিদেশুভে । যযোর্দর্শনমাত্রেণমুক্তিভাজোনরাভুবি ॥ ইতিশ্রীবৃহদষ্টাবক্রী
য়সংহিতায়াংভীষ্মপর্ব্বতসম্বাদেগয়াতীর্থমাহাত্ম্যংনামতৃতীয়োধ্যায়ঃ ।৩। ঃঃ ।৩। ভীষ্মউবাচ ॥ হরধামমহাধামশ্রুতংবিশ্বেশ্বরপ্রিয়ং । ভবান্যা
সহিতোয়ত্রহরঃক্রীড়তিনিত্যশঃ । ত্রিলোকীপতিরব্যক্তঃপরমাত্মাসনাতনঃ । যংধ্যায়ন্তিহৃদম্ভোজেযোগিনোপিদিবানিশং । নতত্তত্ত্বংবিজানন্তি
ব্রহ্মাদীনামগোচরং । বারাণসীতিবিখ্যাতাপুরীতত্রবিমুক্তিদা । ব্রূহিসর্ব্বমশেষেণতস্যামাহাত্ম্যমুত্তমং । ।৩। পর্ব্বতউবাচ ।৩। কাশীমাহাত্ম্য ১৫
মনবংকোবাবর্ণয়িতুংক্ষমঃ । যত্রতীর্থানিশতশোমুক্তয়েবিহিতানিচ । একদাগিরিজাদেবীসখীভিঃস্নাতুমায়যৌ । বাপ্যাংস্বপতিনাপূর্ব্বংনির্ম্মিতা
যাংতদর্থতঃ । জলক্রীড়াংপ্রকুর্ব্বন্ত্যাশ্চ্যুতঃকর্ণাজ্জলেমণিঃ । অভূৎকর্ণমণেঃপাতান্নাম্নাসামণিকর্ণিকা । অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসংপুরাতনং । কশ্চি
ৎকস্মাৎসমায়াতঃশ্বাক্ষুধাকুলিতোভৃশং । অর্পিতংতজ্জলেপিণ্ডংশ্রাদ্ধংকৃত্বানরৈর্নৃপ । বুভুজেক্ষুৎপরীতাত্মাপপৌচজলমুত্তমং । উদ্যানাংগণানাং
সএকআসীৎস্বধাভুজাং । নবাকাশীমৃতঃসোয়ংনকাশীদর্শনোৎসুকঃ । নবাবিশ্বেশ্বরপ্রেক্ষীনকাশীজ্ঞানবানসৌ । মণিকর্ণিকায়ামাহাত্ম্যান্মুক্তা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দ্রবিড়দেশীয়োনাম্নাসময়র্ণোদ্বিজঃ। পিত্রাহংযৌবনেত্যক্তঃকুকর্ম্মনিরতোঽপ্রিয়ঃ। উপমন্যুশ্রুতেতদ্বদাগতোহংবনান্তরে। উপমন্যুরবোচন্মাংপতি
তোঽসিভবান্খলু। যঃকশ্চিদ্বন্ধুভিস্ত্যক্তঃপিত্রাবামাত্রিনাযদি। পতিতেনরনার্য্যৌতেইতিধর্ম্মবিদোবিদুঃ। পিত্রাত্যক্তোঽসিপতিতস্তস্মাত্তুমিদমর্হসি।
ততোদূরবনংগত্বানির্ম্মায়োটজন্তরে। তত্রনির্ম্মায়প্রতিমাংদেবীরূপাংসুশোভনাং। অপূজয়ংপুষ্পমাল্যৈঃকরতোয়াম্বুনাসদা। একদাদুর্দ্দিনেনা
ন্তেমৃগঃপরমশোভনঃ। মাংবিশ্বাস্যদ্রুতগতিরাগতোমোমমান্তিকং। চিত্ররূপংমৃগংদৃষ্ট্বাবিস্মিতোঽজাতকৌতুকঃ। অপূর্ব্বংতস্যশুশ্রূষাংগাত্রসম্বা
হনাদিকাং। অগ্নিংতত্রৈবসংজ্বাল্যতস্যশীতংব্যনাশয়ং। নীবারংকণতৃণাদিব্যদদংভক্ষণার্থতঃ। ভুক্ত্বাগ্নিসেবনংকৃত্বাসুষ্ঠোভূৎসচৈবমৃগঃ। সতুবিশ্ব
স্তভাবেনাচিরমাসীন্মমান্তিকে। উপবিষ্টেময়িকদাশৃঙ্গাগ্রেণমৃগোত্তমঃ। কণ্ডূয়তেস্মমেগাত্রংস্নেহপাশেনযন্ত্রিতঃ। এবংবহুতিথেকালেদুর্দ্দিনংপুনরাগ
তং। অহংকৃতঘ্নাবিশ্বাসঘাতকোলোলুপঃকুধীঃ। দেবীমুদ্দিশ্যযত্নেনঘাতয়িত্বামৃগোত্তমং। বুভুজেদুর্দ্দিনবশাৎঅন্যংপ্রাপ্যক্ষুধার্দ্দিতঃ। তে
নপাপেনজাতোঽহংরাক্ষসোঘোররূপধৃক্। ত্বৎপ্রসাদাদ্দ্বিজশ্রেষ্ঠমুক্তোঽস্মিদুঃখসাগরাৎ। ইয়ংপতিব্রতাসাধ্বীধর্ম্মপত্নীতবোত্তমা। রক্ষিতাযত্নতো
ঽরণ্যেগৃহাণেমাংশুভব্রতাং। ইত্যুক্ত্বাতংসমালিঙ্গ্যপুনঃপুনরুদারধীঃ। গদাধরংপ্রণম্যাসৌরথমারুরুহেকৃতী। দম্পতীতৌপরিক্রম্যনত্বাবিষ্ণুংপরায়

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিতৄনতর্পয়দ্দেবতেভ্যঃ সংশোনিতবারিভিঃ। ভূত্বা দাশরথী রামো লোকানাং হিতকৃদ্বিভুঃ। ত্রৈলোক্যত্রাণমকরোদ্ধত্বা রাবণমাহবে। সাম্প্রতং রক্ষসাগ্রস্তং সপ
ত্নীবং জনার্দ্দন। রক্ষরক্ষ জগন্নাথ যান বনং গতিং গুরো। ইতিস্তুত্বা রমানাথং পিতৃতীর্থে নপিণ্ডদং। রাক্ষসং বন্ধহেতুক্ষ্যাদদৌ বিষ্ণুপদাম্বুজে। তৎক্ষণা
দ্রাক্ষসঃ ক্রুরস্তনুং ত্যক্ত্বা সরাক্ষসীং। দিব্যরূপধরো ভূত্বা চিন্তয়ামাস কিঞ্চিদং। এতস্মিন্নন্তরে দূতা রথমানীয় বৈবুধাঃ। আরোহয় রথং শীঘ্রমিত্যূচুঃ স্বর্গ
তারত। দেবদূতবচঃ শ্রুত্বা রাক্ষসো দিব্যরূপবান্। উবাচ দেবদূতাংস্তান্ কৃতাঞ্জলিপুটো নৃপ॥ দিব্যরূপধৃগুবাচ॥ ভবন্তো দেবদূতাশ্চেদ্ব্রুত কারণমাদি
তঃ। কথং মে রাক্ষসো ভাবো গতঃ ঈদৃক্ কথং ত্বহং। দেবদূতাঃ প্রোচুঃ॥ শৃণু কল্যাণ তে দেবরূপস্য কারণং মহৎ। গতস্তবনকাবাম্মঃ প্রতিশ্রুত্য গয়াং দ্বি ১৪
জঃ। তেন দত্তেন পিণ্ডেন গয়াশীর্ষে হরেঃ পদে। তেন পুণ্যফলেন ত্বং জাতোসি দিব্যরূপধৃক্। ইতি শ্রুত্বা বচো দেবদূতানাং দিব্যরূপধৃক্। বিপ্রো
হকুমনরন্তপ্রোবাচ দূতসন্নিধিং। শৃণুধ্বং বচনং দূতা গচ্ছামো দ্বিজসন্নিধিং। তং দৃষ্ট্বা তেন সংভাষ্য গমিষ্যে ভবতাং মতঃ। ইত্যুক্ত্বা ব্রাহ্মণীং তস্য রথ
মারোপ্য সত্বরঃ। জগ্মুঃ সর্ব্বে রথেনৈব গয়াং যত্র দ্বিজোত্তমঃ। দৃষ্ট্বা দ্বিজবরং তত্র প্রাহ দিব্যবপুর্দ্ধরঃ। অবরুহ্য রথাদ্দেব্যা তয়া সার্দ্ধং মহীতলং। স্বর্গ
গামুবাচ॥ সোহং যো রাক্ষসঃ পাপো হংসেনারন্যে প্রতিশ্রুতঃ। ত্বৎপ্রসাদাদহং মুক্তো রক্ষোদেহাদ্দ্বিজোত্তম। শৃণু সর্ব্বং মমেদং বৃত্তান্তং সুপুণ্যকৃৎ। অহং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গাদগয়াংনৃপ । গচ্ছন্তংবনমার্গেণজপন্তংব্রহ্মশাশ্বতং । দদর্শক্ষুত্তৃষাচার্ত্তংবৃক্ষস্থোব্রহ্মরাক্ষসঃ । অহোভাগ্যমহোভাগ্যংভক্ষ্যোঽয়ংস্বয়মাগতঃ । ইত্যু
ক্ত্বাদ্রুতমাগত্যবাহৌজগ্রাহতংদ্বিজং । ব্রহ্মরক্ষঃপদংভীত্যাশোকমোহপরায়ণা । জগাহব্রাহ্মণীযত্নাদ্ব্রহ্মরক্ষেতিচাব্রবীৎ । অপুত্রোঽয়ংমমপতির্ন
চান্যোঽস্তিসহোদরঃ । অসৌপিতৄণাংপ্রত্যাশাস্থলএকোমহাবলঃ । নভক্ষিতব্যোভবতাপতিরেকাগতির্মম । ব্রহ্মরাক্ষসউবাচ ॥ কিংজল্পসিব
থাবালেক্ষুধার্ত্তোঽহংবনান্তরে । ত্বত্তোঽপিদুঃখিতশ্চাস্মিযথাত্বংপতিশোকতঃ । নত্যক্ষ্যেত্বেপতিংসাধ্বিক্ষুধয়াপীড়িতোভৃশং । ইতিরক্ষোবচঃশ্রু
ত্বাপ্রাহতংদ্বিজসত্তমঃ । ব্রাহ্মণউবাচ ॥ যদুক্তংভবতারক্ষস্তদেবংপুরুষাদন । কিন্তুকিঞ্চিদ্ধ্রুবেদুঃখাচ্ছ্রোতুমর্হসিসাম্প্রতং । মদ্দেহভক্ষণাত্তুষ্টো ১৩
যদিরক্ষোভবিষ্যসি । এতেনমেমহাল্লাভঃসত্যংবচ্মিতবাগ্রতঃ । শৃণুশোচামিযদহংশ্রুত্বাকুরুযথোচিতং । আগতোঽহংপিতৄণাংমেপিণ্ডংদাতুংগয়াশি
রে । তন্নিষ্পন্নমভূন্নৈবকিন্নুদুঃখমতঃপরং । শৃণুরক্ষোবচোমেদ্যপ্রতিজ্ঞাংযদ্বদামিতে । নিশাময়বচোমেঽস্মিন্‌ভবন্তংপ্রার্থয়াম্যহং । দত্ত্বাপিণ্ডং
গয়াশীর্ষেপিতৃভ্যোরাক্ষসোত্তম । পুনরেষ্যামিতেস্থানংনাসত্যংমমভাষিতং । ভক্ষিতব্যস্ত্বদৈবাহংকৃতকার্য্যোনসাম্প্রতং । অত্রতিষ্ঠতুমেভার্য্যা
প্রত্যয়ার্থমথাপিবা । আজ্ঞাপয়মহাবাহোপিণ্ডংদাতুংগয়াশিরে । আগন্তাস্মিত্বরাগেহংনমিথ্যাবাদিনোবয়ং । সমাকর্ণ্যদ্বিজবচোরাক্ষসোভক্ষণোদ্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এতাহ্বাৎসমাকর্ণ্যপ্রয়াগংগতবানকৃতী । স্নাত্বাতস্মিন্‌ফলংদত্ত্বাধুন্ধুমারসমোচয়ৎ । ধুন্ধুমারোঽপিধূতাত্মাপ্রেতদেহংবিহায়সঃ । দেবযানংসমারু
হ্যকিঙ্কিনীজালমণ্ডিতং । অপসরোগণসংকীর্ণংগন্ধর্ব্বগীতনাদিতং । যযৌবৈকুণ্ঠভবনংপূজিতোদেবতাদিভিঃ । সিতাসিতস্যমহাত্ম্যমীদৃগ্ভূতংসহ
সুশঃ । যস্যস্নানফলাৎপ্রায়াৎপাষণ্ডোঽপিহরেঃপুরং ।০। ৫৫ ।০। ইতিশ্রীবৃহদষ্টাবক্রীয়সংহিতায়াংভীষ্মপর্ব্বতসম্বাদেপ্রয়াগমাহাত্ম্যেদ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥
৫৫ ৫৫ ॥ ভীষ্মউবাচ ॥ শ্রুতংযদ্ভবতাপ্রোক্তংগুরুণামক্ষিতৈষিণা । সিতাসিতস্যমহাত্ম্যংশ্রুত্বাপূতোঽস্মিসাম্প্রতং । গয়ামাহাত্ম্যমনঘং
বদব্রহ্মন্‌সনাতনং । শ্রবণেযস্যমচ্চেতোভৃশংধাবত্যনুক্ষণং । পর্ব্বতউবাচ ॥ যস্যমাহাত্ম্যবিস্তারোবেদৈর্নাপিনিরূপিতঃ । সস্যকতেবাপিকিঞ্চ
হংশৃণুভাগীরথীসুত । যন্নাম্নাসংপ্রযচ্ছন্তেবিষ্ণুপাদেগয়াশিরে । পিণ্ডংবদরমাত্রেণচদৃষ্টাত্মাপিদিবংব্রজেৎ । পিতৄনুদ্দিশ্যয়ঃশ্রাদ্ধংগয়াশীর্ষেসমাচ
রেৎ । অক্ষয়াতৃপ্তিমাপন্নাযান্তিবিষ্ণোঃপরংপদং । বায়ুভূতাশ্চযেজীবাঃপ্রেতযোনিগতাশ্চয়ে । নরকস্থাশ্চপাপিষ্ঠানেমূঢ়াস্তেপাপযোনিভিঃ । শ্রু
ত্বৈষ্যজগতীসংহাব্রাহ্মণাঃক্ষত্রিয়াবিশঃ । সঙ্করাশ্চতথানার্য্যঃপিণ্ডান্যচ্ছন্তিনিত্যশঃ ॥ প্রেতযোনিগতাঃসর্ব্বেবায়ুভূতাস্তথাপরে । নরকস্থানরানা
র্য্যোদিবংগচ্ছন্তিনিত্যশঃ । অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসংপুরাতনং । অবন্তিদেশসম্ভূতোদ্বিজঃকশ্চিৎপিতৃপ্রিয়ঃ । স্নাত্বাপিতৃপদাম্ভোজসন্নিকো

মারেভুজিষ্যাস্তাদ্বারংবন্ধ্বা গৃহস্যতং । দীপয়ামাসুরশুচিংকানাত্মানংনরাধমং । তেনপঞ্চত্বমাপন্নোধুন্ধুমারঃসলম্পটঃ । প্রেতযোনিংসমাসাদ্যভ্রু
মন্নম্বরবর্ত্মনি । চিন্তয়িত্বাসুদুষ্টাত্মাযযৌগোকর্ণসন্নিধিং । গোকর্ণতীর্থেগোকর্ণংদৃষ্ট্বাংবোচদতীন্দ্রিয়ঃ । প্রেতউবাচ ॥ ভ্রাতাতবাহংগোকর্ণপ্রেতোঽহ
স্মিনিজকর্ম্মণা । নিস্তারয়দয়াসারমামার্ত্তংপ্রেতযোনিতঃ । নিশম্যতদ্বচোভ্রাতুর্গোকর্ণোদুঃখচেতসা । পুনর্গয়াংগতোধীরউদ্দিশ্যভ্রাতরংনৃপ ।
নির্ব্বপ্যপিণ্ডংশুদ্ধাত্মাবিষ্ণুপাদসরোরুহে । আশ্রমংস্বংসমাগম্যসতেপেদুশ্চরংতপঃ । যদাজগামগোকর্ণঃস্বাশ্রমংপুণ্যলক্ষণং । ধুন্ধুমারস্তদৈবেত্যজ
গাদভ্রাতরংপুনঃ । নাহংপ্রেতত্বনির্মুক্তোভ্রাতরস্মিশুভব্রত । মাংনিস্তারয়গোকর্ণকৃপাংকৃত্বাধমংপ্রতি । গোকর্ণস্তংসমাকর্ণ্যচিন্তয়ামাসবিস্ময়ঃ । পি ১২
ণ্ডংবিষ্ণুপদেদত্তংপ্রেতত্বংনজহৌকথং । পিণ্ডদানস্যবৈগুণ্যমত্বাপ্রায়াৎপুনর্গয়াং । গয়াশীর্ষেনির্ব্বপ্যাথপিণ্ডংপুনরগাৎসুধীঃ । পুনরাহেত্যসপ্রে
তোনাহংমুক্তোঽস্মিসুব্রত । এবংবহুষুপিণ্ডেষুদত্তেষুপিহরেঃপদে । যদানপ্রেতভাবাৎসধুন্ধুমারোবিমুক্তবান । তদাদধ্যৌসগোকর্ণোনারায়ণমনাময়ং ।
তংধ্যায়মানংগোকর্ণংবাগুবাচাশরীরিণী । পাষণ্ডোয়ংতবভ্রাতাদেবদ্রোহীদ্বিজাধমঃ । ধর্ম্মাধর্ম্মানভিজ্ঞোঽসৌভুজিষ্যাদক্তমানসঃ । গয়াধিকারোনাস্ত্য
স্যশৃণুগোকর্ণসত্তম । যদ্যস্যমুক্তিরিষ্টাতেদেহ্যস্মৈপূর্ব্বসঞ্চিতং । প্রয়াগস্নানজংপুণ্যংপুনর্বাগচ্ছতীর্থকং । সিতাসিতামহাপুণ্যংস্নাত্বাযত্রাদ্যতৎফলং ।

অরমুদ্দিশ্যাদদৌপিণ্ডংহরেঃপদে। তৎক্ষণাত্তৎপিতাবিদ্যপতিঃপ্রেতবপুর্জহৌ। দৈবদেহংসমাসাদ্যযযৌবিষ্ণুপুরংনৃপ। তত্রগত্যাতয়সার্দ্ধংভুক্ত্বাভো।
গান্নিজর্জিতান। পুনর্মর্ত্যমুপাগম্যবিষ্ণুভক্তোবভূবহ। পত্ন্যাসার্দ্ধংসমারাধ্যবিষ্ণুংতল্লোকমাযযৌ। গোকর্ণোঽপিনিজংতীর্থংসমেত্যপূর্ব্ববন্নৃপ।
তপশ্চচারবিপুলংযেনতুষ্টোঽভবদ্ধরিঃ। ধুন্ধুমারোঽতিদুর্বৃত্তঃকামাত্মালম্পটাগুণীঃ। সর্ব্বংপিতৃধনংদুষ্টোবেশ্যাভ্যোনৃপতেদদৌ। ধনহীনোঽতি
দুষ্টাত্মাভুজিষ্যাসক্তমানসঃ। চৌর্য্যবৃত্ত্যাধনংহৃত্বাতাভ্যোঽদাৎকামকিঙ্করঃ। একদাচৌর্য্যহৃদয়োগত্বানিশিনৃপালয়ং। হৃত্বারাজধনংভূরিভুজিষ্যাভ্যস্ত
থাদৌ। বেশ্যারাজধনংপ্রেক্ষ্যশঙ্কিতাঃপ্রাহুরপ্রিয়ং। ইদংকস্যধনংগূঢ়সত্যংকথয়দুষ্টধীঃ। শ্রুত্বাবেশ্যাবচোঽবোচদ্ধুন্ধুমারোহসন্প্রিয়াঃ। ভদ্রারাজ
ধনংসর্ব্বংচৌর্য্যবৃত্ত্যাহৃতংময়া। পুনরদ্যগমিষ্যামিধনিনাংনিশিবেশ্মসু। শ্রুত্বাতস্যবচঃসর্ব্বাঃশঙ্কমানাঃস্বনাশনে। প্রোচুঃপরস্পরংবেশ্যাধুন্ধুমারে
গতেঽন্যকে। বারাঙ্গনাঃপ্রোচুঃ॥ অনেনদুষ্টচিত্তেনচোরয়িত্বানৃপালয়ে। দত্তানিধনরত্নানিকামিনাস্মাকমাদরাৎ। যদিরাজাবিজানীতেলম্পটস্য
ক্রিয়ামিমাং। হত্বাগেহস্মাংস্ততোদুষ্টংহনিষ্যতিনসংশয়ঃ। অতোঽদ্যরাত্রৌদুষ্টস্যমৃত্যুপায়োবিচিন্ত্যতাং। দুষ্টেঽস্মিন্নসতিনাস্মাকংশ্রেয়োঽস্তিকু
লপাংশুলে। নিশ্যদ্যসুপ্তংতংদুষ্টংদ্বারংবদ্ধ্বাস্যবেশ্মনঃ। দীপয়িত্বাহুতাশেনপঞ্চত্বংগময়িষ্যথ। ইতিবৃদ্ধবচঃশ্রুত্বাসুপ্তেতস্মিন্নরাধমে। ধুন্ধু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গোবিন্দচরণেপিণ্ডংদাতুংনিশাক্ষয়ে । ইতিনিশ্চিত্যমনসানুষ্বাপনিশিপুণ্যকৃৎ । স্বপ্নেদদর্শপিতরংপ্রেতযোনিমুপাগতং । দীর্ঘজঙ্ঘংদীর্ঘভুজংকাকো
দরমজানুখং । শুষ্কচর্ম্মাবৃতাঙ্গঞ্চকোটরাক্ষংবৃহত্তনুং । শিরালজঙ্ঘংদুর্দ্ধর্ষংলোহালঙ্করণান্বিতং । ধূম্রবর্ণংলম্বকর্ণংকীটাকীর্ণকলেবরং । রুক্ষ
পিঙ্গকচব্রাতংলালাকীর্ণমুখাশুচিং । বৃহচ্ছ্মশ্রুংদীর্ঘনখংসূক্ষ্মগ্রীবমুরস্থভুং । ললজ্জিহ্বংক্ষুধাচার্ত্তংচক্ষুপ্রায়োষ্ঠলম্বিতং । দৃষ্ট্বাপ্রেতংভয়ত্রস্তোগো
কর্ণোঽচিন্তয়দ্ধদা । অহনিদ্রাবশাত্রূজনকস্তংবিকটরূপবান্ । নদৃষ্টংনশ্রুতংপূর্ব্বংকিংজাতীয়োঽসিদুর্জ্জগ । পুত্রস্যেতীরিতংশ্রুত্বাপ্রেতোঽসৌবিকটাকৃ
তিঃ । প্রাহানুনাসিকংবাক্যংগোকর্ণাকর্ণিতংযথা । প্রেতউবাচ ॥ পিতাহন্তেসুতশুণ্ঠনাম্নাবিদ্যাপতিঃপ্রিয় । প্রেতযোনিমুপাগম্যদুঃখায়েঽনুদিনং ১১
ভৃশং । সৎপুত্রোঽসিত্বযাপুত্রত্রাতুমর্হসিসঙ্কটাৎ । ইত্থংস্বপ্নেসমালোচ্যগোকর্ণোবিবুধেঽচিরাৎ । কিমেতচ্চিন্তয়ামাসস্বপ্নোদৃষ্টোঽতিদুঃসহঃ । নূনং
পিতামেপ্রেতোঽভূদ্ধাকষ্টংকিংবিলোকিতং । প্রেতযোনিগতস্তাতঃকথংমুক্তোভবিষ্যতি । ইত্থংরাত্রৌব্যাকুলাত্মাচিন্তয়ামাসদুঃখিতঃ । ততোদিনমণি
ষ্বতউদয়ায়োদয়াচলং । উত্থায়োষসিগোকর্ণোগুরূন্নত্বাসুরান্পিতৄন্ । সূর্য্যঞ্চশুদ্ধয়োপেতোজপনত্বাব্রহ্মসনাতনং । হৃৎপুণ্ডরীকেপুরুষংপুরাণংকমলে
ক্ষণং । নারায়ণংরমানাথংস্মৃত্বায়াসীদ্গয়াংনৃপ । তত্রগত্বাগয়াশীর্ষেহরিপাদাম্বুজাঙ্কিতে । উদ্দিশ্যপিতরংভক্ত্যাপিণ্ডমগ্নেন্নিরূপ্যসঃ । পশ্চান্মা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষাস্যপ্রসন্নাস্যং পদ্মায়তবিলোচনং । পদ্মবক্ত্রং পদ্মভুজং পদ্মকিঞ্জল্কদন্নুখং । এবং চিন্তয় দেবি ত্বং বিষ্ণোরূপং সনাতনং । কামগ্রাহসমাকীর্ণং লোভ
মোহঝষাকুলং । রাগদ্বেষতরঙ্গাঢ্যং তৃষ্ণাগাধং ভ্রমভূমিং । পারাবারবিহীনং ক্রমজ্জন্তুসুখাকরং । সংসারং গোষ্পদীকৃত্য দুর্ব্বৃত্তমকরালয়ং । অনায়াসে
মজ্জন নিগমিষ্যসি হরেঃ পুরং । অহং দৈব্যে বগচ্ছামি পিণ্ডং দাতুং পিতুর্গয়াং । ইতি পুত্ত্রেরিতং শ্রুত্বা বিপ্রপত্নী সুতপ্রিয়া । বিচিন্ত্য মনসা দেবী গোকর্ণমবদৎ
সতী । শৃণু বৎস বচো মেঽদ্য যৎ করিষ্যে শুভব্রত । ত্বদুক্তরূপং সম্ভাব্য ত্বং সমীপে বিশ যতঃ । অগ্নিং প্রবিশ্য গোকর্ণ ত্যক্ষ্যে পুত্রকলেবরং । চিতাং রচ
য় তীর্থেঽস্মিন পুত্রকার্য্যং কুরু দ্রুতং । শ্রুত্বা তদ্ভাষিতং মাতুঃ সাধুবাদৈরথার্চয়ন্ । গোকর্ণো রচয়ামাস চিতাং কাষ্ঠৈঃ শুচাবুলঃ । অগ্নিনা দীপয়িত্বা তাং প্রাহ
বদ্ধাঞ্জলিঃ প্রসূং । কৃতা তবাজ্ঞয়া সাধ্বি চিতৈষাগ্নিপ্রদীপিতা । অগ্নিপ্রবেশে শুভগে কথয়িষ্যামি তে বিধিং । অগ্নিং প্রদক্ষিণং কৃত্বা প্রণম্য ভক্তিচেতসা ।
পতিং নারায়ণং স্মৃত্বা যথারূপং যথাবয়ঃ । সূর্য্যং মহেশং ব্রহ্মাণং নারায়ণমনাময়ং । বিচিন্ত্য হৃদয়ে সাধ্বি প্রবেষ্টব্যো হনলঃ স্ত্রিয়া । পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা
প্রণম্যাগ্নিং পতিব্রতা । ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদীন্ হৃদি সঞ্চিন্ত্য ভক্তিতঃ । প্রবিবেশানলং সাধ্বী সৎপুত্রস্য সমীপতঃ । মাতুর্নিরীক্ষ্যাগ্নিবেশং গোকর্ণোঽতিশুচা
কুলঃ । স্নাত্বা প্রসূং তর্পয়িত্বা পিতুর্গতিমচিন্তয়ৎ । কাঙ্গতিস্থাগত স্তাতো মরণে কূপপাতনাৎ । মমার নষ্টিয়োগাদ্বা ভ্রাতুর্বা দোষতঃ পিতা । যা নস্য

তাপিকল্পয়া । চিত্তশুদ্ধিং ক্ষণাৎপ্রাপ যথাদীপোঽগ্নিযোগতঃ । মাতাপুত্রবরং ত্যক্ত্বা ধৃত্বা পুত্রখড়ুং সতী । দক্ষিণেন করাগ্রেণ শিরো বামকরেণ চ । চুচুম্বে মুখ
গন্তোজং পুনঃপুনরুদারধীঃ । বাষ্পপূরিতনেত্রাভ্যাং পতদম্বুভিরাতুরা । শিরঃসিষেচ পুত্রস্য ততঃ ক্রোড়েচকার তং । মাতোবাচ ॥ পুত্রকেন তরিষ্যামি
নিষ্পারং ভবসাগরং । সৎপুত্রেণ তু যাচাস্মি মূঢ়চিত্তাপি পাপিনী । সৎপুত্রেণ শ্রুতং পুত্র গচ্ছন্তো পিতরৌ দিবি । সৎপুত্রো নাস্যাবয়োঃ পুত্র দম্পত্যোশ্চিরদুঃখি
নোঃ । নাবয়োরপরঃ পুত্রো মাতাপিত্রোস্ত্বদন্তিকা । আবাং নিস্তারয়ন্ তদ্দম্পতী শোককর্ষিতৌ । ত্বত্তো নান্যা গতির্বিদ্ধ নভুবি কশ্চন বর্ত্ততে । ইতি মাতৃ
বচঃ শ্রুত্বা গোকর্ণো মাতৃবৎসলঃ । উবাচ মাতরং ধীমান্ স্মৃত্বা নারায়ণং হৃদি । গোকর্ণ উবাচ । পিতরং মাচরিষ্যামি দত্ত্বা পিণ্ডং গয়াশিরে । শ্রুত্বা বচো মে ১০
ত্বমপি যথামতি তথা কুরু । পুত্রা বান্ধবো বাপি গুরবো বান্ধিকে যদি । নারায়ণাদৃতে দেবি শ্রীপতেঃ পুরুষোত্তমাৎ । সংসারাদ্দুস্তরাৎ কোপি ন নিস্তারয়িতুং
ক্ষমাঃ । তস্মাদ্ধৃতি বিশুদ্ধেত্বং মদুক্তং রূপমম্বিকে । বিষ্ণোঃ পরাত্মনো দিব্যং চিন্তয়াত্র স্থিতা সতী । নারায়ণং সিতাম্ভোজমুপবিষ্টং চতুর্ভুজং । শঙ্খচক্র
গদাপদ্মধারিণং বনমালিনং । পীতাম্বরং কৌস্তুভিনং কিরীটোজ্জ্বলমস্তকং । কুণ্ডলাভ্যাং সুশোভাভ্যাং গণ্ডস্থলবিরাজিতং । হারনূপুরকেয়ূরৈঃ শোভিতং
সুন্দরাকৃতিং । শ্রীবৎসাঙ্কমুদারাঙ্গং ভক্তাভীষ্টফলপ্রদং । কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং সনকাদ্যৈরভিষ্টুতং । হিরন্ময়াঙ্গং কমলানেবিতাঙ্ঘ্রিসরোরুহং । উব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মানভয়ংন্নিভক্ষতৈলপাকোগ্নিনাশকঃ । বজ্রচঞ্চুখগাযত্রচিচ্ছিদুর্নরকৌকসঃ । নরকেষুনরানেবংপাতয়িত্বাযমাজ্ঞযা । ক্লেশয়ন্তিভটাঃসর্বানেবং
মাতঃশরীরিণঃ । স্বর্গেপিনসুখংদেবিসুখংদেহভৃতাংকুতঃ । অতস্ত্যক্ত্বাস্নেহপাশংভজমাতর্নরাময়ং । নারায়ণংজগন্নাথংভক্তাভীষ্টফলপ্রদং । গো
বিন্দমচ্যুতংশান্তংশ্রীপতিংপুরুষোত্তমং । ভক্তাভীষ্টফলংদাতুংব্যগ্রচিত্তংনিরঞ্জনং । ইতিপুত্রবচঃশ্রুত্বাবিপ্রপত্নীভয়াকুলা । ধৃত্বাপুত্রকরংমাতা
ব্যরোদদ্দুঃখিতাভৃশং । বৃথাজন্মগতংপুত্রকিংমেভূযাৎপরত্রচ । নাচিন্তিকমলানাথোভবভীতিহরোহরিঃ । নবাতন্নামসম্পর্কোসংস্মারিদুঃখবিনাশনঃ । ন
বার্চিতংপাদপদ্মংশ্রীপতের্যজগদীশিতুঃ । বৃথাচিন্তাপরাযামেচিরকালমগাৎসুত । বন্ধাহংসাম্প্রতংপুত্রকাংদিশংযামিদুঃখিনী । কোমেত্রাতাভবেৎপু
ত্রনিষ্পারেভবসাগরে । হেদীনকরুণাসিন্ধোবৈকুণ্ঠেশজগৎপতে । ত্রাহিমাংজগদীশানঘোরসংসারসাগরাৎ । ত্বত্তোনান্যাগতির্লোকেত্রাহিমাংমধুসূদন ।
ইতিমাতুর্বচঃশ্রুত্বাজ্ঞাত্বাভক্তিমধোক্ষজে । মাভৈর্মাতরবোচত্তাংগোকর্ণোজ্ঞানসাগরঃ । অম্বরীষউবাচ ॥ কথংজাতাভগবতিকর্ণাদ্ভক্তিরধোক্ষজে । ব্রা
হ্মণ্যাশ্চিরকালস্যসংসক্তমনসোগৃহে । এতদাখ্যাহিভগবন্পরংকৌতূহলংমম । অষ্টাবক্রউবাচ ॥ নাশ্চর্যংশৃণুরাজেন্দ্রব্রাহ্মণ্যাভক্তিসম্ভবে । সতাং
সঙ্গতিরেকাত্রকারণংমুক্তিলক্ষণা । দেবাঃক্ষেত্রাণিতীর্থানিযজ্ঞদানতপাংসিচ । চিরাৎপুনন্তিতান্যত্রদর্শনাদেবসাধবঃ । সাধুত্বাৎপুত্ররূপত্বাৎদৃষ্ট্বামা

র্মনাঃ । ত্যজপুত্রকৃতংস্নেহংপতিস্নেহংত্বমম্বিকে । ধনাশাংজীবিতাশাঞ্চহিত্বামাতঃসুখাভব । মাতর্জড়াত্মকংদেহংপাঞ্চভৌতিকধীবৃতং । বি
ষ্ঠামূত্রক্লেদমেহপূয়মজ্জাস্থিসাঙ্কুতং । ত্বচাবৃতংপূতিগন্ধমবলম্ব্যসুখংকিয়ৎ । নশ্বরেদুঃখনিকরেকাস্থাজননিবর্দ্মনি । যদযদ্দেহাত্মকংদেবিকস্য [illegible]
প্রিয়ংসতি । দেহভাজোনরস্যেহযৎস্পৃষ্টোশুচয়ঃকৃচিৎ । বিষ্ঠামূত্রক্লেদমেহপূয়মজ্জাস্থিত্বক্‌শিরং । নশ্বরংবিকৃতাকারংমায়াবদ্ধোনধ্যতে । দুঃখাকরংযমাগ্নি
ত্যদুঃখীনিত্যংনবুধ্যতে । চিরদুঃখংদেহভৃতঃশৃণুমাতস্তদুচ্যতে । কামক্রোধলোভমোহমদমৎসরষড়্রিপৌ । মৃত্যুর্জরারোগবহ্নেসুখস্যাবসরঃকুতঃ ।
ক্ষুধাতৃষ্ণার্ত্তবপুঃপানভোজনযোর্যদা । তয়োরনুপশমনেসুখীত্যজ্ঞানিনোচ্যতে । বিষ্ঠামূত্রস্থলেরন্তুংসুখজ্ঞানেনবর্ত্ততে । বিহিংস্যক্রোধেননরোমনসঃ ১
সুখমালভেৎ । ভুক্ত্বাপুরীষসংচিত্যলোভেনসুখবানযথা । পরস্বংপরনারীশ্চমোহান্ধত্বাতথাসুখী । যদান্ধস্যসুখংবুর্দ্ধিজানপ্যবমানয়েৎ । এ
বংনানাবিধৈর্দুঃখৈঃসুখজ্ঞানেনবর্ত্ততে । মায়য়ামোহিতোমাতর্নজানাতিহিতাহিতং । বৃত্তান্তোবর্ত্ততেপশ্চাৎবদগুহ্যংপূর্ব্বদঃ । অদ্যাবদ্ধশতাস্তেবাসনয়েনি
জমন্দিরং । যদানরংবলৈর্মাতঃশৃণুযদযদ্ভবেৎসতি । প্রাণপ্রয়াণসময়েক্লেশয়িত্বানিরানন্দংশং । আবৃত্যদেহাদ্বদ্ধ্বাতানিনুর্যমভটাঃক্রুধা । বহুযোজন
মধ্বানংস্বং । নিনুর্যমালয়ং । লৌহকন্টকসংবিদ্ধাসহ্যাতপ্তাতিবালুকং । ভূমৎশ্বজম্বুকাবীর্ণংপন্থানমতিভীষণং । শূচিবক্ত্রোঃসিপত্রশ্চবৃক্ষীপাবশ্চরৌরবঃ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাম্মাতংশোকেনকর্ষিতঃ । ত্বদধীনাগতিস্তস্যকুরুতৎসাম্পরায়িকং । ইতিমাতৃবচঃশ্রুত্বাশোকক্লেদদুঃখসংপ্লুতঃ । বিররামতদাধ্যানাচ্ছোকোপহত
চেতনঃ । মাতরংপুরতোদৃষ্ট্বাপ্রণম্যশিরসাভুবি । প্রোবাচেতিকথংতাতোমমারক্লেশকর্ষিতঃ । ত্যক্ত্বাসেকুশলীমাতঃপুত্রংত্যক্ত্বাকিমাগতা । বদ
সর্ব্বমশেষেণচেতোমেব্যাকুলায়তে । ভ্রাতরংদুর্হৃদংজানেতেনবাকৃতবিপ্রিয়ঃ । মৃতঃপিতামেধর্ম্মাত্মানাধিগচ্ছামিনিশ্চয়ং । শ্রুত্বাপুত্রেরিতংমাতা
রেভেবক্তুমশেষতঃ । মাতোবাচ । শৃণুমেবচনংপুত্রযথাতাতোমৃতস্তব । পৈতৃকংধননাসাদ্যবুদ্ধমাবোরতিলম্পটঃ । ভুজিষ্যাভ্যোরদদৎসর্ব্বং
তেনদুঃখেনদুঃখিতঃ । পিতাতেধনহীনোরসৌলম্পটস্যকুকর্ম্মভিঃ । চিন্তাকুলাত্মাসুভৃশংপতনকূপেজহাবসূন্ । মযামাত্রাতবসুতমন্দয়াবৎকুর্চেক্ষিতং ।
উচ্যতেশৃণুচৈকান্তেভগিন্যাবচসাপ্রিয় । নারদেনপুরাদত্তংফলংপুত্রফলংমম । তক্তংভগিন্যাবচসাভক্ষিতংতেপিতুর্গবা । তেনজাতোরসিপুত্রত্বং
গোগর্ব্বভঃকমলেক্ষণ । মাসৌমমসুতোবৎসভগিন্যাঃকুক্ষিসম্ভবঃ । দত্তোভগিন্যাব্যাজেনপ্রকাশমুপপাদিতঃ । মমগর্ভভবোবালএবএবংশুভব্রত ।
অতোরসৌনাবয়োঃপত্রোলম্পটোভগিনীসুতঃ । এহিপুত্রপিতুঃকার্য্যংকুরুযত্নেনৌর্দ্ধদৈহিকং । মাতুর্নিশম্যবচনংগোকর্ণঃপ্রাহদুঃখিতঃ । মাতর্মেবচনং
হৃদ্যংশ্রুত্বাকুরুযথোচিতং । বঃকস্যপুত্রস্তাততোবাকস্যমাতাসহোদরঃ । ধনয্যাকস্যজননিকস্যকাস্ত্রীশুভব্রতে । সর্ব্বংমমেতিকবয়োবদন্তিজ্ঞানিনি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যত্নেনপাঠয়ামাসগোকর্ণংসৌভরির্মুনিঃ । অধীত্যবেদানখিলানচিরেণমহামনাঃ । তপশ্চচারবিপুলংগোকর্ণোবনমাশ্রিতঃ । তন্নাম্নাখ্যাতনদ্যাপি
তীর্থমাস্তেমহীপতে । স্বনামখ্যাততীর্থেঽসৌজপনব্রহ্মসনাতনং । যচ্চকারনৃপশ্রেষ্ঠশৃণুয়ত্তাংবৈষ্ণবাগ্রণীঃ । ধুন্ধুমারোঽতিদুর্বৃত্তঃপিতুর্বিপ্রিয়নাগরন । বেশ্যা
শক্তোধনংসর্ব্বংতাভ্যোঽদাল্লম্পটাগ্রণীঃ । মাত্রাপিত্রাবিবিক্তোঽপিকুকর্ম্মনিরতঃসদা । পিত্রানংস্থাপিতধনংবলেনজগৃহেঽধমঃ । ধনশোকাৎপিতা
তস্যব্যাকুলাত্মাকদানিশি । পপাতকূপেকস্মিংশ্চিন্মমারচসুদুর্ম্মনাঃ । পত্যুর্মরণমালোক্যব্রাহ্মণীশোককাতরা । চিন্তয়ামাসবিধুরাস্মরন্ত্যাত্মবি
গর্হিতং । কৃতংজুগুপ্সিতংকর্ম্মভগিন্যাবচসাময়া । মন্দয়াদুষ্কৃতধিয়াত্যক্তংপুত্রফলংফলং । নপুত্রোঽয়ংধুন্ধুমারআবয়োঃকুলকজ্জলঃ । ৮
অধোগতিময়োয়াতঃপতির্মেকূপপাতনাৎ । কিংকরোমিকগচ্ছামিবিধিনাবঞ্চিতাঽস্ম্যহং । পতিপ্রাপ্তফলাজ্জাতোগোকর্ণোঽতিধার্ম্মিকঃ । আব
য়োঃসহিসৎপুত্রোযাস্যাম্যদ্যতদন্তিকং । দ্বিজপত্নীতিসংচিন্ত্যশোকসাগরসংপ্লুতা । গোকর্ণতীর্থমাসাদ্যতত্রপুত্রংদদর্শসা । জপন্তংপরমংব্রহ্মধ্যা
য়ন্তংজগদীশ্বরং । নারায়ণংরমানাথংহৃষীকেশংজনার্দ্দনং । শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণংবনমালিনং । প্রোবাচপুত্রমালোক্যমধ্যাহ্নার্কসমদ্যুতিং ।
নিমীলিতদৃশংশান্তংক্রোড়াপিতকরদ্বয়ং । গোকর্ণতাততাহংসমায়াতাশুচাকুলা । বঞ্চিতাস্মিবিধাত্রাহংত্বামাসাদ্যাপিপুত্রকং । পিতাতেকূপপত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভবিষ্যতিসুতঃশুভঃ। ইত্যুক্ত্বাপ্রদদৌতস্মৈবিপ্রোহর্ষসমাকুলঃ। সাত্বপুত্রাবিপ্রপত্নীবহ্বপত্যাংসহোদরাং। প্রোবাচরহসিস্নিহিত্বাফলপ্রাপ্তিংমুনেঃসুতে। শ্রু
ত্বাসাতামুবাচার্ত্তাদুঃখংপুত্রসমুদ্ভবে। বহ্বপত্যোবাচ। নাশয়েদ্যৌবনংপুত্রঃক্লেশয়েজ্জননীংভৃশং। বিষ্ঠামূত্রপরীতাঙ্গাপ্রসূঃপুত্রেণদুঃখিতা। তস্মাচ্ছৃণুব
চোহৃদ্যংহিতংযেনভবিষ্যতি। ত্যজেতৎফলমেকান্তেছদ্মনাগর্ভমাবহ। দাস্যামিপুত্রমেকান্তেপ্রসূতিসমকালতঃ। নিশম্যভগিনীবাক্যমত্যজৎসাফ
লংমুদা। তস্যৈবগৌস্তৎক্ষণস্যবুভুজেতৎফলংনৃপ। ব্রাহ্মণীছদ্মগর্ভাসীতফলগর্ভাচগৌরপি। অসূতসাযদাতস্যাভগিনীবহুপুত্রিণী। তদাগৃহীত্বাতৎপুত্রং
রহসিব্রাহ্মণীযযৌ। ঘোষয়ামাসসর্ব্বত্রজাতঃপুত্রোমমোত্তমঃ। তদৈবসাগৌঃসুষুবেপুত্রংপদ্মদলেক্ষণং। সর্ব্বাবয়বসৌন্দর্য্যংশুভোগোচিহ্নমাত্রকং।
তেননাম্নাসগোকর্ণস্তন্নাম্নাতীর্থমস্যযৎ। শৃণ্বম্বরীষনৃপতেসোঽযংভোজকটশঠঃ। ছদ্মপুত্রোদ্বিজস্যাসীদ্ধুন্ধুমারোহিনামতঃ। দৃষ্ট্বাপুত্রদ্বয়ংবিপ্রঃকৌতূহল
সমন্বিতঃ। জাতংগবিমমাপত্যমৌরসঞ্চাপরংস্ত্রিয়াং। মমৈবপুত্রৌদ্বৌজাতাবিতিমেনেসবৈদ্বিজঃ। জাতকর্ম্মাদিকংকৃত্বানাম্নীচক্রেস্বয়ংমুদা। গো
কর্ণস্ত্বাচ্ছগোকর্ণোধুন্ধুমারোঽপরঃসুতঃ। উপনীতৌযথাকালংগুরোর্গত্বাশ্রমংনৃপ। অধিজগ্মুগুরঙ্গেনবেদাংস্তৌভ্রাতরাবুভৌ। ধুন্ধুমারোঽতিদুর্ব্বৃত্ত
আসীদ্গুরুগৃহেবসন্। গুরুস্তমত্যজৎক্রুদ্ধোদুর্ব্বৃত্তত্বান্নরাধমং। ত্যক্তোঽসৌগুরুণারাজনধুন্ধুমারোগৃহংযযৌ। গুরুশুশ্রূষানুরক্তংবিষ্ণুভক্তিপরায়ণং।

সঞ্চয়ঃ। পরলোকংময়িগতেকস্যসুখংধনরাশয়ঃ। এবংসঞ্চিন্তয়ন্নিত্যমপশ্যন্নারদংমুনিং। শিরসাধরণীংগত্বাতমপৃচ্ছৎকৃতাঞ্জলিঃ। বিপ্রউবাচ। পদ্মযোনিজদেব
র্ষে ময়াদৃষ্টোঽসিভাগ্যতঃ। ধনংপ্রদত্তংমেধাত্রাপুত্রহীনায়ভূরিশঃ। দুঃখায়কেবলংবুদ্ধ্যমনপত্যধনাগমঃ। কৃতান্তবশমাপন্নেময়িস্যাৎকস্যতদ্ধনং। নিশম্য
তস্যতদ্বাক্যমীষৎস্মিত্বাবনীপতে। অব্রবীত্তংমুনির্বিপ্রংধ্যাত্বানারায়ণংগুরুং। নারদউবাচ। বৃথাচিন্তয়সেবিপ্রপুত্রদারধনাদিকং। কস্যপুত্রঃকস্যধনংকস্য
স্ত্রীকস্যবাগৃহং। প্রপাগতাযথাসঙ্গংসংপ্রাপ্যানুত্যজন্তিতে। তদ্বৎপুত্রৈর্ধনৈর্দারৈঃসঙ্গতির্দ্বিজপুঙ্গব। মায়াময়ীমোহকরীহরিসেবাবিরোধিনী। দুঃখশোককরী
নিত্যংপরলোকবিরোধিনী। উপেক্ষ্যতাংত্বয়াবিপ্রপুত্রদারধনস্পৃহা। ভজগোবিন্দচরণংগচ্ছারণ্যংমুনিপ্রিয়ং। সন্ত্যজ্যগৃহদারাদীনপ্রাপ্যসাধুসমাগমং। ৭
সন্ন্যাসমাশ্রমংধীরভজমুক্ত্যৈপরেশ্বরং। নারদেরিতমাকর্ণ্যবিপ্রোম্লানমুখোঽল্পধীঃ। তদাগদগদবাগাহকৃতাঞ্জলিপুটোমুনিং। নাকাঙ্ক্ষেশুষ্কমারণ্যমাশ্রমং
ব্রহ্মসম্ভব। ভবিষ্যতিযথাপুত্রস্তদাজ্ঞাতুমিহার্হসি। নারদউবাচ। অহোবিধাত্রাবিপ্রত্বংবঞ্চিতোঽসিনসংশয়। ত্যক্ত্বামৃতংস্বাদুময়ংবিষংপাতুমিহার্হসি। ইত্যু
ক্ত্বামুনিরাট্কিঞ্চিৎকালংদধ্যৌতদান্তদৃক্। আজ্ঞায়তত্ত্বাব্যাচবিপ্রমীষদ্ধসন্মুনিঃ। ইদংপুত্রফলংবিপ্রগৃহাণফলমুত্তমং। পত্ন্যৈভোক্তুংপ্রযচ্ছাশুভবিষ্যতিসুতস্ত
ব। ইত্যুক্ত্বান্তর্দধেদত্ত্বাফলংবিপ্রকরেমুনিঃ। বিপ্রোঽপিতৎফলংপ্রাপ্যপত্ন্যৈদত্ত্বাজগাদতাং। ভুঙ্ক্ষ্বদেবিফলংদৈবংদত্তংতেনারদর্ষিণা। এতৎপুত্রফলংদেবি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দূতাবনয়তাঞ্চতৎ। সিতাসিতস্যমাহাত্ম্যমীদৃগ্ভূতংসহস্রশঃ। বক্তুংনশক্যতেরাজন্যত্নাদ্বর্ষশতৈরপি। যস্যস্নানফলাদ্যান্তিপাষণ্ডাশ্চহরেঃপুরং। অত্রা
প্যুদাহরন্তীমমিতিহাসংপুরাতনং। ত্রেতাযুগেমহারাজনাম্নাচিত্ররথোনৃপঃ। কলিঙ্গদেশবিষয়োবিষ্ণুভক্তঃপ্রতাপবান। ভুজিষ্যাযাঃসুতস্তস্যনাম্নাভোজকটো
ভবৎ। হীনগর্ভজমালোক্যসঞ্চিন্ত্যেত্থংমহীপতিঃ। নরাজ্যভারযোগ্যোঽয়ংনবামৎসদৃশঃসুতঃ। তমাহূয়বয়ঃপ্রাপ্তংজগাদাকুলচেতনা। নপুত্ররাজ্যযোগ্যোঽসি
নচবিক্রমশীলবান। যাহিভোজকটংদেশংসুখবাসায়মৎপ্রিয়ং। অনপেতস্তত্রধর্ম্মাদ্বিসপুত্রাদিসংযুতঃ। দত্তঃসদেশোভবতেনগৃহ্নীষ্বঃসুতামম। ইত্যুক্তোদুঃখমা
পন্নঃপিত্রাভোজকটংযযৌ। গত্বাতস্মিন্নসবেশ্যযাংকস্যাঞ্চিদপিসংরতঃ। পুত্রানুৎপাদয়ামাসভূরিশোলম্পটাগ্রণীঃ। প্রজাঃসম্পীডয়ামাসতাসাংহৃত্বাধনা
দিকং। নযজ্ঞোনবষট্কারোনদানংবিপ্রসত্তমে। পরস্ত্রীহরণাসক্তঃপরস্বংস্বংধনংকৃতঃ। দেবস্বহরণেতুষ্টোদ্বিজানামপকারকঃ। ইত্থংবহুনসাপৃক্তোভুজিষ্যাপৌত্র
ঋকশ্চিরং। একদাসবনংগত্বাহত্বানানাবিধান্পশূন। গচ্ছনগৃহানদদর্শাগ্রেপথিযান্তংদ্বিজর্ষভং। কৃত্বাপ্রয়াগেস্নানাদিজপন্তংতংস্ফুটংহরিং। দৃষ্ট্বাত্বদৃষ্টবৎকৃ
ত্বাশ্রুতমশ্রুতবন্নৃপ। মাংসভারংবহনক্লান্তোযযৌভোজকটংগৃহং। নশুশ্রূষাহরের্নাম্নোনচভক্তিরধোক্ষজে। প্রয়াগস্নানযাতস্যবিপ্রস্যদর্শনেনমতিঃ। তথাপি
তৎফলেনাঙ্গজাতোবিপ্রকুলেঽধমঃ। শৃণুরাজংস্তদাখ্যানংযচ্ছ্রুত্বাস্যান্মনোমলং। বিপ্রঃকশ্চিদ্বহুধনঃপুত্রহীনঃপরন্তপ। পুত্রহীনস্যগৃহিণোবৃথামেধন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভারসন্নিজানজনান। তথান্যেহ্যুঃ বনস্থানাম্মৃগীণাং মূর্দ্ধরেতসাং। কৌপীনাচ্ছাদনাদীনি জহার বনগোচরঃ। তথা খনস্বভাবগ্রন্থি দ্বিগুণিগস্তুরান। বানস্থিতিত ॥
গোঘ্নঃ স্ত্রীঘ্নো বিপ্রহন্তা ভবৎ। বলাৎকৃত্য পরস্ত্রীণামুপাভুঙ্ক্ত স লম্পটঃ ॥ এবং নানাবিধৈঃ পাপৈরুপানুতিনহস্তকৈঃ ॥ যুক্তঃ স একদা বাজনবিব্যাধর্ষ্যং মহ
ত্তরং। বাণবিদ্ধো মৃগঃ পুষ্টঃ পুল্লুবেবহু যোজনং। প্রত্যধাবন্মৃগাবিত্তং মৃগোহগান্নৈমিষং বনং। সিতাসিতং ততঃ প্রাপ্য তং কিরাতোহহনৎ পুনঃ। বাণবিদ্ধঃ
পপাতোচ্চৈঃ স্থনাৎ সৈত সিতে জলে। তপস্যুষস্যুষস্যাত্তো নুদিতেরবিমণ্ডলে। প্রয়াগজলমাসাদ্য জহৌ প্রাণান স মৃগঃ। তত্রৈবাগাদ্ধরের্লোকাদ্বিমানং
রত্নরঞ্জিতং। অপ্সরোগণসংকীর্ত্তং গন্ধর্ব্বগীতনাদিতং। কিঙ্কিণীজালসংযুক্তং ঘণ্টাশতবিশব্দিতং। তস্মিন্নস্থিতৌ দেবদূতৌ তম জূহুবতুর্ম্মৃগং। দেবদূতা
বূচতুঃ ॥ বিমানমারুহ্য যেদং বৈকুণ্ঠং বনগোচর। ধন্যোঽসি দাসবদ্বৎ হিবযংনেতুমুপাগতাঃ। ত্রবমুক্তো মৃগস্তাভ্যাং দৈবরূপধরো বভৌ। শঙ্খচক্রগদাপদ্ম
বনমালাবিভূষিতঃ। চতুর্ব্বাহুঃ পদ্মহস্তঃ পদ্মপাৎ পদ্মলোচনঃ। কৃতে শ্রীবৎসন তুলং যৎ ধারহরির্হৃদি। সর্ব্বগাধস্তআরণ্যোবিভবং বৈকুণ্ঠং নৃপ। তদারুরোহত
দ্বিমানং জয়শব্দপুরঃসরঃ ॥ পপাত পুষ্পবৃষ্টিঃ খান্ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ো হরের্নামানি বৈষ্ণবাঃ ॥ দেবদুন্দুভয়ো নেদুঃ সাধুসাধ্বিতি বাগ্বভৌ ॥
মৃগাং গাদ্বিষ্ণুভবনং ব্যাধঃ সর্ব্বং দদর্শ তৎ। দৃষ্ট্বাশ্চর্য্যময়ং ক্রূরঃ পাপাত্মাপি নরাধমঃ। পাতয়িত্বা বপুর্ব্বারি জহৌ প্রাণান সিতাসিতে। আরোপ্য তং তদ্বিমানে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শুকাবণ্ডজসত্তমৌ। শীতবাতভয়ত্রস্তাবুলূকরহিতেকুটৌ। পশ্চাৎসমাগতস্তত্রক্রূরাত্মোলূকআতুরঃ। দদর্শ তৌশুকৌকৃষ্টাবাশুসংস্থৎসমাগতৌ। উলূক
শ্চিন্তয়ামাসহৃষ্টলোমাতিলোলুপঃ। অন্বিষ্যবহুধাযত্নাদ্‌যন্নলব্ধোভ্রমন্দিশি। অহোবিধাত্রাতদ্দত্তংস্বয়মানীয়মদ্‌গৃহে। অহোভাগ্যমহোভাগ্যংকিন্নদিষ্ট্যা
ফলেজ্জনে॥ অপ্রাপ্যংদুর্দিনেযত্নান্মুদাশায়োপসংস্থিতং॥ ইত্যুক্ত্বাভোক্তুমারেভেযদাক্রূরোমুদাশুকৌ॥ তদাকণ্ঠানিলেনানৌবভঞ্জবিটপীনহান।
সিতাসিতজলেতস্মিন্‌পপাতপক্ষিভিঃসহ। মমুস্তেপক্ষিণঃসর্ব্বে২নিহন্তোংপিসিতাসিতে। দেহংত্যক্ত্বাশুকৌদ্বাতৌদ্বারপালৌহরের্নৃপ। বিজিত্যনৃত্যমন
স্নোগতৌবৈকুণ্ঠমণ্ডজৌ। জয়শ্চবিজয়োনাম্নাবর্ত্তেতে২দ্যাপিপক্ষিণৌ। ক্রূরোংপ্যুলূকইতরৎস্থানমাসাদ্যতক্ষণঃ। ভক্তানামধিপতিরদ্যাপ্যাস্তেহরেঃপ্রিয়ঃ।
সিতাসিতস্যমাহাত্ম্যমীদৃগ্‌ভূতংসহস্রশঃ। শক্তোনবক্তুংনৃপতেযত্নাদ্বর্ষশতৈরপি। তপস্যুষসিরাজেন্দ্রস্নাত্যস্মিন্‌ভক্তিসংযুতঃ। যাতিবৈকুণ্ঠভবনংপুনরা
বৃত্তিবর্জ্জিতঃ। মাঘস্নানস্যমাহাত্ম্যংকোজানাতিসিতাসিতে। অন্ত্যজোংপিমৃতোযত্রযাতিবৈকুণ্ঠসন্নিধিং। অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসংপুরাতনং।
কুটুম্বভরণাশক্তঃকশ্চিদ্ব্যাধোবনপ্রিয়ঃ। চচারবনমধ্যে২সৌঘাতয়ন্মৃগপক্ষিণঃ। চৌর্য্যবৃত্তিরসৌপশ্চাত্তস্করৈঃসহসঙ্গতঃ। অচূচুরদ্বিপ্রগেহেভ্যকাষৈর্নাপি
নির্বৃতঃ। ততোদেবগৃহংগত্বাদেবস্বমহরৎসদা। তৈর্নাপিনির্বৃতিংগত্বাদস্যুসঙ্গমুপাগতঃ। গৃহিণাংগৃহমাসাদ্যহত্বাতত্রজনান্বহূন্‌। তেষাংসর্ব্বস্বমাদায়ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যচ্ছ্রুতংপূর্ব্বংতৎস্নেহেনগুরুবক্ত্রতঃ। তত্তেবক্ষ্যস্বরীবাহংযথামতিমলাপহং। গোদাবরীচন্দ্রভাগানর্ম্মদাবাহুদাসিতা। কাবেরীকৃষ্ণাবেণ্যাসরযূর্গণ্ডকীতথা।
করতোয়াকৌষিকীচতথাচর্ম্মণ্বতীসরিৎ। তুঙ্গভদ্রাশ্বেতগঙ্গাতীর্থংপিণ্ডারকংতথা। বেত্রাহিরন্বতীতুঙ্গাশোনঃপনসএবচ। ইত্যাদ্যানদনদ্যশ্চপুণ্ডিকানাঃ
সিতাসিতে। আগত্যমাঘেংনুদিনংস্নাত্বাযান্ত্যত্রনির্ম্মলাঃ। রাজোবাচ। শ্রুতংভগবতোবাক্যমমৃতস্বাদুপাবনং। নতৃপ্যতিমনোবাভির্যথার্ত্তঃসান্নিপাতিকে।
গুরোকথয়কারুণ্যাৎকথাংভাগবতীংশুভাং। মগ্নোংমৃতময়েহংতেবাক্যেহরিগুণাশ্রিতে। আদিসর্গোদ্ভবংতীর্থংতৎকিমেতন্মুনীশ্বর॥ নৃণাংকম্পাবশানে
মুনহিকম্পাবশংগতং। অয়ংমেসংশয়োজাতশ্ছেত্তুমর্হসিসাম্প্রতং। ইত্যুক্তোমুনিশার্দ্দূলঃপুনঃপ্রোবাচভূপতিং। বাষ্পপূরিতনেত্রান্তাৎপতদশ্রুার্দ্র ৫
বিগ্রহং। মুনিরুবাচ। এষাদিসর্গবিস্তবাকথাত্রৈলোক্যপাবিনী। শৃংসমোংএনকস্যস্যাৎযত্রমুহ্যন্তিযোগিনঃ। বারানাশীশম্ভুধামমুক্তিক্ষেত্রংশিবপ্রিয়ং।
পুষ্করংব্রহ্মণঃস্থানংকুরুক্ষেত্রংপিতৃপ্রিয়ং। বৃন্দাবনংহরেঃক্ষেত্রংতথাগয়শিরোনৃপ। ঋষীণাংনৈমিষংস্থানংকেদারংশঙ্করপ্রিয়ং। হরিদ্বারংহরেক্ষেত্রং
স্বর্গদ্বারংযদুচ্যতে নীলাদ্রিঃসহরেঃস্থানংতীরেলবণবারিধেঃ॥ কল্পেকল্পেপ্রকাশন্তেনিত্যস্থানানিভূপতে। অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসংপুরাতনং।
আসীদুলূকঃক্রূরাত্মানিত্যংহিংসারতঃখলঃ। সিতাসিতনদ্যবেলায়াংকুচ্ছিংশাখিনিশোভনে। কোটরস্থোবৃহচ্চঞ্চুরণ্ডজান্তকউগ্রদৃক্। তত্রৈকদানয়াতৌ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যস্মাৎসংযমনাজ্জাতানাম্নাত্বংযমুনাভব। দর্শনস্পর্শনস্নানপানৈর্দুহিতরম্বুনঃ। মর্ত্যামৎস্থানমাসাদ্যত্যজেযুর্ভবসাধ্বসং। এতামাজ্ঞাংশিরোধৃত্বাযমুনা
সৌজগামগাং। গচ্ছন্তীন্তাঃ সমালোক্যগঙ্গাসৌর্য্যাসরস্বতীঃ। আজ্ঞাপয়ামাসহরিঃস্বীয়ংচক্রংসুদর্শনং। পন্থানংদাতুমেতাসাংগচ্ছন্তীনাংমহীতলং। ভেদয়া
গ্রসরোভূত্বাপর্ব্বতাদীন্মহাবল। বিপ্রাজ্ঞয়াযুধবরস্তাসামগ্রেসমাযযৌ। ভেদয়ামাসতান্গ্রাব্ণোরুদ্ধাস্তিস্রোযতোযতঃ। তাস্তান্বুদ্ধানতিক্রম্যচোত্তরাং

স্ত্রীনজনাধিপ। আগত্যপ্লাবয়ামাসুর্বর্ষংশম্ভোরিলাবৃতং। এবংসর্ব্বানতিক্রম্যবর্ষংভারতমাযযুঃ। কর্ম্মভূমিংমহারাজযত্রস্মোবয়মচ্যুতাৎ। আপ্রয়া
গান্নপশ্চেৎত্রিধারাঃসরিতোহিতাঃ। চতুর্বেলানৈমিষান্তিযযুরেকত্বমাদরাৎ। অসামেকতরাযত্রসাবৈকুণ্ঠসমাহ্বলী। কিংপুনর্যত্রতাস্তিস্রোগঙ্গার্সূর্য্যাস
রস্বতী॥ ঃঃ ॥ ইতিশ্রীবৃহদষ্টাবক্রীয়সংহিতায়াংভীষ্মপর্ব্বতসম্বাদেগঙ্গাদীনামবতরণংনাম প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ঃঃ॥ ভীষ্মউবাচ ॥ এতত্তীর্থংপ্রয়া

গাখ্যংযত্রগঙ্গাসরস্বতী। যমুনামিলিতাব্রহ্মন্বদমাহাত্ম্যমস্যযৎ। নিশম্যেতিবচঃ শান্তঃপর্ব্বতোমুনিকুঞ্জরঃ। পুলকাঞ্চিতসর্ব্বাঙ্গঃসমবোচন্নদীসুতং।
শ্রীপর্ব্বতউবাচ॥ শৃণুভীষ্মমহাভাগযদরোচন্নৃপর্ষয়ে। অম্বরীষায়মাহাত্ম্যমষ্টাবক্রোংস্যপুণ্যদং। অষ্টাবক্রউবাচ॥ বৈষ্ণবংতীর্থমমলমাদিভূতং
মহাফলং। ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যৈর্নিত্যজতিষ্ঠংনৃপ। তস্যমাহাত্ম্যমনঘংকোবক্তুংপ্রভবেৎকতী। সহস্রবদনোযত্রশেষোলালায়িতঃস্বয়ং। ঃঃ তথাপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মামথ্যাহিবশানুগাং। তবাজ্ঞাকারিণীং তাতজানীহিকরুণাকর। শ্রুত্বাগঙ্গেরিতং বাক্যং প্রাহগম্ভীরয়াগিরা। নারায়ণঃ পরং ধামজগতাং সহিতেচ্ছয়া। বিষ্ণুরু
বাচ। পুত্রিগচ্ছভুবং ব্যাপ্তাং পাপিভিঃপাপনাশিনি। ব্রহ্মরূপেণশুভগেতদাতুষ্টোঽস্মিতেসুতে। যস্মাদ্গচ্ছসিগাং দেবিনাম্না গঙ্গা ভবিষ্যসি। দর্শনস্পর্শন
স্নানপানৈর্দুহিতরম্বুনঃ। মর্ত্ত্যামৎস্থানমাসাদ্যত্যজেয়ুর্ভবসাধ্বসং। ইত্যাজ্ঞাং শিরসাধৃত্বাযদাগন্তুমিয়েষসা। তদাব্রহ্মমুখাদ্দেবীপ্রাদুরাসীৎসরস্বতী।
তম্বভাষেভগবতীপিতরং ব্রহ্মণঃসুতা। কৃতাঞ্জলিপুটাভূত্বাশনৈর্গদ্গদভাষিণী। সরস্বত্যুবাচ। কিংকরোমিজগন্নাথমামাথ্যাহিবশানুগাং। তবাজ্ঞা
কারিণীং তাতজানীহিকরুণাকর। সরস্বত্যাবচঃ শ্রুত্বাবভাষেভগবান্স্বয়ং। পদ্মযোনিঃ পরং ধামজগতাং সহিতেচ্ছয়া। ব্রহ্মোবাচ। পুত্রিগচ্ছভুবং ব্যাপ্তাং ৪
পাপিভিঃপাপনাশিনি। ব্রহ্মরূপেণশুভগেতেনতুষ্টোঽস্মিতেসুতে। যস্মান্মন্মুখতোজাতানাম্নাসিত্বং সরস্বতী। দর্শনস্পর্শনস্নানপানৈর্দুহিতরম্বুনঃ।
মর্ত্ত্যামৎস্থানমাসাদ্যত্যজেয়ুর্ভবসাধ্বসং। ইত্যাজ্ঞাং শিরসাধৃত্বাযদাগন্তুমিয়েষসা। তদাসূর্য্যাঙ্গসম্ভূতাবভূবযমুনানৃপ। সূর্য্যপুত্র্যাহপিতরং জগদীশং
দিবাকরং। যমুনোবাচ। কিঙ্করোমিজগদ্দীপমামাথ্যাহিবশানুগাং। তবাজ্ঞাকারিণীং তাতজানীহিকরুণাকর। শ্রুত্বার্কোযমুনাবাক্যং তানুবাচমহীপতে।
অপাংযোনিঃপরং ধামজগতাং সহিতেচ্ছয়া। সূর্য্যউবাচ। পুত্রিগচ্ছভুবং ব্যাপ্তাং পাপিভিঃপাপনাশিনি। ব্রহ্মরূপেণশুভগেতেনতুষ্টোঽস্মিতেসুতে।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভূপায়াম্বরীষায়চধীমতে। কথিতাসাময়াতুভ্যংতদাস্তাংনাত্রিকশ্যপৌ। যদাদৈনন্দিনংসৃষ্টংব্রহ্মণাপদ্মযোনিনা। কদাচিত্তত্রগঙ্গাজম্বাতৌতাবাত্র্যকাশ্যপৌ
সাম্প্রতংশান্তনুসুতযদুক্তমৃষিণাস্মেঃ। অষ্টাবক্রেণনৃপতের্মত্তত্তচ্ছৃণুপৌরব। অষ্টাবক্রউবাচ। রাজংস্তর্কিতঃপ্রশ্নঃপৃষ্টোহংযত্ত্বযাপরং। পুনঃপৃচ্ছমহাভাগ
শ্রোতুংশুদ্ধাস্তিমত্রতে। রাজোবাচ। জীবাশ্চেদাত্মনোহংশাআত্মানির্মলবিগ্রহঃ। দুর্দর্শ্যশ্চকথংব্রহ্মন্জীবানাংতৎস্বরূপিণাং। কথংবাপ্রাপ্যতেজীবৈ
পুনরাত্মানিরঞ্জনঃ। এতৎসর্ব্বংনির্বিকল্পংকথয়স্বমমপ্রভো। অষ্টাবক্রউবাচ। মনোবুদ্ধিরহঙ্কারঃকামক্রোধমদাদয়ঃ। মায়াপুত্রামহাভাগপ্রালম্ব্যাঙ্গ
ঞ্চভৌতিকং। প্রায়োজীবাস্মত্যজন্তিমায়াপিপরমেচ্ছয়া। কর্ম্মণাবৈধবৈধেনপূক্তঃ। কামাদিভির্নরাঃকেচিদ্দুঃখাঃসুখাঃকেচিদ্ভুঞ্জন্তুস্বর্গাধস্বেচ্ছয়া। তীর্থদি
সেবনেযেষাংমতিরাস্তেনরেশ্বর। নারায়ণঃপরেশানস্তেষাংতুষ্টোভবত্যজঃ। তত্তুষ্ট্যাযান্তিতংস্থানংপুনরাবৃত্তির্দুর্লভং। রাজোবাচ। তীর্থানামুত্তমং
তীর্থংকিঞ্চতৎস্থানমুত্তমং। সর্ব্বংকথয়বিপ্রর্ষেদয়াসারাহিসাধবঃ। শ্রুত্বাম্বরীষবচনংস্মৃত্বানারায়ণংবিভুং। অষ্টাবক্রোজগাদাগ্র্যংতীর্থংবৎসাধনংপরং।
অষ্টাবক্রউবাচ। তীর্থানামুত্তমংতীর্থংপ্রয়াগাখ্যংমহীপতে। প্রাপ্যংসর্ব্বতীর্থানাংদেবৈরপিসুদুর্লভং। শৃণুরাজন্নাদিসৃষ্টেঃকথাংপরমদুর্লভাং। শৃণুতাং
পঠতাংনিত্যংমুক্তিমার্গপ্রদর্শিনীং। সমুৎপন্নেস্বয়াবিষ্ণোর্গঙ্গাতস্যপদোংত্তসা। ব্রহ্মাণ্ডনিরবোচস্তংপুণ্ডরীকনিভেক্ষণং। গঙ্গোবাচ। কিঙ্করামিহৃষীকেশ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মহাত্মনাং। মায়িনামপিব্রহ্মৈপর্ষে কথংস্তেংংশসমুদ্ভবাঃ। মমত্বাস্পদমস্মানাংযোহিসত্বগুণাস্পদঃ। তস্যৈকৈর্ম্মহিমারাজঙ্কক্যতেবক্তুমদ্ভুতঃ। তথাপিগুরুতো
।ংধীতমস্বরীষমহামতে। শৃণুবগ্নিগুরুত্বাত্তবস্নেহজড়ীকৃতঃ। তস্যাভিধ্যায়তোবিষ্ণোস্তেজাংস্যাসনসহস্রধা। লোম্নাংবিবরতোরাজংস্তেভ্যোজাতঃ সহস্র
পাৎ। ব্রহ্মণোমনসাজাতশ্চন্দ্রমাঃ কান্তবিগ্রহঃ। রুদ্রোরুদ্রস্যহৃদয়াৎসম্বভূবুস্তমোবহাঃ। মায়ামোহকরীযাসৌতস্যাজাতোমহানকৃতৌ। মহতোহং সম
ভবংস্ত্রিবিধোগুণভেদতঃ। সাত্বিকোরাজসশ্চৈবতামসশ্চেতিসত্রিধা। সাত্বিক্যোদেবতারাজন্জাতাভগবদীচ্ছয়া। রাজসানীন্দ্রিয়াণ্যাহুরসুরাস্তামসাঃ।
স্মৃতাঃ। অহমঃপঞ্চতন্মাত্রাণ্যাসন্ভাগবতেচ্ছয়া। শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধানেবাবনীপতে। ক্ষিত্যপতেজোমরুদ্ব্যোমান্যাসনভূতানিপঞ্চতৈঃ। তেজোংশসু
ব্যসৃজদ্ব্রহ্মাণ্ডৈমমণ্ডংততোভবৎ। তেনব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্ব আবৃতাস্তস্যমায়য়া। রাজন্দেহাঃ পাঞ্চভৌতাজীবস্তেজোংংশসম্ভবাঃ। অহংমমেত্যসজ্জ্ঞানং
মায়াসম্পাদিতংজগৎ। জগদ্বিধিরনিত্যোংয়ংমায়য়াবিহিতোহরেঃ। জীবরূপেণভগবানেবংক্রীড়াপরোহরিঃ। জীবরূপেণতেজাংসিব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
সম্ভবন্তিপুনস্তেষাংদুষ্করংদর্শনংনৃণাং। ভীষ্মউবাচ। শ্রুতংকশ্যপদায়াদোরবিরত্রিভবোবিধুঃ। কীর্ত্তিতৌভবতামেহদ্যব্রহ্মবিষ্ণুসমুদ্ভবৌ। সংশয়ংছিন্দি
সুভগংসর্ব্বংবেত্তিভবতোভবান্। ত্বৎসমঃ সংশয়চ্ছেত্তানৃণাংনাস্তিমুনীশ্বর। শ্রীপর্ব্বতউবাচ। আদিসৃষ্টৌকথাভীষ্মকথিতৈবামহাত্মনা। অষ্টাবক্রেণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাগ্যাংশ্রুতবতীমায়াভগবতীমুনে। মুনিরুবাচ। তেজঃপরাত্মনোরাজন্সিসৃক্ষোর্জগদাত্মনঃ। ত্রিধাবিগ্রহবত্তাতিজগত্যদ্যাপিতদ্গুণি। যদাত্মকম
ভূত্তেজোষাতংত্রাকরোচ্চয়ং। শৃণুসর্ব্বমশেষেণযজ্জাতংগুরুবক্তৃতঃ। সাবাগ্ভাগবতীরাজন্জাতাভগবতীহয়া। ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানগুণিনোঽদ্যা
পিতেষয়া। তেজস্ত্রয়ংত্রয়োদেবাব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। আসন্শরীরিণঃসর্ব্বেস্বেচ্ছয়াপরমাত্মনঃ। ভীষ্মউবাচ। খ্যাতংভবদ্ভির্গুরুভিঃ শরীরংপাঞ্চভৌ
তিকং। কিমাশ্রয়ন্তেভৌতানিশরীরাণিমহেশ্বরাঃ। স্বয়ম্বাপ্যংশভূতানিতেজাংসিপরমাত্মনঃ। দেহংকুর্ব্বন্নমীকিম্বাস্বেচ্ছয়াবিগ্রহঙ্গতাঃ। পর্ব্বত
উবাচ। অষ্টাঙ্গবক্রোমুনিরাট্পুরাপৃষ্টোনৃপর্ষিণা। প্রশ্নসারমিমংবর্ম্মন্নম্বরীষেণধীমতা। শ্রুত্বাসমীরিতংতেনমুনিনায়নমুহাত্মনা। তদেববর্ত্তয়াম্যদ্যশৃণু
সংযতচেতসা। অষ্টাবক্রউবাচ। চক্ষুর্বাঙ্মনসাংপন্থাব্যতীতোযেনভূপতে। তদীহাকেনবাবক্তুংশক্যতেপাঞ্চভৌতিনা। তথাপিগুরুভিঃ প্রোক্তং
যত্তত্তেবগ্মিতত্ত্বতঃ জ্ঞাত্বাযস্মচ্মতযোজায়ন্তেনির্ম্মলাশয়াঃ। ইন্দ্রিয়াগোচরস্যাস্যকেবলস্যপরাত্মনঃ। সিসৃক্ষাস্যাযদারাজংস্তদাস্যন্তেগুণাশ্রয়াঃ।
বস্তুতোগুণহীনাস্তেত্রয়োব্রহ্মাদয়োঽমলাঃ। নির্গুণানাংকথংভূয়াদ্বিগ্রহঃ পাঞ্চভৌতিকঃ। আবির্ভাবতিরোভাবৌযেষাংস্বেচ্ছাবশান্নৃপ। অংশাংস্তানবা
কথংত্বমোযেষামংশোজগত্রয়ং। সৃষ্টিস্থিত্যন্তহেতুত্বান্নির্গুণানাংগুণাঃ প্রিয়াঃ। রূপাণিকল্পয়ন্ত্যেবনিরূপাণাংপরাত্মনাং। ব্রহ্মরূপেণভাবস্তেনির্ম্মায়ানাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নূপজেচ্চিরং। অসৌকোজাতক্ষপত্নাজ্জীবোবাপ্রোচ্যতেবদঃ। ইদংকিংজগদীশানচেষ্টিতংবাস্বয়ম্ভুবং। অথবাচিরবৃত্তত্বাত্তপঃ শ্রেষ্ঠসনাতনং। সং
শয়শ্চিরবৃত্তোঽয়মাত্মক্লেশসুদুর্ভরঃ। ব্রহ্মংস্তবপ্রসাদান্মেসন্যগদ্যনিবর্ত্ততাং। এতদ্বচোনিশম্যাসৌবাচস্তাংভগবতীংশুভাং। প্রাবোচৎস্তোবক্রোয়াং স্ম
য়তাংস্বাঘহারিণী। শৃণুভাগীরথীপুত্রনিরমচ্যুতগামিনীং। শ্রোতৃপ্রহৃষ্টবক্তারঃসংমার্জ্যতেত্রয়োযয়া। অষ্টাবক্র উবাচ। অহোপ্রশ্নস্ত্বয়ারাজন পৃষ্টো
হ্যমতিদুর্লভঃ। কথাভগবতীপুণ্যায়েনপ্রাদুর্ভবিষ্যতি। অদ্বিতীয়োনিরাভাসোনির্বিকল্পোনিরঞ্জনঃ। অতিবাঙ্মাত্রবিষয়োনিরুপাধিরগোচরঃ। যঃ
শক্যতেনশ্রুতিভির্বক্তুংপরমপূরুষঃ। যতোবাচঃ পরাবৃত্তিরপ্রাপ্যামনসাসহ। তস্যমায়াভগবতীপ্রাদুর্ভূয়েহয়ানতা। যথেন্দ্রজালিকাচেষ্টাবঞ্চয়ন্তী ২
বিজৃম্ভতে। সপশ্যতিচিদানন্দোমায়াবুদ্বুদংকরোতিসা। যথাকৃত্রিমনর্ত্তক্যোনৃত্যন্তেকুহকেচ্ছয়া। সত্ত্বংরজস্তমইতিসম্পাদ্যপ্রকৃতির্গুণান। দৈবরসং
সত্যবৎকৃত্বাবঞ্চয়ত্যকৃতাত্মনঃ। কাহংকস্মাৎকেনসৃষ্টাচিন্তয়ন্তীচিরায়ুষী। দদর্শকংপ্রোৎপতন্তন্তেজঃপুঞ্জংত্রিধাগতং। কিমেতচ্চকিতাদেবীপুনর্দধ্যা
ববাঙ্মুখী। আশুয়েস্বাশ্রয়ানযোগ্যানকেবলাহংনিরাশ্রয়া। তদাগভীরনিনদাবাগুবাচাশরীরিণী। উৎপৎস্যতেয়ত্রজনাগুণানানাশ্রিয়িষ্যসে। গতে
যদৃশ্যতাংতেযতেজঃ সুজগতীপতে। পুনশ্চিন্তামবাপাদ্যাকদাকিম্বাশ্রয়েংপরা। রাজর্ষিরুবাচ। অহোকিমাত্মকংতেজঃকস্মাদ্ভূতংকুবাগতং। কস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধ্যোংস্মিমুনীন্দ্রাহংত্বৎপাদাব্জবিলোকনাৎ। তীর্থানিরজসায়স্যপূতান্যাসংস্তপোধন। প্রয়াগমাগতঃ সাম্প্রতংমাবেজগদ্বাপহং। আপন্নস্তদ্দয়োর্দ্বন্দ্বং
স্তবাশ্রমসমাগমাৎ। ইত্যাভাষ্যমুনিংভীষ্মঃ শান্তনোঃ কুলনন্দনঃ। পুনঃপপ্রচ্ছবিনয়ী কথাংভাগবতীং শুভাং। তস্মিন্নবনেহসিতদাসমীপুর্মুনয়োঽমলাঃ।
প্রয়াগস্নানদানাদিকৃতাশেষমলক্ষয়াঃ। অত্রির্বশিষ্ঠোজাবালিরগস্ত্যোগৌতমঃকৃপঃ। ধৌম্যোরামোজামদগ্ন্যশ্চ্যবনঃসৌভরির্মনুঃ। বিশ্বামিত্রোভরদ্বাজঃ
কণ্বঃকাত্যায়নোযমঃ। পরাশরোবালিখিল্যাঃ সম্বর্ত্তঃসনকাদয়ঃ। পর্ব্বতেনসমাভাষ্যকৃতাসনপরিগ্রহাঃ। উবাস রম্যাশ্রমে তস্মিন্পর্ব্বতস্যসুখাবহে। আহ
ভাগীরথীপুত্রঃ শ্রুত্বাংতৎসুখাবহং। দৃষ্ট্বামুনীন্সুপাগম্যতাপসানাং সমাগমং। ভীষ্মউবাচ। দেহেঽস্মিন্নস্যসম্বন্ধোবিরবন্দি পুঙ্গব। সকথংপুত্রদারাদৌন
মেত্যনুরজেচ্চিরং। সবাকোঽয়ং জীবইতিবদন্ত্যত্র বিপশ্চিতঃ। কিমাত্মকোবাদেহোঽয়ং ভোগায়তনমুত্তমং। নিত্যোঽয়ংবাভববিধিঃ কশ্চিদ্বাপেক্ষতেগুরো।
স্ফুটমাবেদয়াত্মনোযথাবিদ্মোঽস্পাবুজ্জয়ঃ। ইত্থংভীষ্মবচঃ শ্রুত্বাপর্ব্বতোমুনিকুঞ্জরঃ। প্রোবাচকৃপয়াবিষ্টোবিবম্পোজিহ্মতনুত্তমং। পর্ব্বতউবাচ।
প্রশ্নোঽয়মম্বরীষেণপৃষ্টোঽষ্টাবক্রসন্নিধৌ। পুষ্করেপুরুষব্যাঘ্রতীর্থস্নানহতাংহসা। অম্বরীষউবাচ। অষ্টাবক্রমুনিশ্রেষ্ঠংত্বাপৃচ্ছামিকিঞ্চন। ব্রহিমেকৃপ
য়াবিষ্টোভক্তত্বন্দ্রাহিসাধবঃ। আত্মানিরঞ্জনঃ শুদ্ধোনিস্পৃহোজ্ঞানবিগ্রহঃ। কথংদেহ্যচ্যতেব্রহ্মনদেহঃ কস্যকিমাত্মকঃ। পুত্রদারগৃহাদীনিমমেত্য

শ্রীকৃষ্ণায়নমঃ। যোংশুংব্যাপ্যবিরাজতেংবিকরণোবীজংত্বচংবাভিদা নিষ্প্রাক্যাগুবহিস্তথাবিতনুতেয়দ্বস্তুসারংহৃদা। যস্যাপ্রকৃতয়াবহির্বহিরহোবর্ব
র্ত্তনগুণাম্বয়োযোনাতর্পাবদ্ধিকাশিকুসুমেবন্দেমহাপূরুষং ॥ প্রশান্তচিত্তায়জিতেন্দ্রিয়ায়প্রহীনদোষায়য়থোক্তকারিণে। গুণান্বিতায়াত্মগুণায়সাক্ষিণামস্টাঙ্গ
ক্রায়মমূকবেনমঃ। সমুৎপন্নাববোধস্যাদ্বেষ্টৃত্বাদিগুণাঃ শুভাঃ। অযত্নতোভবন্ত্যস্য তস্মৈশ্রীমুনয়েনমঃ। ভিদ্যতেহৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তেসর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়
ন্তেস্বানিকর্মাণিযদ্দৃষ্ট্যাতস্মৈনমোনমঃ। নাস্মারয়েদ্রসংয়স্তুনিঃসঙ্গঃ প্রজ্ঞযাচয়ঃ। যথাদীপোনিবাতস্থোনেঙ্গতেতস্মৈনমোনমঃ। নারায়ণংনমস্কৃত্যনরঞ্চৈব
নরোত্তমং। দেবীংসরস্বতীঞ্চৈবততোজয়মুদীরয়েৎ। ঋষিরুবাচ। গঙ্গাদ্বারেসমাসীনংপর্ব্বতংমুনিসত্তমং। তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেনগত্বাভীষ্মোদদর্শতং। প্রণম্য ১
দণ্ডবদ্ভক্ত্যালোমাঞ্চিতকলেবরঃ। কৃতাঞ্জলিপুটোভূত্বাতস্থাবগ্রেমহাযশাঃ। যোগাবসানেমুনিরাড্ভুমীল্যনয়নেশুভে। সমালোক্যত্রিপথগাতনয়ংতংকৃতাঞ্জলিং
ভক্ত্যাবশ্যগুধিয়ংধীরংভাবত্যর্পিতাশয়ং। প্রোবাচানন্দহৃদয়ঃস্নেহস্ফুরিতলোচনঃ। শ্রীপর্বতউবাচ। স্বাগতংতেবিষ্ণুপদীতনয়াঙ্গমহাবল। প্রয়াগমাগতঃ
স্নাতুমিতিশিষ্যৈঃশ্রুতংময়া। উষ্যতামাসনেকৌশেগৃহ্যতামর্ঘ্যমংমম। ইত্যুক্ত্বাপ্রদদৌতস্মৈশিষ্যেণাসনমম্বুনা। তদাজ্ঞাংশিরসাধৃত্বামুনেঃশান্তনুনন্দনঃ।
পুনঃপ্রণম্যতুষ্টাত্মাস্বধ্যাস্তমুনিসন্নিধিং। জগাদবিনয়োপেতঃশনৈর্গদ্গদবাঙ্মুনিং। মজ্জমানন্দজলধৌপর্ব্বতালোকনাৎকৃতী। শ্রীভীষ্মউবাচ॥ কৃতা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীশ্রীগুরুবেনম ।০। শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ নমস্তেদেবদেবেশ সদাশীবজগদ্গুরো । সদাশীবমহাদেব গুরুং
দীক্ষাং প্রদেহিমে ॥ কেনমার্গেন: ভোস্বামীন্ দেহিব্রহ্মমযোভবেৎ । ত্বংকৃপাং কুরুমেস্বামীন্নমামীচর
ণৌতব ॥ শ্রীঈশ্বরুবাচ । মমদেহপরাভক্তি জগাদেবতথাগুরৌ ॥১॥ তস্যৈতেকথিতাহ্যার্থা: প্রকাশন্তে
মহত্মন ॥ গু: শব্দস্তু অন্ধকারঃস্যাৎ রুশব্দস্তন্নিরোধক । অন্ধকারবিরোধিত্যাদ্ গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥২॥
যদ[illegible] ঘ্রিং কমলদ্বন্দ্বং দুঃখতাপনিবারনং । তারকং বিপদান্দেবি: শ্রীগুরুং প্রনমাম্যহং ॥৩॥ মম:
কৃপাসিন্দেবীর্থং বদনগুর্ত্থং বদাম্যহং । লোকোপকারকং প্রশ্নং নকেনাপীকৃতংপুরা ॥৪॥ দুর্লভং
ত্রিষুলোকেষু তচ্ছৃনুষ্ব বদাম্যহং । গুরু: ব্রহ্মবিনানান্যৎ সত্যংসত্যংবরাননে ॥৫॥ বেদশাস্ত্রপুরা
নানী: ইতিহাসাদিসমানীত । মন্ত্রতন্ত্রাদি বির্দ্যানং স্মৃতিকর্ম্মোচ্চাটনাদীকং ॥ শৈববাশাক্তাগমাদিত:

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অন্যেষু দৈবমতা ৪। দেহি ব্রহ্মভবেদ্যস্মাৎ কৃপার্থং তদ্বদামিতে। সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা শ্রীগুরোঃ
পাদপঙ্কজং। সর্ব্বতীর্থাবগাহস্য সংপ্রাপ্নোতি ফলং নরঃ ৪। গুরুপাদাম্বুজং স্মৃত্বা জলং শিরসি ধারয়
েৎ। শোষণং পাপপঙ্কস্য দীপনং জ্ঞানতেজসাং ৪। গুরুপাদোদকং পীত্বা সংসারার্ণবতারণং।
গুরুপাদোদকং পীত্বা গুরোরুচ্ছিষ্টভোজনং ৪। গুরুমন্ত্রং সদাধ্যায়ং গুরুস্তোত্রং সদা জপেৎ ।
১ কাশীক্ষেত্রনিবাসশ্চ জাহ্নবীচরণোদকং ৪। গুরুর্বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাত্তারকং ব্রহ্মনিশ্চিতং। গুরুমূর্ত্তিং
স্মরেন্নিত্যং গুরুর্নাম সদা জপেৎ ৪। গুরোরাজ্ঞাং প্রকুর্ব্বীত গুরোরন্যং ন ভাবয়েৎ ৪। অনন্তচিত্ত
যোগী স্যাৎ পূর্ণতং পরং মুক্তং। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন গুরোরারাধনং কুরু। গুরোর্বক্ত্রে স্থিতা
বিদ্যা গুরোর্ভক্ত্যা সুদুর্লভং। ধ্রুবং তেষাঞ্চ সর্ব্বেষাং নাস্তি তত্ত্বং গুরোঃ পরং। আসনং শয়নং বস্ত্রং বাহ
নাশ্রাপী ভূষণং। গুরোর্দ্দত্তং প্রসাদাত্তং হি শুদ্ধসম্বোধকারণং। দির্ঘদণ্ডনমস্কৃত্য নির্লজ্জো গুরুসন্নিধৌ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শরীরমর্থং প্রাণন্তু সদ্গুরুভ্যো নিবেদয়েৎ। কৃমীকীটভস্মবিষ্ঠা দুর্গন্ধিমলমূত্রকং। শ্লেষ্মরক্তং ত্বচামাংসং
বঞ্চয়েন্ন বরাননে ॥ সংসারবৃক্ষমারূঢ়া পতন্তি নরকার্ণবে ২। যেনোদ্ধারিতং সর্ব্বং তস্মৈ শ্রীগুরবে
নমঃ। গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ। গুরুরেকং পরংব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ অখণ্ডমণ্ডলাকারং -
ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ৩। অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ৪। সর্ব্বশ্রুতিশিরোরত্ন বিরাজিতপদাম্বুজং। বেদান্তাম্বুজসূর্য্যং
তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ৫। চৈতন্যং শাশ্বতং শান্তং ব্যোমাতীত নিরঞ্জনং। বিন্দুনাদকলাতীতং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ৬।
যস্য স্মরণমাত্রেণ জ্ঞানমুৎপদ্যতে স্বয়ং। সংসারসর্ব্বসম্পন্নং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ৭। স্থাবরং নিত্যস্তং
যান্তং জঙ্গমং কিন্নরাদিকং। ব্যাপ্তং যেন জগৎ সর্ব্বং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ৮। গুরুরেবাধিকং তত্ত্বং গুরুরেবাধিকম্পদ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অৎ জ্ঞানাৎ পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৯॥ মন্নাথ শ্রীজগন্নাথ মদ্গুরু শ্রীজগদ্গুরু । মদাত্মা সর্ব্বভূতা
ত্মা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১০॥ ধ্যানমূলং গুরুমূর্ত্তি পূজামূলং গুরুপদং । মন্ত্রমূলং গুরোর্বাক্যং মুক্তিমূলং
গুরুকৃপা ॥১১॥ নিত্যং শুদ্ধং নিরাভাসং নিরাকারং নিরঞ্জনং । নিত্যবোধং চিদানন্দং গুরুং ব্রহ্ম নমাম্যহং ॥১২॥
গুরুরাদিরনাদিশ্চ গুরুঃ পরমদৈবতং । গুরুমন্ত্রসমো নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৩॥ সপ্তসাগরপর্য্য
২ ন্তং তীর্থস্নানং ফলন্তু যা । গুরোরঙ্ঘ্রিজলং বিন্দু সহস্রাংশেন দুর্ল্লভং ॥ গুরুরেব জগৎ সর্ব্বং ব্রহ্মা
বিষ্ণুমহেশ্বরঃ । গুরোঃ পরতরং নাস্তি তস্মাৎ সম্পূজয়েদ্গুরুং ॥ জ্ঞানং বিনাপি মুক্তিঃ লভ্যতে গুরুভক্তিতঃ ।
ধ্যানং শৃণু মহাদেবী সর্ব্বানন্দপ্রদায়কং ॥ শ্রীমৎ পরং ব্রহ্মগুরুং ভজামী : শ্রীমৎ পরং ব্রহ্মগুরুং স্মরামী ।
শ্রীমৎ পরং ব্রহ্মগুরুং বদামী : শ্রীমৎ পরং ব্রহ্মগুরুং নমামী ॥ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্ত্তিং ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রী

দ্বন্দাতীতং গগনসাদৃসং তত্ত্বমস্যাদীলক্ষনং ।।একং নিত্যং বিমলমচলং সর্ব্বধীসাক্ষীভূতং ।ভাবাতীতং
ত্রিগুনরাহিতং সদগুরুং তং নমামী ।। শুক্লাম্বুজকর্ণিকমধ্যে সিংহাসনসংস্থিত দিব্যমূর্ত্তিং ।ধ্যায়েৎ
গুরুং চন্দ্রকলাপ্রকাসং চিৎপুস্তকাভীষ্টবরং দধানং ।। শ্বেতাম্বরং শ্বেতবিলেপমাল্যং মুক্তাবিভূষং
মুদিতং দ্বিনেত্রং ।বামাঙ্কপীঠস্থিত দিব্যশক্তিং মন্দস্মিতং সান্দ্রকৃপানিধানং ।। যস্মিন্ সৃষ্টী স্থিতি
ধ্বংস নিগ্রহানু গ্রহাত্মকং ।কৃত্যং পঞ্চবিধং সাস্বৎ নমামী নমতসীব ।। প্রাতঃ শীরসি শুক্লাব্জে দ্বি
নেত্রং দ্বিভুজং গুরুং ।বরাভয়করং শান্তং স্মরেত্তন্নামপূর্ব্বকং ।। নমঃ করঙ্কিকং নমস্তুকরঙ্কিকং নমস্তুক
রঙ্কিকং ।শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ ।। ইদমেব শিব ইদমেবশিব ইদমেবশিব ।ইদ
মেবশিব ইদমেবশিব শিবমেবশিবে ।। শিবাদন্যথাদেবতং নাস্তিজানেসিবোহং ।এবংবিধগুরুধ্যানাৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতানমূহ সর্ব্বকেষ্ণুং ॥ তদা গুরুস্তু পাদেন মুক্তো ভবতি তাবতে । গুরুর্ব্রীনাম্নুমা দেবী সত্যং শুক্লাননে
ভবেৎ ॥ ইদং তু ভক্তিভাবেন পঠ্যতে শ্রূয়তেঽপি বা । গুরুগীতামিদং দেবী সুর্ব্বশংতরময়োদিতং ॥ গুরুব্যাধি
বিনা মায়া স্বয়মেব জপেৎ সদা । অনন্তফলমাপ্নোতি গুরুগীতা জপেন তু ॥ সর্ব্বপাপপ্রশমনং -
সদা দারিদ্র্যনাশনং । অকালমৃত্যুহরণং সর্ব্বসঙ্কটনাশনং ॥ যক্ষরাক্ষসভূতানাং চৌরব্যাঘ্র
৮ ভয়াপহং । মহাব্যাধিহরং সর্ব্বং বিভূতিসিদ্ধিবিধারয়েৎ ॥ দুঃখপ্রশমনঞ্চৈব সুখসম্পৎফলদায়কং ।
সর্ব্ববাধাপ্রশমনং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষদং ॥ যং যং চিন্তয়েৎ কামং তং তং প্রাপ্নোতি নিশ্চিতং । গুরবেব
পরং তীর্থং অন্যতীর্থং নিরর্থকং ॥ সর্ব্বতীর্থময়ং দেবী পাদাঙ্গুষ্ঠে চ বর্ত্ততে । ইদং রহস্যং নো বাচ্যং
তবাগ্রে কথিতং ময়া ॥ সুগোপ্যঞ্চ প্রযত্নেন সর্ব্বতত্ত্বং প্রকাশিতং ॥ ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে উমামহেশ্বর
সংবাদে শ্রীশ্রীগুরুগীতা স্তোত্রং সম্পূর্ণং ॥ ০ ॥ ॥ ০ ॥ ॥ ০ ॥ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry